VENERDI' 3 MAGGIO 1991

# stampa SERA

ANNO 123 NUMERO 99. L. 1200



Heater Parisi

**RAIDUE**

## Alla domenica Heater Parisi

Heater Parisi sarà protagonista (intrattenitrice e ballerina), con l'immarcescibile Magalli nel programma «Ricomincio da due», della domenica pomeriggio su Raidue, già della Carrà. Da tempo l'«americanina slogata» come la chiamavano agli inizi della carriera, ora in corsa per la trasmissione. Ha vinto. *(foto Pepé)*

**BORSA**

## Brillano Fiat e Generali

Buona intonazione stamane in Piazza Affari, sulla scia del dopolistino di ieri, nonostante gli scambi siano molto ridotti. In brillante ripresa le Fiat (+1,86), Ifi (+1,83) e le Generali che dopo aver toccato le 37.600 mila lire si sono assestate dopo mezzogiorno a 37.400. Forte spunto di Westinghouse e Acqua Marcia.

INDICE MIB ore 12,30 sull'73%

| **Rialzo** | **+1,1** |
|---|---|
| ore 10,45 | +0,9 |
| ore 11,00 | +1,1 |
| ore 11,30 | +1,5 |
| ore 12,00 | +1,4 |

**DOLLARO**

| FIXING | 1270,50 |
|---|---|
| (PRECEDENTE | 1280,00) |

**CACCIA AI COMPLICI** del disc-jockey arrestato che vendeva dosi di stupefacente sotto forma di francobolli

L'allucinogeno che sconvolge il cervello potrebbe essere all'origine di molti incidenti mortali al sabato sera

# Lsd: la droga-killer Allarme in discoteca

Due ballerini di lambada si esibiscono in una discoteca

TORINO ● «"Volete dell'ecstasy?"... Fino all'anno scorso - rivela una studentessa d'architettura - non era raro sentirsi offrire una pastiglia dell'amore al sabato sera in alcuni locali del centro cittadino... Droga a tutti gli effetti». E a riprova ecco arrivare ora la notizia dell'arresto di un disc-jockey torinese che negli ultimi tempi si è «esibito» in cinque discoteche: Enrico Fazio, 23 anni, via Perrone 2. Il giovane è stato sorpreso dai carabinieri nei giardinetti dell'isola pedonale alla Crocetta mentre cercava di piazzare 250 francobolli - prezzo di un singolo talloncino, 20 mila lire - impregnati di Lsd, una sostanza allucinogena che, distruggendo in modo irreversibile le cellule cerebrali, provoca violente allucinazioni per lunghe ore o addirittura giorni. E adesso si cercano i complici del d.j.: un altro ragazzo appena rientrato da un viaggio in Olanda. Costui avrebbe acquistato ad Amsterdam i micidiali bollini adesivi di un centimetro di lato, colorati di rosso e di giallo e contrassegnati uno per uno con un disegnino: un pupazzo e la scritta «Smile», sorridi.

Tutto questo tre mesi dopo l'arresto di un altro «piazzista» di droga in discoteca: Davide Mazzoleni, 29 anni, «pizzicato» all'uscita di una sala da ballo con addosso diverse «pastiglie dell'amore» chiamate anche «Paradiso Perduto» o «Adamo»). E' allarme dunque nella Torino by night dopo questi inquietanti segnali? I giovani sembrano non badarci più di tanto. «Se non sei di determinati "giri" puoi frequentare un locale per anni e neanche accorgerti che altri si sono "appena fatti". O almeno esserne completamente sicuro».

I titolari dei ritrovi, invece, tendono a minimizzare: «Enrico Fazio? Henry? Mai sentito... Son talmente tanti i d.j. Eppoi se "spacciava" di giorno ai giardini è forse colpa di chi gli dà lavoro di sera?».

Comunque sia, la preoccupazione, sicura, ce l'hanno i genitori. E qualcuno è già pronto ad avanzare un dubbio. Luigi R., 51 anni: «Siamo poi sicuri che tanti incidenti del sabato sera non siano provocati oltre che dall'alcol e dalla velocità anche degli effetti delle droghe?».

Domande alle quali non è facile rispondere. Così com'è altrettanto difficile individuare i cosiddetti «paradisi pericolosi» che si troverebbero in qualche discoteca cittadina con decine e decine di «estasiati». D'altronde in Italia il battage sotterraneo nel mercato delle sostanze stupefacenti ha lanciato l'«estasi» come «droga dell'amore», capace di combinare effetti stimolanti e psichedelici, efficace per sbloccare i freni inibitori. Una pastiglia e anche il più timido diventa un leone. Due poi...

«Andiamoci piano - ammonisce un altro gestore di discoteca -. Nel leggere certi titoli sui giornali sembra che più che ballare si vada in pista per sniffare, farsi di cocaina, ubriacarsi e via con altre porcherie... Ma locali ce ne sono tanti, entrano migliaia e miglia di giovani in una sola settimana, "gente normale". Dovremmo forse perquisirli tutti all'entrata?».

**Ivano Barbiero**

**TOTOCALCIO**

## Fate un «13» con Stampa Sera

«1,X,2»: appuntamento con il «13» milionario oggi su Stampa Sera. A pagina 14, troverete tutto sul Totocalcio e su come compilare la schedina con qualche probabilità in più di indovinare gli incontri in programma domenica. Curiosità, statistiche, pronostici integrali e ridotti pronti da copiare stilati da 18 «esperti» di ricevitorie, oltre alle colonne da noi elaborate con il computer. In più la schedina di Giorgio Bresciani, centravanti del Toro.

# FLASH

**ROMA**

## Cossiga parte per l'Islanda eccezionali misure di sicurezza

Per la visita di Cossiga in Islanda eccezionali misure di sicurezza. A portare domani in Islanda il Presidente sarà un Dc 9 militare. I giornalisti, partiti oggi con lo stesso aereo, sono rimasti a lungo bloccati a Fiumicino, ufficialmente a causa di un'avaria. Ma forse ci sono anche stati controlli più accurati.

Sarà un Capo di Stato donna, la signora Vigdis Finnbogadottir, ad accogliere domani Francesco Cossiga all'aeroporto di Reykjavik, per la sua dodicesima visita di Stato. Il presidente della Repubblica Cossiga è accompagnato durante la sua breve visita dal ministro degli Esteri Gianni De Michelis.

**QUIRINALE**

## Cossiga polemico respinge i commenti addolorati dei dc

La convocazione d'urgenza dell'ufficio politico dc la cui riunione si è conclusa con un «no comment» dei partecipanti, ha provocato un nuovo intervento del Quirinale. «Di fronte all'oltraggiosa proposta di sottoporre il Capo dello Stato a reggenza parlamentare e alle accuse di un suo incitamento al terrorismo formulate da uomini ed organi del partito trasversale, non si sente assolutamente il bisogno che gli esponenti dc formulino addolorati commenti.

I commenti preoccupati o meno, non servono. E poi, preoccupati per cosa e per chi? Per la dc? Per il partito trasversale? O per il prestigio offeso e l'autorità minacciata di un Presidente che è stato dc per oltre 40 anni? Ciò che ci si aspettava era una chiara anche se tardiva condanna dell'aggressione condotta al Presidente».

**NOVARA**

## Senatore dc picchiato da camionista per parcheggio

NOVARA ● Il senatore Ezio Leonardi, per molti anni sindaco della città, è stato picchiato da un camionista per una questione di parcheggio, ed è finito all'ospedale con un braccio rotto. L'aggressore è un giovane autotrasportatore di Galliate, Sandro Gambaro, 20 anni che è stato denunciato a piede libero per lesioni personali.

L'episodio è avvenuto in via Andrea Costa provocato da un battibecco. Il Gambaro era arrivato con il suo mezzo dopo il senatore e pretendeva che questi gli lasciasse il posto perché doveva scaricare la merce in una vicina tabaccheria. Avuta risposta negativa, ha insistito con foga.

Ezio Leonardi si sarebbe spazientito e sarebbe volata qualche parola di troppo. Ritenutosi offeso, il giovane è sceso, nonostante il padre che tentava di trattenerlo, ed è passato alle vie di fatto, colpendo poi l'ex sindaco, ancora seduto. (A pag. 7).

**MALTEMPO**

## Per l'ondata di maltempo gravi danni in Piemonte

● Continua l'ondata del maltempo che sta già provocando danni gravissimi nelle campagne del Piemonte, specie nelle colture del Cuneese e dell'Astigiano. Ma per la giornata i meteorologi prevedono ancora rovesci e temporali, con temperatura in lieve aumento. I colli dell'Agnello, della Lombarda e il valico del Moncenisio sono chiusi al traffico a causa di nuove nevicate. (A pag. 7)

## Referendum sul Centro a Torino

TORINO ● A sei mesi dal via, la città è favorevole o contraria alla limitazione del traffico in centro? E non preferirebbe tornare sui suoi passi a patto che la zona storica, dotata finalmente degli indispensabili parcheggi, venisse *«spezzata»* in piccole isole debitamente attrezzate?

Oggi le prime risposte al referendum di *«Stampa Sera»*, promosso per dar voce ai mille pareri che in proposito si stanno contrapponendo sia nella attuale Zona a traffico limitato sia in periferia. Perché il problema, come sottolinea il segretario della Confesercenti Giustetto, riguarda l'intera città. Chiamata sulla spinta del nuovo Piano Regolatore a rinnovare e riqualificare quel suo vecchio cuore che, nella civiltà urbana dei tempi nuovi, costituisce il *«marchio»* più tipico e la fisionomia più preziosa di ogni capitale.

Serve oppure no, in proposito, l'attuale semichiusura mattutina? Ed hanno torto o ragione i commercianti che la contestano? La parola alla città ed a chiunque le auguri un futuro sempre più sereno.

SERVIZI A PAGINA 3

Intervista a Bozano: prepara la revisione del processo

# «So chi uccise Milena Sutter»

DAL NOSTRO INVIATO

LIVORNO ● Come ci si sente, Bozano, dopo tanti anni di galera?

«L'ha mai chiesto, ad un handicappato, come si sente? A lui manca l'uso delle gambe, o delle braccia. A me manca la libertà. Ma la differenza più grande è un'altra: l'handicappato è un uomo sfortunato, io sono diventato un ergastolano per colpa di un clamoroso errore. Sono stato giudicato colpevole, la gente crede che io sia un assassino: invece sono innocente».

Era il 6 maggio del 1971: lunedì prossimo saranno vent'anni esatti. Milena Sutter, una studentessa della Genova bene, fu uccisa, poi gettata in mare. Il suo corpo riaffiorò due settimane dopo. L'indiziato era uno solo: Lorenzo Bozano, detto «il biondino della spider rossa». Fu assolto per insufficienza di prove in primo grado, poi condannato all'ergastolo in appello. E la sentenza fu confermata in Cassazione.

Ma l'Italia restò divisa tra colpevolisti (molti) e innocentisti (pochi): quel «giallo», nonostante la sentenza, non fu mai chiarito del tutto.

«Ho quarantasei anni — dice Bozano — e ne ho già passati dietro le sbarre quindici: gli ultimi dodici, a Porto Azzurro. Ma non ho mai smesso di lottare per ottenere la revisione del processo: devo togliermi di dosso quel marchio infamante. Mi hanno condannato a portare una croce, ma io non continuerò a tenermela sulle spalle per tutta la vita. Ormai le prove della mia innocenza ci sono tutte, la revisione finalmente è vicina: sei mesi, al massimo un anno. Sono già uscito di prigione ventisei volte, con permessi di tre o quattro giorni. Avrei potuto fuggire: non l'ho fatto, perché scappare avrebbe significato, per l'opinione pubblica, ammettere la mia colpevolezza».

Lorenzo Bozano con la sua compagna Marzia Castraghi

Siamo a Livorno, dove Bozano ha dovuto recarsi per un'udienza relativa al suo divorzio da Eleonora Guerrini. Fra qualche giorno otterrà il regime di lavoro esterno: ha trovato un impiego (due milioni lordi al mese) alla Commissione beni ambientali, a Portoferraio; tornerà in carcere solo per dormire. Ora ha una nuova compagna, si chiama Marzia Casiraghi: accanto a lei, che è sempre stata certa di non avere a fianco un assassino, Bozano sta cercando, faticosamente, di costruirsi un'altra vita.

Il prof. Francesco Introna, direttore dell'Istituto di Medicina Legale di Padova, è l'autore di una super-perizia che dovrebbe dimostrare, se verrà accolta, la sua piena innocenza.

«Milena Sutter — spiega Bozano — fu ripescata il 20 maggio: secondo le risultanze del processo, sarebbe stata uccisa il giorno stesso in cui venne rapita, cioè il 6. Fu anche accertato che la ragazza aveva le mestruazioni e che furono riscontrate sul suo cadavere, dopo il ritrovamento, delle tracce di sangue. Ma secondo la perizia del prof. Introna un corpo immerso nell'acqua marina può conservare quelle tracce per quattro o cinque giorni, non

**Maurizio Caravella**

SEGUE A PAGINA 8

## LETTERE AL DIRETTORE

Caro Direttore,
la polemica a distanza tra il sindaco Zanone e il consigliere Pezzana, riportata su Stampasera, dimostra come sia sentito dai torinesi il problema del centro storico, che molti (forse troppi) dicono di avere a cuore e di voler difendere.

Ma dov'erano tali paladini quando altri nostri colleghi, con esercizio per esempio in corso Toscana, chiedevano solidarietà e aiuto contro il trincerone della linea 3 che divideva la città, provocando disastrose cadute negli incassi? E dov'erano quando gli esercenti delle Vallette, della Falchera e di altri infelici quartieri sollecitavano esasperati, come anche adesso sollecitano, interventi seri contro degrado, inciviltà, delinquenza, droga? E' lecito domandarsi se nella difesa a oltranza di certi principi non si nascondano altri interessi.

Il sindaco afferma che l'accordo sul centro storico dimostra l'adesione delle varie organizzazioni del commercio alla linea del Comune. Ebbene, signor sindaco, lei sbaglia. Noi abbiamo firmato soltanto cedendo a un ricatto, non certo per libera scelta.

Ricordo in estrema sintesi i punti qualificanti dell'accordo che non sono stati rispettati, anche per sottoporli al sereno giudizio dei lettori di Stampasera:

— Accelerazione degli interventi di viabilità e di arredo urbano
— Rafforzamento delle linee di autobus e di tram;
— Predisposizione, entro sei mesi, di un piano di viabilità e di infrastrutture;
— Estensione dei parchimetri;
— L'Amministrazione collaborerà con la Prefettura per un piano di misure che combattano il fenomeno di degrado in alcune zone.

Credevamo che l'impegno della giunta potesse valere anche sacrifici non indifferenti per la nostra categoria, che già in altre occasioni si è distinta in iniziative a carattere generale e nell'interesse della città. Invece, ci rendiamo conto che si trattava soltanto di un bluff, della ricerca «a qualsiasi costo» di un consenso che avrebbe contribuito a fare superare alla fragile barca comunale un periodo piuttosto difficile.

Tra gli impegni assunti quel giorno c'era anche quello di creare una Commissione interassessorile per programmare e gestire l'accordo del 3 dicembre. Ebbene, malgrado i nostri solleciti, la Commissione non si è mai riunita. Possibile che la firma di cinque assessori e due vicesindaci valga tanto poco?

Perché gli amministratori insistono nel mantenere un atteggiamento tanto arrogante nei confronti dei cittadini, della gente? Dobbiamo dedurre che ha veramente ragione soltanto chi protesta, ritenendo indegna di credibilità la parola di un uomo politico?

Il sindaco dice: «Mi aspetto che i firmatari dell'accordo tengano fede agli impegni assunti». Credo, signor sindaco, che questa debba essere piuttosto la sua preoccupazione, non la nostra. Noi attendiamo che lei e la sua amministrazione teniate fede agli impegni sottoscritti. E non ci si venga a dire, per favore, che i parcheggi deliberati sono la dimostrazione della buona volontà, si tratta infatti di progetti assunti in precedenza, e mai discussi con noi.

Signor sindaco, mi rammarico che, di nuovo, la giunta presti il fianco ad azioni di protesta, a spinte demagogiche come quella del «Centro aperto», tigre cavalcata e fomentata anche da partiti politici, che contribuiscono a lacerare ancora di più una categoria economica.

Non mi soffermo neppure sulle iniziative e sugli attacchi personali del consigliere Pezzana, che approfitta dell'esasperazione della gente per pilotarla lungo vicoli ciechi: i danni, secondo me non valutati nella giusta misura, ricadranno soltanto, e ancora una volta, sulle aziende commerciali di chi, ingenuamente, ha prestato orecchio a chi gridava più forte.

Noi della Consulta delle Vie diciamo «No a Zanone e no a Pezzana».

Con la speranza che il vocabolo «serietà» sia ancora conosciuto nelle stanze del Palazzo.

Il Presidente
**Giuseppe De Maria**

---

**I BAMBINI** sempre più bombardati da spot e programmi del piccolo schermo

Rita Levi Montalcini: «Il video ci ha derubati dell'infanzia». Che si può fare?

# Inquinati dalla tv

A sinistra: Alfredo Carlo Moro. A destra: Mariella Fasano. Sotto, a sinistra, Rita Levi Montalcini e a destra Francesco Monaco. Accanto al titolo una vignetta dell'associazione Aiart

*«Qualcuno vorrebbe inserire gli spot televisivi anche durante i telegiornali* - scrive Caterina Fresco, torinese, che si firma "Una mamma" - *ed è subito polemica. Non si era già detto, comunque, che la pubblicità tv doveva essere bandita dai programmi destinati ai bambini? E, allora, perché tutte le trasmissioni continuano imperterrite a trasmettere, fra un cartone e l'altro, spot che invitano a comprare i giochi più assurdi? Che cosa possiamo fare per difendere i nostri figli? E' giusto vietare del tutto di guardare la televisione?»*.

Inquinati dalla tv. Il professor Nazareno Taddei, gesuita, presidente del Centro internazionale dello spettacolo, ha sostenuto all'ultimo convegno dell'Aiart (associazione dei telespettatori di formazione cattolica) che «la televisione è come l'auto: produce inquinamento. Ma, dell'automobile, non è giusto fare a meno: e, per quanto riguarda l'inquinamento, si può fare il possibile per ridurlo al minimo».

Dunque, se la tv «inquina» («un inquinamento mentale»), che cosa possiamo fare per prepararci alla difesa personale? Il professor Francesco Monaco, torinese, attualmente ordinario di neurologia all'Università di Sassari, non usa mezzi termini per evidenziare «gli effetti negativi» del bombardamento tv, specie sull'infanzia. Il risultato è quello *«di una fruizione superficiale dei messaggi, di un appiattimento della memoria: il bambino, ipernutrito di immagini, tutte date al tempo presente, diventa incapace di distinguere i valori delle diverse notizie»*. Per non parlare della pubblicità: *«Il bombardamento degli spot* - aggiunge il professor Monaco - *non mira a convincere con argomenti razionali; punta agli stati emotivi più profondi, con tutti i danni possibili in età evolutiva»*.

Mentre Alfredo Carlo Moro, magistrato di Cassazione e direttore della rivista *Bambino incompiuto*, ricorda che *«sulla vita del ragazzo non incidono solo le trasmissioni programmaticamente educative»* (*«L'informazione* - osserva - *non è mai veramente neutra, come si vorrebbe far credere; implica selezioni e commenti che sono fortemente influenzati da ideologie canonizzate e no. Anche il consumismo è una ideologia»*), Dario Antiseri, professore di metodologia delle scienze sociale alla Luiss di Roma, parla di «bambino derubato»: *«Un corso universitario di 20 esami, distribuito in 4 anni, consta di circa 1200 ore di lezione* - sostiene - *un bambino di 6 anni che entra nella scuola elementare ha assistito a 4500 ore di televisione. Ha frequentato le sue "prime" quattro università, deputate a fornire lacune nell'ottundimento del suo sistema percettivo, motorio, ideativo»*.

Anche Rita Levi Montalcini, Premio Nobel per la Medicina, è drastica: *«Siamo tutti disperati all'idea che ci sono 40 mila bambini prigionieri di una sorta d'agonia universale quotidiana. La morte per fame, ogni giorno, li annulla implacabilmente. Penso, però, anche ai nostri bambini occidentali, incollati dal mattino alla sera ai televisori. E non sono quarantamila, ma milioni e milioni. Non muoiono di fame, ma muoiono della mancanza di valori. Il video ci ha derubati dell'infanzia. Forse, perché abbiamo dimenticato la dignità dell'infanzia»*.

Che fare? La professoressa Mariella Fasano, presidente piemontese dell'Aiart (la sede regionale è in corso Matteotti 11, a Torino: il telefono 011/513.423), annuncia una «carta dei diritti dello spettatore» ed alcune iniziative da svolgere in collaborazione con la scuola. Da parte sua, il Consiglio consultivo degli utenti radiotelesivi, neonato organismo «dalla parte dei telespettatori» voluto dalla legge Mammì, ha chiesto lo stop alla pubblicità in tutti i programmi tv per ragazzi.

Al momento, sono vietati gli spot abbinati a cartoni animati, ma la misura non pare sufficiente per salvaguardare la fascia di teleutenti più indifesi.

In attesa delle nuove misure, l'Aiart formula un invito: provare a spegnere la televisione un giorno o due la settimana e organizzare altre attività in famiglia: *«Da un sondaggio che abbiamo effettuato in Piemonte* - rileva Mariella Fasano - *emerge un elemento negativo: per una buona percentuale di famiglie, il piccolo schermo ha voluto dire una diminuzione del dialogo. Nel contempo, però, ha favorito la presa di coscienza su alcuni valori quali la solidarietà, l'amicizia, lo spirito di organizzazione, la sincerità»*. E se ci impegnassimo per un primo, pur limitato, black-out tv?

**Mario Tortello**

---

## PERSONAGGI

# *Per Alberto Bolaffi jr francobolli e purosangue*

Il mondo nei francobolli? Anche, ma non solo. I francobolli sono la sua vita in quanto appartengono alla sfera del suo lavoro, all'attività commerciale affidata alle sue mani, ma talmente ampi sono gli spazi d'interesse di Alberto Bolaffi jr. che una conversazione con lui tende inevitabilmente a dilatarsi, a superare il mondo dei quadratini di carta dentellati.

Si comincia, è naturale, a parlare di filatelia, poi si passa ai cavalli, all'alta equitazione — lo sport che lo appassiona maggiormente — quindi si va a toccare l'*antropofilia* e si finisce per arrivare alla Luna. Perché?

A cinquantacinque anni, nato sotto il segno zodiacale del Capricorno, nel giorno dell'Epifania, Alberto Bolaffi è *manager* di quella grande industria del collezionismo filatelico antiquariale nel quale si è trovato avviato, quasi sospinto, avendo un nonno, Alberto Bolaffi, che ha fondato la dinastia e la ditta, in albori quasi romanzeschi, in un alone ormai mitico, e un padre, Giulio Bolaffi, gran cultore di francobolli, esperto mondiale, collezionista prima che commerciante, uomo dal cuore d'oro, sempre amabile, combattente nelle file della resistenza. Un personaggio che trovava un piacere immenso nel dare, nel donare, un grande comunicatore.

Nonno e padre hanno «preparato» l'avvento di Alberto jr. che rimane essenzialmente un anticonformista, un appassionato di strade sempre nuove, e non lo nasconde. Certe «vie» della filatelia, che appena enunciate suscitavano sbalordimento, quasi panico, le ha aperte lui, con coraggio ma, soprattutto, con fantasia.

Ha iniziato a sentir parlare di francobolli da ragazzino, in casa, quando aveva i calzoni corti e la domenica accompagnava il padre in piazza Carignano, ai tavoli di *Pepino*, là dove s'incontravano per fare quattro chiacchiere i «padri» del collezionismo subalpino. Era la *belle époque* della filatelia.

E i cavalli? Sono una delle sue passioni, da sempre. L'equitazione intesa come sport preferito.

E l'*antropofilia*? Alberto Bolaffi sorride: *«E' la collezione che prediligo, quella che scaturisce dall'esame degli uomini, dallo studio delle persone, e rende incapaci di odiare; questo soprattutto è importante. Guardiamo il comportamento della gente, è interessantissimo.*

*«Tanti tipi, sempre soggetti nuovi da scrutare. Li collezione ad uno ad uno. Più uno ti fa del male, più merita studiarlo; lo incaselli nel tuo cervello, come tipo, e diviene un pezzo della tua collezione»*.

E allora si finisce per amarlo? *«Beh, gli oggetti che si collezionano si amano sempre, è quasi inevitabile»*, risponde.

Questa *antropofilia* ha suggerito alcune riuscite pubblicazioni inserite nell'attività editoriale della Bolaffi: in particolare ha dato origine a un volume sui «campioni», gente di razza piemontese che si è affermata nel mondo. Poi è venuto un librostudio su quelli del Nord e su quelli del Sud che, unendosi, hanno dato e stanno dando origine a una razza nuova, alle generazioni che si trovano ora sul punto di entrare in scena. E di campioni di questa fusione ne abbiamo non pochi sottomano, gente che se la cava bene in vari settori. Questo studio Nord-Sud lo ha appassionato molto.

E la Luna? La Luna è un altro grande amore di Alberto jr. Ama Verne, ama gli autori che ci hanno fatto fantasticare sul possibile allunaggio quando non era nei piani logici di nessun Paese. I poeti che hanno cantato la Luna, le canzoni che le sono state dedicate. La conquista della Luna, una follia che per molti non si sarebbe concretizzata mai, lo ha affascinato, come impresa, come sfida, forse irripetibile, chi lo sa.

Alberto Bolaffi possiede un quadro dipinto con frammenti di polvere lunare, conserva molti cimeli lunari, per non dire, ovviamente, dei francobolli, dei «cosmogrammi» che realmente sono volati nello spazio, anche quelli sovietici, emessi per la posta spaziale spedita da Terra a una stazione orbitante dell'Unione Sovietica e tornati poi a terra, timbrati nel cosmo, precursori della posta di domani, firmati dai piloti. Lettere con polvere di stelle.

Conserva in cornice documenti relativi alla Luna, alla passeggiata compiuta in auto sulla superficie lunare, gustose caricature che si riferiscono sempre alla Luna.

Perché questo attaccamento all'argentea sfera? *«La Luna, la sua conquista, se vogliamo chiamarla così, è una realtà talmente intelligente* — dice Alberto Bolaffi — *che nessuno l'ha ancora capita»*.

Alberto Bolaffi junior, l'erede di una passione nata dal famoso nonno

Il suo impero, quello dei francobolli, è al numero 17 di via Cavour. Una sede nuova e prestigiosa, nel cuore della città, incastonata fra le «Gallerie Principe Eugenio» e la nuova smagliante sede del Poligrafico Zecca dello Stato.

Prima la Bolaffi era in piazza San Carlo, sull'angolo con via Roma. Dalla finestra a «lunetta» del dottor Giulio si ammirava la vista della piazza con il monumento equestre a Emanuele Filiberto. Una nuova sistemazione si rese tuttavia necessaria per le esigenze sempre più pressanti di spazio e per offrire maggior comodità, anche di parcheggio, ai clienti.

Via Cavour parve subito l'ideale. In questa strada la Bolaffi è distribuita su più piani, con gli uffici, le sezioni commerciali, la redazione de *«Il Collezionista»*, che con il volgere degli anni ha assorbito *«Italia Filatelica»* e *«Francobolli»*, divenendo oggi la testata numero uno della filatelia italiana, con un buon impatto pure all'estero.

Anche chi non si è mai occupato di filatelia ha seguito nelle cronache dei giornali la grande asta battuta il 2 marzo nelle sale di via Cavour, quando andò venduta la famosa collezione *Pedemonte*, appartenuta a un collezionista che aveva preferito rimanere dietro le quinte, e che aveva trovato in Giulio Bolaffi un amico, anche un commerciante, è ovvio, ma soprattutto un buon consigliere che gli indicava i più bei «tesori» di carta da collezionare; pezzo dopo pezzo.

In occasione di quell'asta, il grosso pubblico fu attratto da una lettera, già appartenuta all'ex re d'Egitto, Faruk, affrancata da tre francobolli di Toscana fra cui il leggendario Tre Lire, color ocra, uno dei più rari esemplari degli antichi Stati italiani.

Dice Alberto Bolaffi: *«Se si vuole parlare di una grande rarità filatelica inserendola in un contesto diverso da quello della pura trattazione tecnica, il Tre Lire "Faruk" può trovare una sua ideale collocazione nello stesso scenario in cui abbiamo visto ambientati alcuni fra i più famosi romanzi di Agatha Christie. Se si pensa infatti all'atmosfera che circonda vicende cariche di significato emotivo quali "Assassinio sull'Orient Express" o forse meglio ancora "Delitto sul Nilo", ecco che quel francobollo da tre lire, che ha raggiunto all'asta il prezzo di ben 777 milioni, può essere immediatamente guardato in una più ampia e meno tradizionale collocazione. Un'antica lettera affrancata, diretta ad Alessandria d'Egitto, può infatti facilmente indurci ad immaginare viaggi intrapresi su treni dalle mete lontane e poco individuabili e avventurosi itinerari su animati e romantici vapori»*.

Dove s'intuisce che Alberto jr. è prima di tutto un appassionato, come suo padre. Il fascino di quella lettera, di quella particolare affrancatura, supera per lui il pur rilevante prezzo di 777 milioni, ma non c'è rimpianto per non aver acquistato lui quella rarità: è pago soprattutto di essere stato lui il regista dell'asta memorabile battuta in casa sua, in via Cavour.

Bolaffi, ama Torino? Che cosa rappresenta questa città per lui? Risponde: *«Torino? Una città da collezionare in quanto presenta e offre tante cose che ciascuno può piacevolmente conservare nella memoria. Certamente la amo, è la mia città»*.

Qual è la via preferita? *«Senz'altro via Cavour, non solo perché ospita la sede della Bolaffi, di certo, ma perché nel suo magnifico rettilineo, con quanto esprime e racchiude, con il nome che porta, è il passaggio ideale, il tramite fra il passato e il presente, la storia di ieri e già quella di domani»*.

Per molto tempo l'attività della Bolaffi si è volta con successo anche all'arte dando origine a quella testata *Bolaffi Arte* che ebbe molta fortuna, rimanendo quasi un classico, prima che fosse lasciata, per una scelta programmatica, ad altro editore.

Fu una iniziativa che prendeva anche le mosse dalla passione per l'arte moderna di Alberto Bolaffi. Passione che lo porta al collezionismo antiquariale delle stampe e, spesso, anche del manifesto firmato, che nelle sue immagini colorate ferma tutta un'epoca. Il manifesto come fatto grafico, con il profumo di un particolare periodo. La grafica piace ad Alberto Bolaffi, come «segno», come comunicazione. Forse per questo gli piacciono i pennini e ne ha di tutti i tipi e di ogni tempo. Quando uno è collezionista — è la considerazione che viene spontanea — stenta a chiudersi in un «recinto», a limitarsi a un settore; se potesse collezionerebbe il mondo. E Alberto Bolaffi è collezionista in assoluto.

**Renzo Rossotti**

Gian Paolo Zanetta

**DC**

## Verso riunione organizzativa

La segreteria provinciale dc sta preparando una conferenza organizzativa da tenersi verso la metà di giugno. Spiega il segretario Zanetta: «Avrà il compito di esaminare lo stato del partito, la funzionalità dell'organizzazione, il ruolo delle sezioni ambiente».

**PROVINCIA**

## Si discute la Torino-Ceres

Rilancio e potenziamento della linea ferroviaria Torino-Ceres. Ecco il tema dell'incontro previsto per domani all'Apt di Lanzo. La riunione è stata organizzata dalla Provincia di Torino in occasione dell'inizio dei lavori di ristrutturazione della linea.

Sulla Torino-Ceres

**REFERENDUM DI STAMPA SERA** per capire cosa pensa la gente sul traffico, i parcheggi e i mezzi pubblici

Opinioni a confronto fra chi vorrebbe arrivare in auto in piazza San Carlo e chi pensa a una città per pedoni

Il tasso di inquinamento aveva superato il livello di guardia e ha costretto la giunta a «inventare» la zona blu. Eppure non mancano polemiche, ripensamenti e fughe in avanti

# Chiudere o aprire il «centro»?

Luciano Todesco, Carla Zago, Fernando De Felice, Raffaella Priora sul problema del «centro»

Storia lunga, scandita dalle polemiche. Chiudere la zona blu al traffico è racconto di caos, di tentennamenti politici, di mediazioni tra i partiti spesso non riuscite. C'è il risultato uscito dalle urne del referendum (60 per cento i «sì» per il blocco del traffico), ci sono le proteste guidate dai commercianti, dalle associazioni di via (a Milano il 52 per cento degli esercenti si è espresso positivamente sulla chiusura, auspicando per quasi il 20 per cento un ulteriore ampliamento della zona vietata alle auto).

In città tutto ha inizio con una lettera. E' il febbraio dell'anno scorso quando il direttore del servizio di Igiene pubblica dell'Usl, Mario Braja, di fronte ai dati d'inquinamento atmosferico, scrive al sindaco e domanda di prendere immediatamente dei provvedimenti per limitare nel centro storico l'uso delle auto. E in Comune si comincia a parlare di targhe alterne, si tracciano i confini della zona «violata», si discute sull'orario da adottare. C'è tensione, soprattutto c'è la consapevolezza che si deve decidere in fretta. Viene preparata l'ordinanza ma quando tutto sembra pronto si cambia. Alla fine i cittadini si trovano di fronte ad una confusione incredibile. Che fa in fretta a trasformarsi in caos.

Tutti sperano nella pioggia in grado di «lavare» l'aria. Ma non può bastare un po' d'acqua. Ormai il problema inquinamento-traffico è diventato fondamentale, ha diviso la gente, anche i partiti. Nelle settimane seguenti il sindaco Maria Magnani Noya prepara un piano organico per evitare che si possano ripetere emergenze come quella denunciata da Braja. E soprattutto - lei che ha deciso di andare avanti - di spiegare alla gente perché è necessario prendere dei provvedimenti.

A febbraio una nuova tappa: dopo mille discussioni e altrettante proposte, viene fissata la data in cui il centro diventerà vietato per la maggior parte dei torinesi. Dal 1° marzo niente auto dalle 7,30 alle 10,30 (alla fine però l'orario cambierà ancora: dalle 7,30 alle 10). E il 2 marzo si parla già di «autentico disastro». E' un racconto scandito da ingorghi pazzeschi lungo i confini della zona bloccata, bus e tram paralizzati, da vigili costretti ad un superlavoro.

La storia della «zona blu» comunque continua con il passare delle settimane. Chi crede che il provvedimento possa arenarsi facilmente si sbaglia. Non bastano polemiche e proteste per bloccare un progetto che è ormai destinato a diventare una realtà quotidiana. Nei giorni seguenti, oltretutto, la situazione migliora notevolmente, la città comincia a prendere familiarità con orari e divieti. Lentamente, ma con costanza, il divieto diventa un provvedimento che non stupisce più nessuno.

Tutto quindi facile, scontato? Neppure per idea. Il discorso cambia radicalmente a novembre. L'orario, come da programma, per il periodo invernale viene prolungato: niente auto dalle 7,30 alle 13. E dopo un mese altra modifica: ritornano alla ribalta le «targhe alterne», portano con sé un risultato scontato. La confusione e il disorientamento tra i cittadini tornano ad essere i problemi più importanti da risolvere, all'inizio sono pochi a sapere che per entrare nella ormai famigerata zona blu - dal 10 dicembre sino al 5 gennaio - devono dare un'occhiata al calendario o all'ultimo numero della targa della propria autovettura. Non solo. Anche il tempo, oltretutto, dà una mano per rendere la vita difficile ad automobilisti, assessori e sindaco: il primo giorno della nuova ordinanza incomincia con una nevicata. Risultato? Revoca del provvedimento. Si deve aspettare che la situazione torni normale prima di riprendere il discorso, le polemiche.

E così, mentre le discussioni continuano ad essere il filo conduttore di un'iniziativa dai mille volti, ormai archiviato il sistema delle targhe alterne, adesso i torinesi hanno già imparato il nuovo orario: divieto di circolazione nella zona blu dal lunedì al venerdì (dalle 7,30 alle 13). E in via Roma «no» alle auto le sere di venerdì, sabato e domenica.

**Paolo Negro**

# Ma a chi non piacerebbe un'isola a misura d'uomo?

**Giovanni Giustetto, segretario Confesercenti.** «Positiva o no la chiusura del centro? Ottima domanda anche se un referendum a cura del Comune c'è già stato, e si rischia di ricalcarlo. Magari una bacchetta magica garantisse, al posto della sofferta Ztl di adesso, un'immediata rete di parcheggi e di attrezzatissime isolette pedonali. Magari potessimo vivere tutti quanti di rendita...

«La chiusura in questione — subordinata su richiesta dei commercianti al recupero parcheggio sotto via Roma e al varo di altri dieci parcheggi in maggioranza mercatali — è ai primi passi. Perciò ci meraviglia la richiesta di riapertura avanzata dall'Ascom: finché il progetto in corso non sarà completato, è ovvio che non produrrà vantaggi per nessuno. Tanto più in questo periodo di crisi che sta travagliando tutta la rete dei negozi per motivi che, compresa la concorrenza della maxidistribuzione periferica, vanno ben oltre la Ztl e le strumentalizzazioni che ne stan derivando. Anche se qui la riduzione del traffico si sovrappone agli altri problemi.

«Come Confesercenti siamo favorevoli a limitazioni del traffico, anche se riteniamo che la sopravvivenza e la valorizzazione del commercio in centro costituiscano l'autentico problema di base. Al di là di ogni semichiusura o chiusura.

«Senza rinnegare l'accordo siglato col Comune, accetteremo pertanto la chiusura del centro per l'intera giornata solo dopo i parcheggi e le altre misure indispensabili. Preceduto dal mantenimento dell'attuale Ztl mattutina, a patto che l'Amministrazione cominci a muoversi nel senso giusto. Il Comune ha tradito l'accordo? In realtà si sta muovendo con la solita lentezza e non risulta inadempiente ma solo in ritardo. Anche se, comparato con l'attuale crisi del commercio, anche un ritardo di qualche mese è un grave handicap. Ma ciò che conta è l'avvio del nuovo Piano Regolatore che cambierà volto alla città. In caso contrario l'area storica diventerà sempre più vecchia, sempre meno frequentabile e commerciale. Chiusura centrale? Se fossimo fra quanti si battono a suo favore diremmo: facciamola una buona volta, visto che per ora non esiste».

# Dove lasciare l'auto?

## «Occorre maggiore responsabilità»

**Fernando De Felice.** Docente universitario, 47 anni. *«E' un problema che si trascina da troppo tempo. Certo che sono favorevole alla chiusura al traffico privato della zona blu, ma questo non toglie che servirebbero parcheggi adeguati, potenziamento dei mezzi pubblici. Oltretutto non dimentichiamo la resistenza dei commercianti a qualsiasi iniziativa di limitazione del traffico».*

**Carla Zago.** Custode, 35 anni. *«Tutti dovrebbero avere più responsabilità. Non si può continuare ad usare l'auto senza rendersi conto che l'aria diventa sempre più irrespirabile. Favorevole quindi alla chiusura? Senz'altro. Anche perché i mezzi pubblici ci sono e funzionano bene. Capisco che possono essere più scomodi e più lenti, ma questo non significa che non siano efficienti».*

**Italo Ghibellini.** Impiegato, 53 anni. *«Grande cosa la chiusura al traffico del centro! Peccato che non si sia pensato di potenziare i trasporti pubblici istituendo nuovi servizi. Per questo, pur condividendo l'ipotesi di limitazione della circolazione, non posso valutare positivamente quanto sta accadendo in realtà».*

**Federica Camoletto.** Casalinga, 51 anni. *«Ora che ho smesso di lavorare utilizzo il tram, ma mi rendo conto che se dovessi rispettare l'orario di ufficio non avrei nessun dubbio a utilizzare l'auto. Chiudere il centro può essere una soluzione soltanto se si realizzano le infrastrutture necessarie per venire incontro alle esigenze della gente».*

**Luciano Todesco.** Rappresentante, 33 anni. *«Sono d'accordo sulla chiusura del centro storico soltanto perché ho il permesso di transito. In caso contrario... beh, non potrei che maledirla. Infatti il problema dei parcheggi continua a rimanere tale, i mezzi pubblici non sono ancora in grado di fornire veramente un'alternativa».*

**Raffaella Priora.** Studentessa universitaria, 21 anni. *«Credo che sia sbagliato l'orario di chiusura. Troppo lungo. Forse si dovrebbe essere più elastici nei giorni feriali. Nessun problema per la sera o nei giorni festivi: chi utilizza l'auto soltanto per divertirsi può benissimo fare due passi a piedi. Altro discorso per i parcheggi. Troppo pochi. Ad esempio, vicino all'università, è impossibile lasciare l'auto».*

## REFERENDUM

La quantità e la frequenza delle telefonate che arrivano ai nostri centralini, le telefonate sempre più numerose che riceviamo ogni giorno ci hanno convinti che la chiusura del centro cittadino fino alle ore 13 è uno dei problemi più sentiti nella nostra città.

Stampa Sera vuole conoscere direttamente l'opinione dei torinesi attraverso un referendum. Come giudicate, dopo 6 mesi di prova, la chiusura del centro? E' stata un'esperienza positiva o negativa?

Il referendum-inchiesta di Stampa Sera durerà 15 giorni e tutta la città è invitata a rispondere.

Ritagliate questo coupon e inviatelo a: **«Stampa Sera - Referendum», via Marenco, 32 - 10126 Torino.**

**SEI FAVOREVOLE ALLA RIAPERTURA DEL CENTRO CON LA SUCCESSIVA CREAZIONE DI PARCHEGGI NELLE ZONE CENTRALI E CON LA CREAZIONE DI PICCOLE ISOLE PEDONALI?**

Improvvisamente è mancato il
## comm. Salvatore Cumbo
A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie **Tita** i figli **Piero** ed **Enzo** con **Marisa** i nipoti la sorella i cognati parenti e tutti coloro che gli erano vicini.
— **Orio Canavese**, 2 maggio 1991.

Il **Sindaco**, la **Giunta**, i **Consiglieri**, i **Dipendenti** ed il **Segretario Comunale** partecipano commossi al dolore della famiglia per l'improvvisa scomparsa del
## comm. Salvatore Cumbo
per 20 anni Segretario del Comune di Strambino.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

L'**Amministrazione comunale** di **San Martino Canavese** ed i **dipendenti** partecipano al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del
## comm. Salvatore Cumbo
già Segretario di questo Comune.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

L'**Amministrazione Comunale** di **Vialfrè** ed i **dipendenti** partecipano al lutto della famiglia per l'improvvisa scomparsa del
## comm. Salvatore Cumbo
già Segretario di questo Comune.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

L'**Unione Regionale Segretari Comunali e Provinciali del Piemonte** esprime commossa partecipazione per l'improvvisa scomparsa del caro amico e collega
## Salvatore Cumbo
— **Torino**, 3 maggio 1991.

L'**Unione Segretari Comunali e Provinciali della Provincia di Torino** si associa al dolore della famiglia per l'immatura dipartita dell'indimenticabile amico e collega
## Salvatore Cumbo
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Partecipano con animo affranto e piangono il caro **SALVATORE** gli amici:
**Edoardo Sortino**
**Andrea Materazzo**
**Pino Geraci**
**Eligio Aissonetti**
**Stello Manuele**
**Carmelo Carfino**
**Michelangelo Bascetta**
**Giovanni Rizzo**
**Salvatore Ingrassia**
**Angelo Tomarchio**
**Enzo Chiaromonte**
**Sergio Sortino**
**Maria Teresa Grandi**
**Erienzo Branchini**
**Franco Pilerà**
**Marco Ferrari**
**Vito Comlnella**
**Enzo Maggio**
**Benito Maggio**
**Umberto Maggio**
**Mario De Salvia**
**Ciro Barone**
**Giuseppe Burrello**
**Luigi Liocardi**
**Daniele Giordano**
**Bruno Bertalmio**
**Gerlando Schembri**
**Giuseppe Mistretta**
**Loreto Olivieri**
**Maria Sant'Arcangelo**
**Giovanni Belfiore**
**Anna Mirasola**
**Margherita La Paglia**
**Domenico Paschero**
**Salvatore Salsiccia**
**Antonio Battaglia**

**Presidente**, **Direttivo** e **Soci** del **Lions Club Caluso Canavese Sud-Est** profondamente affranti partecipano sentitamente al dolore della famiglia per la scomparsa del socio
DOTT. COMM.
## Salvatore Cumbo
— **Caluso**, 2 maggio 1991.

Cristianamente è mancato il
DOTTOR ARCHITETTO
## Vincenzo Trinchero
Addolorati ne danno il triste annuncio i fratelli **Cocita**, **Beppe**, **Rosmilia** con **Carlo**, i nipoti **Carlo** con **Giovanna**, **Piera** con **Sandro**, **Mariella** con **Franco**, **Gianpaolo** con **Maria Adele** e gli affezionatissimi pronipoti. La salma partirà dalla clinica San Camillo, oggi alle ore 13,15, la messa verrà celebrata alle ore 15,15 nella chiesa parrocchiale di Govone.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

**Franco**, **Tina**, **Antonio** e **Giovanna Ioli** si associano al dolore di Beppe e di tutta la famiglia per la perdita del fratello
ARCHITETTO
## Vincenzo Trinchero
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Il nostro amatissimo
## Leo Del Rosso
ha raggiunto la pace del Signore. Lo piangono straziati, la moglie **Rosella**, la figlia **Nicky**, gli adorati nipoti **Magdy**, **Bibi**, **Linda** e **Gabriel** che tanto amava. Un ringraziamento ai fedeli **Alfonso** e **Gabriella**. La partecipazione è a funerali avvenuti.
— **Roma**, 3 maggio 1991.

La **SIP, Società Italiana per l'Esercizio delle Telecomunicazioni P.A.**, partecipa sentitamente al lutto che ha colpito il suo vice presidente e amministratore delegato dr. Paolo Benzoni per la dolorosa scomparsa del cognato signor
## Augusto Benzoni
— **Roma**, 2 maggio 1991.

E' mancata l'anima buona di
## Paolo Penna (Vigin)
**Anziano Municipio di Torino**
di anni 84
Addolorati lo annunciano la moglie **Mariuccia Fenoglio**, il figlio **Giuseppe** con **Sandra**, **Andrea** e **Paola**, le cognate **Maria**, **Francesca** con i figli **Giorgio**, **Carlo** e famiglie, parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 4 c.m. alle ore 10 nella Parrocchia di Bardassano, partendo alle ore 9,15 dall'ospedale Maria Adelaide.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

E' mancato
## Gianni Caballo
Marito e padre esemplare, affranti lo piangono la moglie **Luciana**, la mamma **Maria**, i figli: **Riccardo** e **Enrico**, la nuora **Caterina**, la cara **Stefania**, e parenti tutti. Funerali sabato 4 corr., ore 11 in Bardonecchia con partenza dall'ospedale Molinette (via Santena 5) alle ore 9,15.
— **Torino**, 1 maggio 1991.

Le famiglie **Colongo** e **Cagnassi** partecipano al grave lutto.

**Liliana** e **Renato Quarà** con **Cinzia**, **Roberta**, **Domenico**, **Federico** e **Noemi** sono vicini alla cara Luciana nel suo immenso dolore.

Profondamente angosciati partecipano al dolore gli amici: **Durante Frisone Gariglio Gaudio Moreno Taramino Torra.**

La **M.C. Monarbario S.p.A.** partecipa al lutto.

Le famiglie **Leone** commosse partecipano al lutto.

Partecipiamo commossi al vostro dolore: famiglia **Coni.**

La **Soc. Orsogril** partecipa al grave lutto che ha colpito la moglie Luciana ed i figli Riccardo ed Enrico.

**Luigi Rosa** vuole essere vicino a Riccardo ed Enrico in questo tristissimo momento.

**Anna** e **Renato Varvello** sono vicini con affetto alla famiglia.

Le famiglie **Allemand**, **Ruscica**, **Tosti** partecipano sentitamente al dolore dei famigliari.

La famiglia **Savio** partecipa al dolore per l'immatura perdita del caro **GIANNI.**

Partecipano al dolore di Riccardo e Caterina gli amici **Andrea, Sandra, Fabrizio, Gigi, Riccardo, Gianpaolo e Livia, Mauro, Stefano, Manuela, Liana, Antonello e Antonella, Roberto** e rispettive famiglie.

I **Dipendenti** della **Geo.Fer Sas** si associano al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
## geom. Giovanni Caballo
— **Torino**, 2 maggio 1991.

E' cristianamente mancata dopo una vita di sofferenza
## Alma Bertone (Mariuccia)
Lo annunciano con dolore il fratello **Arturo** con la moglie **Tina.** Funerali nella parrocchia di Piscina (Torino) venerdì 3 corrente ore 15, partendo dall'ospedale San Luigi di Orbassano alle ore 14.30.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

**Ersilia** e **Walter**
**Evelina** e **Aldo**
**Stefania** e **Alberto**
**Anna** e **Giorgio**
partecipano fraternamente al dolore di Arturo e Tina per la scomparsa della sorella
## Alma Bertone
— **Orbassano**, 2 maggio 1991.

Improvvisamente è mancato
## Silvio Quagliotto
**Medico chirurgo**
Lo annunciano con dolore la moglie **Elsa Milanesio**, il fratello **Aldo** con la moglie **Anna**, la cognata **Olga** e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato alle ore 9.30 nella parrocchia San Donato indi la tumulazione nella tomba di famiglia a Rivoli.
— **Torino**, 1 maggio 1991.

Ricordano il padrino **SILVIO** la figlioccia **Giulia**, i cugini **Bessu Cergnelli** e **Slvino.**

La figlioccia **Stefania** con **Emi, Luciano** e **Teresa Vajra-Gallo** ricordano con tanto affetto il carissimo **SILVIO.**

Ricorderemo sempre **SILVIO** con infinita riconoscenza. **Ada, Lella, Luca** e **Altea Albanese.**

**Clelia, Raffaele, Cristina, Luisa** piangono il carissimo amico **SILVIO.**

Ricordano il caro amico **SILVIO Lori, Riccardo, Francesca, Alessandra, Marta** e **Ester Nesti.**

Le famiglie **Rubiolo Matteo** e **Rubiolo Gianni** partecipano commosse.

**Teresa, Giovanni Musso** partecipano vivamente al dolore di Elsa.

Gli amici **Renzo Angeli, Mariliana Capra, Tullio Cavallero, Giuseppe Croveri, Dario Indovina, Augusto Manzoni, Renato Rittatore** partecipano al dolore dei familiari per la scomparsa di **SILVIO.**

**Daniela, Filippo, Federica Gambla** partecipano sentitamente al dolore di Elsa.

La famiglia **Ousechis** rimpiange il valente medico ed amico.

La famiglia **Quaglino** partecipa al grande dolore della signora Elsa ed Olga Milanesio per l'improvvisa scomparsa del
## dr. Silvio Quagliotto
— **Torino**, 3 maggio 1991.

E' mancata ai suoi cari
## Maria Enrico ved. Fiò Bilotto
Lo annunciano: il figlio **Piero** con **Mariangela**, **Giovanni** con **Enza**, gli adorati nipoti **Enrico, Paola, Massimo**, i nipoti **Borelli**, cugini tutti. Funerali sabato 4 ore 10,30 ospedale Martini Tolano. La cara salma sarà tumulata nel cimitero di Moncalieri. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

L'**Istituto Bancario San Paolo di Torino** partecipa con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa del signor
## Ercisio Sacchini
dipendente dell'Istituto in quiescenza.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

Dal cielo sorride
## Silvina Arbrun Rostagno
La piangono il marito **Giovanni**, i figli **Francesco**, **Luisella** con il marito **Giovanni** e il nipotino **Paolo** e parenti tutti. Funerali sabato 4 maggio ore 14 parrocchia San Lorenzo.
— **Collegno**, 2 maggio 1991.

Partecipano al dolore **Gina** e **Piero Carla.**

E' mancata
## Carmelina Lucco ved. Berra
Lo annunciano: i figli **Matteo** e **Piero**, le nuore **Elsa** e **Rita**, i nipoti **Luca** ed **Irene**, sorelle, cognate e parenti tutti. Funerali oggi, ore 14,30, parrocchia di Pianezza.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

E' cristianamente mancata assistita dai suoi cari
## Benvenuta Romano ved. Bonanni
Ne danno il doloroso annuncio i figli: **Ildebrando** e la moglie **Adriana**, **Bruno** e la moglie **Cinzia**, i nipoti **Marcello, Debora, Andrea.**
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Partecipano al dolore dei figli: **Amelio, Luciano Bonani; Bruno Rabino.**

I **Dipendenti** e **Collaboratori** della **Soc. Megas** partecipano al lutto che ha colpito i fratelli Bonanni.

Cristianamente è mancata
## Maria Druetto ved. Casaleggio
di anni 87
A funerali avvenuti annunciano la scomparsa la figlia **Liliana**, il genero **Sergio Cervo**, **Fiorenzo** e **Laura** con **Alessandra** e **Cristiana**, fratello, sorella, cognati, nipoti e parenti tutti.
— **Banengo di Montiglio**, 1 maggio 1991.

Ha raggiunto i suoi cari in cielo la
## dott.ssa Aurelia Pistone ved. Valsesia
anni 90
La piangono il figlio **Gianluigi** con la moglie **Elena Guglielmone** e le figlie **Patrizia** e **Nicoletta**, la nipote **Mariacristina** con la mamma **Mariadelaide Pagliero ved. Valsesia** ed il marito **Marcello Borghese**; il fratello **Vittorio** ed i parenti tutti. Un grazie particolare alle suore dell'Istituto «Stella Maris» di Andora per le cure prodigate. Funerali a Garessio, parrocchia Borgo Maggiore, sabato 4 maggio ore 11.
— **Andora**, 2 maggio 1991.

Assistita dai suoi cari e munita dei conforti religiosi è mancata serenamente
## Rosmina Patrucco ved. Patrucco
di anni 93
Danno il triste annuncio il figlio **Arturo** con la moglie **Castellotti Alba** e **Michele Andrea, Simona, Marco** e famiglia; la figlia **Albertina** con il marito **Renzo Penna** e **Martina, Maurizio, Enrico** e famiglie; il cognato **Ottavio**, la cognata **Maria**, nipoti, cugini e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dr. Roberto De Menech, alle reverende suore ed al personale della casa di riposo S. Carlo di Castellazzo Bormida. I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale di S. Germano di Casale Monf.to sabato 4 c.m. alle ore 10,30.
— **S. Germano di C. M.to**, 1 maggio 1991.

**Mirella** e **Ugo Gallipoli** partecipano commossi al lutto che ha colpito la famiglia Patrucco.

Tutti i collaboratori ed amici del geom. Marco Patrucco partecipano al dolore per la scomparsa della cara **NONNA.**

Il **Primario**, i **Colleghi Medici** e il **Personale Paramedico** della **Divisione di Chirurgia Generale** dell'**Ospedale San Lazzaro di Alba** partecipano al dolore del dottor Pier Paolo Fasolo per la prematura scomparsa della sorella.
## Margherita Fasolo
— **Alba**, 2 maggio 1991.

E' cristianamente mancata
## Corradina Donzello ved. Guarrala
L'annunciano con dolore: i figli **Nino, Carlo, Umberto** ed **Eugenio**, nuore e nipoti. Funerali sabato 4 maggio ore 8,15 parrocchia Madonna Divina Provvidenza (via Asinari di Bernezzo 34). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

Improvvisamente è mancato
## Pier Renato Guglielmetti
anni 47
Lo annunciano la moglie **Luciana**, la figlia **Antonella**, la mamma, sorella **Adriana**, parenti tutti. Funerali sabato 4, ore 10, cappella ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 30 aprile 1991.

La **Società Subacquei Piemontesi** piange l'amico, socio e consigliere
## Piero Guglielmetti
prematuramente scomparso.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

**Flavio** e famiglia partecipano al dolore di Antonella e mamma per la perdita del caro papà **PIERO.**

**Rita** e **Paolo Soldati** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro **PIERO.**

**Lina** e **Renato Maina** si uniscono al dolore di Luciana e Antonella per la perdita del caro amico **PIERO.**

**Sergio Marzorati** si unisce al dolore della famiglia per la perdita del carissimo amico **PIERO.**

Munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari
## Filippo Quaranta
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Rosetta Galliano**, il figlio **Gianfranco** con **Carla**, l'adorata nipotina **Claudia** e parenti tutti. Un sentito ringraziamento per le cure prestate al prof. Masenti, al dott. Frondicelli, al dott. Vaigano e a suor Venturina delle suore Domenicane. I funerali avranno luogo oggi alle ore 10 nella parrocchia Gesù Nazareno, indi la cara salma proseguirà per Caraglio (CN) dove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Il piccolo **Sanie** ricorda con tristezza e rimpianto il caro **PIPPO.**

**Mariuccia**, **Ottavio** e zia **Ernesta** partecipano con affetto al dolore di Rosetta e Gianfranco.

**Rosina Dova** è vicina a Gianfranco e Rosella.

Affettuosamente vicini a Rosetta, **Rina Cazzulo** e famiglia ricordano il caro **FILIPPO.**

Lo **Studio Scaglione Amministrazioni** partecipa al lutto.

I **Condomini**, gli **inquilini** e la **Custode** di via **Susa 17** partecipano al lutto.

E' mancato ai suoi cari
## Luigi Parodi
di anni 83
Ne danno l'annuncio la moglie **Enrica**, la figlia **Maria Luisa** e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 6 maggio ore 9,00 dall'ospedale S. Giovanni via Cigna, 74.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

La mamma **Maria**, la sorella **Angela** con **Ferruccio, Marisa, Claudio** e bimbi piangono il loro zio **LUIGI.**

Caro Luigi gli anni passati a conoscerti restano un'importante esperienza di vita. Grazie. **Federico** tuo genero.

**Mario Male, Paolo Ainio** e tutti i **Colleghi** di **Media & Communication Services** partecipano al lutto di Luisa Parodi per la perdita del padre
## Luigi Parodi
— **Milano**, 2 maggio 1991.

E' tornato alla Casa del Padre
## Roberto Bianco
**Contitolare concessionaria Pacini**
di anni 49
Affranti lo annunciano la moglie **Carla**, i figli **Gianluca, Enrico** e **Lara**, il fratello **Sergio** con **Bianca**, il suocero **Enrico Pacini** con **Carmina**, i nipoti, gli amici e parenti tutti. Funerali in Cuneo sabato 4 corrente alle ore 14,30 partendo dall'abitazione via Felice Cavallotti 33.
— **Cuneo**, 2 maggio 1991.

I **Dipendenti** della **Concessionaria Renault** di **Cuneo** si uniscono al dolore dei famigliari per la perdita del signor
## Roberto Bianco
— **Cuneo**, 2 maggio 1991.

Gli zii **Rina, Gino Bissoni** e famiglia piangono il caro **ROBY.**
— **Cuneo**, 2 maggio 1991.

Cristianamente e serenamente è mancata
## Silva Guglielmino ved. Marchis
anni 88
Addolorati lo annunciano i figli **Renza, Remo**; genero, nuora, i nipoti **Elena, Gianfranco** e parenti tutti. Funerali in Vialfrè oggi alle ore 15,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **S. Maurizio Canavese**, 30 aprile 1991.

E' mancata
## Luisa Rigo in Padovan
La annunciano il marito **Marino** con i figli **Enrico** e **Silvia**, parenti tutti. Funerali in Chieri oggi ore 15,15 nella parrocchia di San Giorgio.
— **Leinì**, 3 maggio 1991.

Il **Condominio Villaggio Reisina** partecipa commosso al dolore della famiglia Padovan per la scomparsa della signora
## Luisa Rigo in Padovan
— **Leinì**, 3 maggio 1991.

E' mancata
## Maria Battezzato
di anni 94
Lo annunciano i nipoti tutti. Funerali sabato 4 maggio dall'ospedale Martini via Tofane ore 9.45. La salma sarà tumulata in Santhià.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

E' mancato
## Giusto Mainero
anni 84
Lo annunciano la moglie **Teresa Tosco**, la figlia **Vittoria** con il marito **Antonio** e gli amatissimi **Alberto** e **Andrea**, parenti tutti. Funerali in Pessione oggi ore 15,45 partendo dall'abitazione via Martini e Rossi 92 per la parrocchia.
— **Pessione**, 3 maggio 1991.

Cristianamente è mancata ai suoi cari
## Maddalena Martoro ved. Filippa
**Ricevitrice lotto**
anni 78
Addolorati l'annunciano il figlio **Giovanni** con la moglie **Piera Traversa**, il nipote **Roberto** con la moglie **Silvia Fronti**, parenti tutti. Funerali in Castagnole Piemonte sabato 4 corrente ore 16,30.
— **Ciriè**, 2 maggio 1991.

Serenamente è mancata
## Maria Bosio Zappino
Con grande tristezza e rimpianto lo annunciano i nipoti: **Carlo, Anna Maria, Piero, Maria Rosa, Mariolina** con le rispettive famiglie, i pronipoti **Eralda Bosio** e l'affezionata **Anna Fulchari.** Funerali venerdì 3 corr. chiesa S.S. Pietro e Paolo ore 16.
— **Mondovì**, 2 maggio 1991.

Cristianamente è mancato
## Luigi Vallnotti (Vigin)
**ex commerciante ortofrutticoli**
Ne danno il triste annuncio la moglie **Gina**, i figli **Teresio**, **Giuseppina** col marito **Sandro Scaroni**, i nipoti **Andrea**, **Barbara** con **Massimo** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dr. Pochettino. Funerali in Carignano, venerdì 3 corrente alle ore 16 partendo da corso Cesare Battisti, 54.
— **Carignano**, 2 maggio 1991.

Gli amici
**Meo Mariangela Appendino**
**Gino Giuliana Boccardo**
**Alfredo Rita Campanino**
fam. **Caveglià Delsanndia**
**Benedetto Elsa Caveglià**
**Franco Irma Coa**
**Gianni Cele Ghio**
**Beppe Grive**
**Piergiovanni Adelina Migliore**
**Umberto Domenica Molino**
**Renato Loredana Volontà**
partecipano al dolore di Pina e Sandro.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
## Guido Sola
Addolorati lo annunciano la moglie **Carmen**, la figlia **Grazia** col marito **Ugo Dattilo**, il nipote **Luca**, parenti tutti. Funerali sabato 4, ore 10,15, ospedale Martini Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 1 maggio 1991.

Il **GFT Donna S.p.A.** prende viva parte al lutto della famiglia per la scomparsa della signora
## Angela Ziccardi
**dipendente GFT Donna**
— **Torino**, 2 maggio 1991.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
## Orsola Pozzi ved. Barra
anni 89
La piangono: la figlia **Elsa**; **Anna Maria** e **Cristina Camoglio**, nipoti e parenti tutti. I funerali si svolgeranno oggi alle ore 11,45 nella parrocchia S. Pellegrino.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

E' mancato al nostro affetto raggiungendo la sua cara Bianca
## Livio Mecozzi
Lo annunciano addolorati i figli **Lidia** ed **Alberto** con **Piercarla** e **Massimo**, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare a tutti coloro che lo hanno assistito. Funerali sabato 4 maggio, ore 8.15, parrocchia Gesù Nazareno.
— **Torino**, 29 aprile 1991.

Sono vicini a Lidia e Alberto gli amici:
**Marisa, Michel Bothorel**
**Ada, Giorgio Bussi**
**Clara, Paolo Demo**
**Mari, Gianni Dolino**
**Gianni Fassetta**
**Michela, Aldo Ferrero**
**Milena, Beppe Peretti**
**Daniela, Roberto Pettiti.**

Partecipano con affetto al grande dolore di Lidia e famiglia:
**Graziella Bozzo**
**Candida Catalano**
**Stefania Di Martino**
**Nicoletta Feraggiana**
**Simonetta Goglio**
**Carla Majocchi**
**Carla, Emma Martinotti**
**Enza Modica**
**Maria Teresa Rocca**
**Laura Santangelo.**

E' mancata all'affetto dei suoi cari
## Domenica Balbiano ved. Valle
Lo annunciano: figlia, genero, fratelli, nipoti. Funerali sabato 4 corrente, ore 8,15, parrocchia Cavoretto.
— **Torino**, 30 aprile 1991.

Ha raggiunto il suo Mario lasciandoci improvvisamente con un grande vuoto ed immenso dolore
## Stellina Monta ved. Cavagnino
L'annunciano il figlio **Aldo** con la moglie **Paola**, la sorella **Dina.** Un ringraziamento particolare all'équipe del reparto del prof. Molinatti, alle professoresse Salagna e Blanese, ai dott. Motteso ed alla signora Chiocchio Gentile. Funerali lunedì 6, ore 11,45, parrocchia Gesù Crocifisso. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 2 maggio 1991.

**Felicia** e **Giacomo Tartaglino** partecipano commossi.

L'**Amministrazione**, la **Direzione** e il **Personale** del **Credito Bergamasco** partecipano con vivo cordoglio al lutto del signor Aldo Cavagnino per la perdita della madre, signora
## Stellina Monta
— **Bergamo**, 2 maggio 1991.

Cari Aldo e Paola, vi siamo vicini con affetto fraterno, i **Colleghi di Torino.**

E' mancato all'affetto dei suoi cari
## Luigi Pascarella
Ne danno il triste annuncio i figli: **Domenico, Angela, Laura** e **Silvana**, le care **Anna** e **Filomena**, parenti tutti. Funerali sabato, ore 11,30, ospedale Giovanni Bosco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

Le famiglie **Filippini, Riccardi, Garibaldi** sono vicine a Silvana con tanto affetto.

Partecipano al dolore della famiglia: **Brunella, Michele, Paola, Gigi.**

**Carmen** e famiglia sono affettuosamente vicini a Silvana e ai suoi cari.

**Franca** e famiglia sono vicini ad Anna per la scomparsa del caro **LUIGI.**

Cristianamente è mancata
## Elisa Schiavina ved. Bonino
anni 90
Ne danno il triste annuncio: la figlia **Angioletta**, il genero **Franco Vidotto**, i nipoti **Cristina, Stefano** e **Paolo**, parenti tutti. Per orario funerali telefonare al 850.57.45.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

**Giovanni, Marcella** e famiglia partecipano sentitamente.

E' tornata al Padre
## Paola Sarasino
L'annunciano con dolore le sorelle **Clara** e **Sandra**, il fratello **Franco** i cognati, i nipoti e parenti tutti. I funerali venerdì 3 c.m. ore 11 a Celle Ligure.
— **Celle Ligure**, 2 maggio 1991.

Il **Condominio di Corso Montegrappa 13** partecipa con profondo rimpianto al dolore dei familiari per la perdita dell'anima buona di
## Paola Sarasino
— **Torino**, 2 maggio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
## Domenico Ossella
anni 62
Affranti lo annunciano la moglie **Adriana** con i figli **Vittorio** e **Alberto**, la mamma **Luigia**, la suocera, zii, cugini, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Domenico Bertero per la costante e affettuosa assistenza ed alla sig.ra Tina per il suo premuroso aiuto. Funerali sabato 4 corr. alle ore 10 Parrocchia Madonna delle Rose. Il Rosario venerdì 3 alle ore 18,30 in Parrocchia. Non fiori ma eventuali offerte alla Ricerca sul Cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 3 maggio 1991.

I cugini **Domenico, Gina, Marcella, Filippo** e figli partecipano con profonda tristezza al dolore della famiglia.

Le famiglie **Piano** e **Peglia** partecipano con tanto affetto.

**Bruno, Carlotta, Marina, Roberto** partecipano al dolore di Alberto.

Ricordano **DOMENICO** gli amici: **Valle, Aliione, Galetto, Bellardi, Benini, Boccaccio, Bottino, Bottino, Danieli, Dezzani, Ferrario, Ferrero, Fornelli, Gaglia, Giacobbe, Giovannini, Giovine, Lavagno, Milani, Molino, Pennazio, Ponte, Rainelli, Rolando.**

**Condomini** e **inquilini Stabile via Tunisi 50/52 Torino** partecipano al lutto dei familiari per la scomparsa del sig.
## Domenico Ossella
— **Torino**, 2 maggio 1991.

Famiglia **Monea** sentitamente partecipa.

Partecipano commossi:
**Carla, Dario Torreano**
**Giacinta, Vittorio Guassone.**

I cugini **Parmé, Fiumefreddo, Cornaglia, Gaggero, Giorgis** partecipano commossi.

Partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
## Domenico Ossella
**Apgo e Consiglio Direttivo**
Famiglia **Bernardone**
Ditta **Bertino Fiolin**
Ditta **Giacomo Ferro**
**Fv Effevi srl**
Fratelli **Quaia**
**Monticone snc**
**Domenico Quirico**
**Giovanni Ramondo**
**Renzo e Gianni Brezzone.**
— **Torino**, 2 maggio 1991.

Sono particolarmente vicini ad Alberto, Vittorio e mamma: **Silvia, Alberto, Stefano, Paola, Silvana, Paolo, Isabella, Kiko, Mariapia, Giulia, Riccardo, Luca, Silvia, Roby, Carola, Paola, Alberto, Dario, Andrea, Roberta, Betta.**

**Carla** e **Mario Bonello** ricordano con affetto
## Placido Bertero
— **Torino**, 2 maggio 1991.

## ANNIVERSARI

1990 — 1991
## Guerrino Manzin
Sei sempre vivo nel nostro cuore.

1989 — 1991
## dott. Filippo Scienza
Sempre con noi **Norina** e **Federico.**

5-5-1990 — 5-5-1991
## Ilio Giasolli
Nel costante ricordo della tua bontà continuiamo a pensarti con infinito amore e profonda nostalgia. **Angela Fausta Chiara** e mamma. S. Messa domenica 5 maggio ore 11 Magliano Alfieri.



# UNITA' SANITARIA LOCALE N. 45 VERCELLI

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987 n. 67,
si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo provvisorio 1991 e al conto consuntivo 1989

*(in migliaia di lire)*

**ENTRATE**

| DENOMINAZIONE | Previsioni di competenza da bilancio anno 1991 | Accertamenti da conto consuntivo ANNO 1989 |
|---|---|---|
| - Avanzo applicato | 1.078.631 | 3.135.918 |
| - Trasferimenti correnti | 122.022.000 | 117.122.500 |
| - Entrate varie | 2.810.000 | 5.774.837 |
| - Totale entrate correnti | 124.832.000 | 122.897.337 |
| - Trasferimenti in conto capitale | — | 4.654.500 |
| - Assunzioni di prestiti | — | — |
| - Partite di giro | 21.920.000 | 15.793.810 |
| - Totale | 21.920.000 | 20.448.310 |
| - Disavanzo | — | — |
| - Totale generale | 147.830.631 | 146.481.565 |

**SPESE**

| DENOMINAZIONE | Previsioni di competenza da bilancio anno 1991 | Impegni da conto consuntivo ANNO 1989 |
|---|---|---|
| - Spese correnti | 125.377.893 | 124.004.465 |
| - Spese in conto capitale | 532.738 | 5.457.851 |
| - Rimborso prestiti | — | 98.300 |
| - Partite di giro | 21.920.000 | 15.793.810 |
| - Totale | 147.830.631 | 145.354.446 |
| - Avanzo | — | 1.127.119 |
| - Totale generale | 147.830.631 | 146.481.565 |

IL PRESIDENTE
**Lucia Pigino**

## BORGARO

### Spaccano la vetrina e arraffano i gioielli

Spaccata ieri, alle 17,30, contro l'oreficeria Audero, di via Ciriè 15. Da una Fiat Tipo sono scesi due uomini, uno biondo con i capelli a caschetto ed una cicatrice sul viso, l'altro moro, entrambi sui 25 anni.

I malviventi hanno scagliato una grossa pietra mandando in frantumi la vetrina, hanno afferrato alcuni plateaux contenenti preziosi per svariati milioni e si sono dileguati in direzione di Caselle dove hanno abbandonato l'auto usata per il colpo.

Roberto Cangelosi

## VIA NIZZA

### Ruba 10 mila lire ma si fa arrestare

Dopo mezzanotte gli spacci volanti di bibite e panini sono punto di ristoro per prostitute, spacciatori, drogati e delinquenti: Porta Nuova, piazza S. Carlo, Pellerina. Fabbio Borria, 19 anni, voleva acquistare un pacchetto di sigarette di contrabbando in via Nizza. Coltello alla gola l'hanno costretto a lasciare 10 mila lire che aveva nel portafogli. Soldi che Roberto Cangelosi, 23 anni, via Santa Giulia 68, ha usato per due panini. I poliziotti della volante 19 l'hanno arrestato mentre li mangiava.

I «falsi» sequestrati dalla Finanza

## FIAMME GIALLE

### Finanza sequestra le false «griffe»

Questa volta i commercianti saranno contenti: la Guardia di Finanza ha setacciato città e cintura per castigare le pecore nere, quelli che vendono merci contraffatte, a basso costo. Con il diffondersi di capi firmati si è diffusa, di pari passo, l'industria dei falsi che trova sbocco, recentemente, attraverso gli ambulanti di colore.

Duecento militari hanno effettuato trecento controlli e sequestrato centinaia di prodotti contraffatti: orologi, borse, abiti.

Antonio Caputo

## BASSE DI STURA

### Teneva in casa un revolver rubato

Avere un regolare porto d'armi non autorizza a tenere armi clandestine. Per questo è finito in carcere Antonio Caputo, 37 anni, foggiano, titolare di un'autodemolizione in via Reiss Romoli. Non si sa perché la «mobile» è andata a perquisire il suo alloggio di via Savigio 62. La polizia ha trovato una 38 special e un revolver vecchio tipo, calibro 32, rubato a Milano che sono stati sequestrati con due fucili e una 7,65 regolarmente denunciati. Per Antonio Caputo si tratta di un equivoco.

---

Carpanini scrive al Sindaco

# «Pubblicità sul Piano»

Immediata pubblicizzazione del progetto «preliminare» del Piano regolatore. Rivendicazione di una specifica competenza del consiglio comunale sulla materia. Apertura di un «tavolo istituzionale» di confronto e coordinamento fra Torino e i comuni della cintura. Disponibilità ad un lavoro congiunto pur nella dialettica dei diversi ruoli politico-amministrativi. Ecco i passi principali di una lettera che Domenico Carpanini, capogruppo pds in sala rossa, ha inviato questa mattina al Sindaco e ai colleghi capigruppo. Oggetto: la futura discussione del «Preliminare».

Domenico Carpanini

Una lettera di tre pagine in cui Carpanini invita il Sindaco e la giunta ad aprire il più «ampio e libero confronto sui contenuti del Progetto Preliminare al fine di evitare che altre decisioni urbanisticamente rilevanti — com'è già avvenuto per il Lingotto e con l'accordo per l'utilizzo delle aree delle ferrovie — siano assunte in assenza di un quadro strategico d'insieme». E' per questo che il capogruppo del pds offre la collaborazione del suo gruppo: «Occorre quindi il massimo di determinazione e l'impegno congiunto di tutte le forze consiliari, pur nella dialettica dei diversi ruoli politici».

Scrive ancora Carpanini a Zanone: «La chiedo che gli elaborati del Progetto siano resi al più presto consultabili — con l'ovvia eccezione di parti eventualmente riservate — da parte di tutti i gruppi consiliari ed anche delle circoscrizioni e delle forze sociali e culturali interessate. Occorre evitare che si ripeta quanto accadde con la delibera programmatica che fu oggetto per un 1 anno e mezzo del confronto interno alla Giunta».

Secondo Carpanini, poi: «Il Progetto deve essere considerato nella sostanza e non solo nella forma di competenza consiliare. E' necessario che non si proceda con due fasi temporali di dibattito rigidamente distinte ma che il necessario confronto fra le forze che compongono la maggioranza proceda il più possibile contemporaneamente al più generale confronto consiliare da avviare al più presto possibile nella Commissione competente». Poi la richiesta che «la Città si faccia promotrice di un approfondito confronto con le amministrazioni dei comuni della cintura». Infine l'invito al sindaco: «Si potrebbe partire con un Suo passo presso i sindaci della cintura per identificare insieme un "tavolo" istituzionale di confronto e di coordinamento».

**Maurizio Trapuano**

## NEGOZI & NEGOZI

# Anagrafe sprint

**Questa rubrica intende focalizzare i consumi, le mode, le tendenze e le novità legate al mondo del commercio e dei servizi. Di qui la richiesta ai lettori di una preziosa collaborazione. La città è piena di negozi storici, botteghe curiose, atelier di artigianato e inedite strutture di servizio spesso ignorate o sottovalutate. Chiunque a Torino e nella sua area metropolitana abbia qualcosa da raccontare (e da consigliare) in proposito è dunque pregato di mettersi in contatto con noi. Ne parleremo insieme.**

*«Da oggi a Torino ci pensa Angiolino»*, il polposo cherubino azzurro che su iniziativa dell'assessore ai servizi demografici Lodi e dell'Istituto San Paolo tramite un'apparecchiatura dell'Olivetti garantirà a tutti i torinesi l'abolizione tanto definitiva quanto miracolosa di lunghe code all'anagrafe. Oggi pomeriggio a Palazzo Reale la *«festa»* ufficiale di Angiolino e dell'iniziativa che lo vede protagonista, in abbinamento alla presentazione del nuovo volume *«Memorie di Pietra»*, dedicato dal vulcanico Giuseppe Lodi alla storia di Torino *«attraverso le targhe viarie e le 500 lapidi disseminate nei secoli sui suoi muri»*. Tra tutte le famiglie torinesi, insieme con il *«galateo»* del nuovo sportello anagrafico del San Paolo, verrà inoltre distribuito prossimamente un suggestivo estratto del volume. Per quanto riguarda i documenti ottenibili tramite il nuovo *«bancomat»*, invece, il meccanismo si basa sul semplice inserimento nell'apparecchio di erogazione del tesserino di codice. In questo modo ogni cittadino potrà ottenere direttamente e gratuitamente un documento utile per l'*«autocertificazione»*, contenente i suoi dati individuali o quelli di un membro della propria famiglia. All'utente basterà quindi apporre la data e la propria firma alla presenza del funzionario amministrativo competente a ricevere la suddetta documentazione. Di qui un grosso passo avanti tanto per i cittadini *«cui vien tolto l'onore della redazione manuale»* quanto delle amministrazioni interessate che *«si vedranno produrre documenti chiaramente leggibili e con dati certi, la cui 'convalida' si risolvere in breve tempo»*.

Ed ecco in anteprima il vademecum di questo nuovo *«apriti Sesamo»* della burocrazia quotidiana.

**Che cos'è lo sportello anagrafico automatico.** Per meglio servire i cittadini, l'assessorato ai Servizi demografici e al Centro elaborazione dati punta a sintonizzare l'evoluzione amministrativa con quella tecnologica. Di qui l'applicazione dell'*«autocertificazione»*, consentendo ai cittadini di documentare i propri dati personali direttamente all'ufficio pubblico che li ha richiesti, senza l'obbligo di presentare i tradizionali certificati.

**A cosa serve.** La documentazione emessa con questo sistema potrà essere utilizzata sia nei confronti delle amministrazioni dello Stato sia degli enti locali o di qualsiasi altro ente di diritto pubblico, compresi gli enti pubblici economici. Basterà che venga firmata e datata alla presenza del funzionario incaricato al ritiro. Rientrano nei certificati sostituibili con l'*«autocertificazione»*: stato di famiglia, residenza, cittadinanza, stato civile. Tra i casi di possibile utilizzo: concorsi per assunzione presso enti pubblici, iscrizioni scolastiche e universitarie, immatricolazione e voltura auto e patenti, *pratiche pensionistiche, assegni* familiari, avviamento al lavoro e disoccupazione, abbonamenti e riduzioni ferroviarie e tranviarie, iscrizioni e variazioni in albi ed elenchi pubblici, agevolazioni per l'edilizia abitativa pubblica popolare, previdenze per invalidi civili e del lavoro, danni da calamità naturali ecc...

**Come si usa.** Basta inserire il proprio tesserino magnetico del codice fiscale, seguendo poi le semplici istruzioni che compaiono sul video, comprensive di facili e chiare diciture per i casi in cui non è possibile utilizzare il servizio. Apparsi in video i nomi dei componenti della famiglia, sarà quindi sufficiente premere il tasto a fianco del nominativo al quale si vuole intestate il documento. Nel caso di scelta errata o di rinuncia al documento, infine, basterà premere il tasto a fianco del comando *«annulla»*.

**Dov'è.** Nell'operazione, le prime cinque con apertura immediata e le altre cinque entro quest'anno, rientrano dieci filiali dell'Istituto San Paolo. L'elenco comprende piazza della Repubblica 7 (agenzia n. 5); piazza Galimberti 3 bis (n. 11); corso Svizzera 48 (n. 14); corso Orbassano 134 (n. 16); piazza Robaudengo 9 (n. 27); corso Unione Sovietica 409 (n. 23); via Gottardo 273 (n. 20) piazza Nizza 75 (n. 6); piazza Campanella (n. 21); via Sansovino (vicino allo Stadio delle Alpi).

**Appuntamenti preziosi**

Dal 7 all'11 maggio prossimi con apertura continuata dalle 9,30 alle 19,30, presso la sede di Borbonese in via dei Mercanti 16, un'esposizione-vendita del tutto particolare. In scena *«I telai ed i tomboli di San Patrignano»*, vale a dire le introvabili telerie in lino tessuto rigorosamente a mano ed i pizzi artigianali prodotti dai ragazzi della celebre comunità di Muccioli. L'iniziativa è stata promossa da Umberto ed Edoardo Borbonese in collaborazione con Carlo Tivioli, che con questa comunità ha già realizzato e diffuso splendide collezioni di pellicce, compresa una apprezzatissima serie di modelli *«ecologici»*. Da sottolineare che il ricavato della vendita andrà totalmente ed esclusivamente ai giovani di San Patrignano ed al loro straordinario *«spose»*. Dove 1500 adolescenti suddivisi in trenta settori di lavoro oggi danno vita ad un mondo di speranza. Una terra in crescita dove tessitori e allevatori di cavalli si mescolano con gli artigiani e i vignaioli che, sotto la sigla di San Patrignano, han firmato persino le *«champagne cup»* con cui si brinderà alla loro trasferta torinese.

E' da brindisi anche la prossima apertura di *«Carlo Fiori 2»* in via Mazzini 29/A, dove la sera di giovedì 9 maggio Stefano e Andrea Pirollo inaugureranno il loro nuovo ed attesissimo *«Atelier Fleuristes»*. Tra i richiami della prima ora la collaborazione personale di Graziella Argiori, l'insuperata *«maestra di fiori»* che, dopo essersi ritirata giovanissima dalla sua minuscola serra di via Mazzini da cui uscivano i mazzi più esclusivi della città, non ha fortunatamente rotto alla nostalgia.

---

Da lunedì le piccole cilindrate pagheranno di più per andare al mare

# Viacard anche sulla Torino-Savona

Dalle 22 del 6 maggio entra in vigore sull'autostrada Torino-Savona il nuovo sistema di esazione con pagamento in uscita. Cambia anche la classificazione dei veicoli: prima era fatta basandosi sulla potenza dei cavalli fiscali, d'ora innanzi invece sarà sulla base degli assi e suddivisa in cinque classi. Ovvero: classe A (motocicli, autoveicoli a due assi con altezza al primo asse fino a metri 1,30); classe B: (motocarri, autoveicoli a due assi con altezza al primo asse superiore al metro e trenta centimetri); classe 3 (autoveicoli a tre assi); classe 4 (autoveicoli a quattro assi); classe 5 (autoveicoli a cinque e più assi).

Contemporaneamente però - come terza novità - è previsto l'aumento del costo del biglietto, che colpirà proprio le cilindrate minori, allineando i costi verso l'alto. D'ora in avanti chi viaggerà con auto e moto di piccola cilindrata, si vedrà aumentare la tariffa del 20-30% mediamente. Variazioni minime invece per le auto di cilindrata maggiore che già ora pagano un pedaggio più caro. Comunque sia è prevista fino a fine anno la vendita di una tessera *«cumulativa»*, del valore effettivo di 90 mila lire, che sarà venduta a 54 mila lire con uno sconto del 40%.

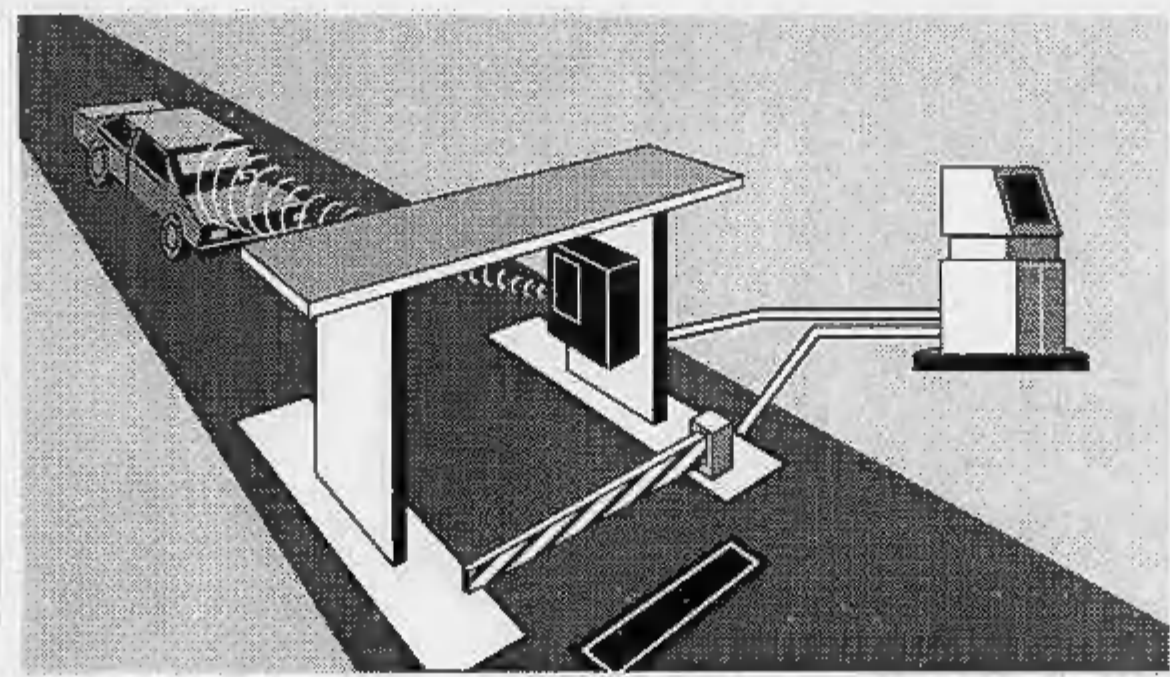
La presentazione del nuovo sistema di pagamento in uscita è stata fatta dal presidente dell'autostrada, Giuseppe Miroglio, e dall'amministratore delegato Pasquale Metallo: *«L'adozione di un sistema meccanizzato per l'esazione dei pedaggi consentirà l'utilizzo di tessere magnetiche per il pagamento non contestuale (Viacard)»*.

In pratica il pagamento potrà essere assolto con tessere prepagate a scalare di importi o con titoli postpagati con addebito sul conto corrente bancario dell'utente che riceverà a domicilio fattura ed estratto conto.

*«Insieme con l'attivazione degli impianti necessari per il pagamento in uscita e l'uso della Viacard* — spiegano alla Torino-Savona —, *si sono compiute opere di ampliamento e potenziamento delle stazioni di Ceva e Mondovì, che costituiscono i bacini di affluenza più significativi oltre alle barriere di Carmagnola e Altare»*. Questi ampliamenti consentiranno inoltre un più rapido deflusso degli utenti a tutto vantaggio della sicurezza.

Sia il pagamento in uscita sia la classificazione ad assi-sagoma, che armonizzano la Torino-Savona con la rete nazionale, consentiranno l'introduzione dei sistemi delle corsie preferenziali (via blu) e, in analogia con gli studi condotti dalla Società Autostrade, l'adozione del telepass (telepedaggio).

Aggiunge l'amministratore delegato, Pasquale Metallo: *«Con la ristrutturazione e il rinnovamento della Torino-Savona non si può trascurare la realizzazione dei lavori di raddoppio che a tutt'oggi riguarda i tratti appenninici compresi tra Priero e Rivere, e Montezemolo-Altare»*.

Attualmente lo stato di avanzamento dei lavori è di circa il 50%; l'entrata in esercizio delle due tratte funzionali è prevista per il prossimo anno.

## Ma in Usa il pedaggio si paga per radio

Le modifiche sulla Torino-Savona non sono nel senso sperato da generazioni di automobilisti (per quanto riguarda le sue corsie della morte: una volta sorpassi tu, l'altra sorpasso io e se sorpassiamo insieme finiamo all'obitorio), ma per il sistema di esazione dei pedaggi. Sarà più facile e rapido, ma costerà di più. Negli Stati Uniti si estende un sistema automatico di collegamento per l'esazione dei pedaggi autostradali, in modo da evitare le lunghissime code ai caselli intermedi. Tra poco tempo, annunciano trionfanti i quotidiani americani, sarà possibile andare da Albany a Philadelphia senza doversi fermare a pagare alcunché. Il sistema di riscossione è a onde radio e si avvale di una speciale targhetta che l'automobilista applica al parabrezza della propria vettura e che emette un segnale radio. Quest'ultimo viene rilevato da un apparecchio collegato ad un computer, installato nella cabina del casello. La cifra da pagare sarà detratta dal conto corrente dell'intestatario della «card», il quale avrà provveduto a fare un precedente deposito-pedaggi in banca. A fine mese l'automobilista riceverà un rendiconto delle spese sostenute. Metodi simili a questo sono stati adottati, con grande successo, nel Texas, in Louisiana e in Oklahoma.

**RIVOLI**

## Il circolo sportivo di Castelpasserino su un mucchio di rifiuti di trent'anni fa

Dove negli Anni Sessanta esisteva la discarica a cielo aperto, che convogliava la spazzatura di tutta la zona ad Ovest di Torino, adesso, grazie al volontariato unito all'associazionismo, c'è un'oasi verde. Sulla statale Castelpasserino, la strada che taglia la via che porta ad Avigliana, adiacente la Dora, sorge un'oasi verde di circa sei ettari con al centro un lago di 10 mila metri quadrati. Intorno alberi, zone attrezzate per il picnic, campi da bocce, una pista coperta di pattinaggio, una costruzione che ospita un bar e un centro culturale in cui si possono seguire varie discipline.

Il centro si chiama Circolo sportivo culturale di Castelpasserino. Sorge proprio sopra quel mucchio di rifiuti che hanno cambiato aspetto. Presidente del centro è Argo Garbellini, promotore di quest'intensa attività che ha trasformato la zona in un angolo di paradiso. I soci sono mille e cinquecento ma, tenendo conto dei familiari, si arriva a seimila frequentatori.

Un parco e un laghetto dove c'era la discarica

**MEZZENILE**

## Il nome di Donald al circolo di sci

Lo «Sci club» di Mezzenile è stato intitolato alla memoria di Donald Rossi, il sedicenne che si era rivelato una promessa nello sport agonistico e che ha perso la vita in un incidente stradale avvenuto un mese fa alla periferia di Mathi Canavese. Era uscito per una corsa in moto con gli amici quando ha perso il controllo ed è uscito di strada.

Durante la riunione lo «Sci club» di Mezzenile ha adeguato lo statuto dell'associazione alle norme del Coni.

**MONCALIERI**

## La Confraternita della trippa festeggia il ventiduesimo «anno accademico»

Moncalieri celebra l'apertura del 22° anno accademico della «Confraternita della trippa» e, contemporaneamente, il 13° raduno nazionale dei circoli che si riconoscono nella Federazione italiana circoli enogastronomici, circa 40 confraternite. Sabato ricevimento dal sindaco; domenica, alle 10, appuntamento al Teatro Matteotti dove il gran priore della Confraternita della trippa Vittorio Destefanis e il presidente della Fice, Nino Galletti, tengono la relazione introduttiva. Poi l'avvocato Giovanni Goria, studioso delle abitudini alimentari, propone una riflessione sulla *«cucina di ieri e di oggi»*. Sfilata sino al municipio e da lì verso il ristorante «La Rotonda» dove avverrà la fine della manifestazione. «*Ormai* — dice il priore Destefanis — *Moncalieri e la sua trippa sono di conosciuto livello internazionale. Vengono a trovarci la confrérie de gastronomie normande "Tripière d'or" di Caen (Francia) e la confraternita dell'ordine dei Gran Coppieri del Canton Ticino (Svizzera)*».

**COLLEGNO** I pavimenti si sollevano e il vento della Valle di Susa entra sibilando dalle finestre

Gli inquilini riuniti in comitato: «Già fatiscenti, dopo dieci anni, le costruzioni dello Iacp»

# Le case dell'orrore di viale Partigiani

Pavimenti che si sollevano, pareti che si allontanano, il vento della Valle di Susa che entra sibilando nelle case. Non è il riassunto di un film dell'orrore, è la quotidianità che caratterizza la vita di un intero quartiere, le case popolari di Collegno tra viale Partigiani, via della Croce, via Allegri (proprietà del Comune di Torino, costruite dal Cit con i fondi della legge 25 per gli sfrattati). Case giovani, dieci anni appena, eppure in ginocchio.

Giovanni Zangrone, Raul Andreotti, Giulio Merlo, Michele Impiccio, agguerriti componenti del comitato inquilini, spiegano: «Non sono le aggressioni del tempo a rovinare le nostre case. Come abbiamo denunciato fin dall'inizio, gli edifici soffrono di malessere strutturale e necessitano di manutenzioni straordinarie, sicuramente costose». Un grido di dolore ripetuto decine di volte, ma di fatto sempre inascoltato dall'Istituto autonomo case popolari che ha in gestione il complesso.

Del problema di questi palazzi rivestiti di ghiaia del Po, dalle finestre qui gialle e là rosse, si riparla ogni inverno: negli alloggi la temperatura non oltrepassa mai i 14-15 gradi. La protesta antifreddo si è anche materializzata due settimane fa davanti a Palazzo Civico. E in quell'occasione, l'assessore all'Edilizia e presidente del Cit, Domenico Mercurio, aveva annunciato l'apertura di un'inchiesta da parte della magistratura (affidata al sostituto procuratore Stella Caminiti): responsabile del freddo sarebbe, tra l'altro, un dispositivo arbitrariamente installato nella centrale termica e predisposto in maniera da tenere bassa la temperatura dell'acqua in circolo nei termosifoni.

«Il riscaldamento — dicono i rappresentanti del comitato inquilini — non è che un capitolo delle nostre disgrazie. E forse nemmeno il più difficile da risolvere. Poi vengono gli altri interventi essenziali: coibentazione degli alloggi, sostituzione delle tante finestre che non si aprono o non si chiudono, le verande da sistemare a protezione delle finestre che comunque, per il modo in cui sono state installate, lasceranno sempre passare potenti spifferi».

Nelle case «fatte con i mattoncini Lego» la gente si lamenta, in continuazione si rivolge all'Iacp senza risultato. E intanto ricorda come già all'epoca del collaudo si fosse messo in discussione l'effettivo rispetto, in fase di costruzione, di quanto indicato nel capitolato.

«Quindici giorni fa — dice Giovanni Zangrone — ci siamo rivolti al presidente dell'Iacp Mario Fimiani, ma ancora una volta ci ha risposto che i fondi per i lavori non ci sono. Eppure qui tanti pagano 350-450 mila lire al mese. Dove vanno a finire i nostri soldi?».

Molti assegnatari hanno speso milioni per far sistemare pavimenti (in origine di linoleum) e contro soffitti. Ma fra le 740 famiglie del quartiere (3.500 persone) abitano anche molti pensionati che non hanno la possibilità di fare altrettanto. E il comitato inquilini pensa anche a loro. «Siamo esasperati — dicono Zangrone, Andreotti e compagni — e temiamo che il prossimo inverno passi come tutti gli altri. Quest'anno ci eravamo persino dotati di stufe a cherosene, ma il sindaco di Collegno ce le ha fatte togliere con un'ordinanza perché potevano essere pericolose. Non si può vivere così. Andiamo nella bella stagione, ma i mesi passano in fretta, bisogna fare qualcosa».

Nel frattempo, desiderosi di decoro per quelle case che comunque amano, gli inquilini curano i giardini, ridipingono i muri delle scale e le ringhiere. E quando resta un po' di tempo, qualcuno si diletta con il bricolage: durante la protesta in piazza Palazzo di Città, a Torino, i manifestanti erano muniti di cartelli «fai-da-te» con slogan dedicati alle iniziative proposte dall'assessore Mercurio (vendite di case e costruzione di nuovi alloggi): «Costruisci dieci, demolisci venti».

**Maria Teresa Martinengo**

Sono scesi sul piede di guerra, gli inquilini che abitano gli alloggi dell'Istituto Autonomo Case Popolari di Collegno. Protestano perché i palazzi, costruiti appena dieci anni fa, sono già fatiscenti. Come mostrano Teresa Bianchi e Rosanelda Melchiorri che invitano a vedere i disastri provocati sui loro pavimenti e sul soffitto. Raul Andreotti, uno degli animatori del «comitato di lotta», minaccia iniziative clamorose

# FLASH

**A TOEXPO**

## «Tecnomont» chiude stasera Il bilancio è positivo

Si chiude stasera alle 19,30 «Tecnomont». La rassegna di tecnologia da montagna, che ha registrato una positiva affluenza di visitatori provenienti da tutta Europa e da oltre oceano, ha presentato alcune importanti novità: il battipista ecologico, la neve «sorvegliata speciale» da Meteomont, spandisale e battipista dell'ultima generazione, attrezzature per la cantieristica montana. Due i convegni nell'ultima giornata: quello degli esercenti degli impianti funiviari e l'incontro di primavera dell'Associazione Direttori di stazioni invernali.

**BRIDGE**

## Un campionato tutto torinese

Maria Teresa Lavazza

Ai Campionati a squadre open di Salsomaggiore Torino-Lavazza ha conquistato il titolo italiano dominando la competizione con una sicurezza inusuale; quattro soli giocatori sempre in campo: Santià-Versace e Duboin-Bocchi. I primi tre torinesi, Bocchi di Milano. E' stato un campionato eccezionale per i piemontesi: salvi Magnani e Grossi in serie A, promosso Granelli dalla B.

**VALDESI**

## Quali prospettive per l'ecumenismo?

Stasera alle 20,45, nel Salone Valdese di corso Vittorio Emanuele 23 (a fianco del Tempio), si tiene un incontro sul tema «Prospettive dell'ecumenismo dopo l'Assemblea del Consiglio Ecumenico delle Chiese di Camberra». Vi partecipano Franco Giampiccoli, moderatore della Tavola Valdese, Roma, e Tecle Vetrali, preside dell'Istituto di Studi ecumenici San Bernardino, Venezia. Alla conferenza seguirà un dibattito con il pubblico. La serata è organizzata, tra gli altri, dal Centro evangelico di cultura «Arturo Pascal», dalle Comunità cristiane di base, dalla redazione de «Il foglio», dal Centro Teologico e dal Gruppo donne credenti.

**VALLETTE**

## Sempre al freddo gli abitanti del quartiere

Il termometro continua a segnare pochi gradi e il freddo continua a disturbare la vita del quartiere Vallette. La centrale termica — che serve non solo i complessi di edilizia pubblica, ma anche quelli «privati» di molti corsi e vie della zona — deve essere riparata e ormai da dodici giorni gli inquilini sono costretti a scaldarsi con stufette e ventilatori. Molte le proteste ai centralini del nostro giornale dall'area interessata dal disguido. In particolare, un gruppo di abitanti di corso Toscana — tra cui parecchi anziani — lamenta l'inefficienza con cui viene affrontato il problema.

**GASSINO**

## Rimpasto in giunta Ecco i nuovi assessori

Il neosindaco Piero Viora, dc, ha assegnato le deleghe agli assessori. Per sé ha mantenuto edilizia, agricoltura e personale. L'istruzione e la cultura sono state assegnate a Giuseppe Ghia. A Paolo Fenoglio il bilancio e l'economato. Paolo Prinetto è il nuovo responsabile di urbanistica, patrimonio e servizi demografici; il vice sindaco Antonio Maggio ha avuto commercio, industria, artigianato, sport, turismo, trasporti, polizia urbana; a Marcello Leonardi, acquedotto, illuminazione e circolazione; Gianfranco Silombra è il titolare dell'ecologia. Al consigliere Arturo Di Noto (Gruppo indipendente) che fa pure parte della maggioranza dc-psi, al momento non è ancora stata conferita alcuna delega.

# Al palazzo di Stupinigi i tesori dell'«Ermitage»

Alla Palazzina di Caccia di Stupinigi si inaugura domani la mostra «*San Pietroburgo. Arte di corte dal Museo dell'Ermitage 1703-1825*». Organizzata dall'Assessorato per la Cultura della Città di Torino con la partecipazione dell'Ordine Mauriziano, della Cassa di Risparmio di Torino e della Fiat, l'esposizione offre un suggestivo itinerario intorno alle opere provenienti da un museo che annovera sezioni dedicate ai monumenti dell'antico Egitto, della civiltà dell'Asia Centrale, della Persia e, ancora, della Cina, della Grecia e di Roma, sino agli impressionisti francesi.

Tra gli artisti proposti si ricordano lo svedese Benjamin Paterssen, attivo a Pietroburgo dal 1787 al 1815, i russi Timofej Alekseevic Vasil'ev, Vasilij Semenovic Sadovnikov, il bassorilievo del fiorentino Carlo Bartolomei Rastrelli con il ritratto di Pietro I, i cristalli del servizio Orlovskij. Curato da Silvana Pettenati, questo appuntamento, accompagnato da scritti di Galina Komelova, Natalija Guseva, Andreina Griseri, Sandra Pinto, Vittorio Natale pubblicati nel catalogo della Berenice Art Books, sviluppa un percorso in cui prendono corpo la miniatura di Domenico Bossi con il «*Ritratto di Marija Antonovna Naryskina*», la zuppiera con coperchio e vassoio del Boucheron, la tabacchiera rotonda con scene galanti della Manifattura di Afanasij e Stepan Popov, portacandele, scrittoio, calamaio a forma di globo, i vasi di vetro. Vi sono, inoltre, le pietre dure come la scatola in malachite della Manifattura lapidea di Peterhof o l'orologio, sempre in malachite, con figura di Cupido genuflesso (1825-1830), le porcellane delle manifatture imperiali, gli arazzi della fine del XVIII secolo, l'abito femminile in cachemire azzurro e quello dell'imperatore Pietro I. La mostra resterà aperta sino all'8 settembre con orario 10-19.

«*Il sigillo di Torino, per me* — ha detto Vitalij Suslov, direttore del museo dell'Ermitage di Leningrado, a Torino per la conferenza stampa che ha annunciato la mostra — *è quello di una città d'affari. Qui impressiona il dinamismo, i tempi ravvicinati, il fremere impaziente di un'attività che pare inarrestabile. Sorprendente lo sciamare per le strade di tanta gioventù, a prezzi forse perché aspettano ancora di comporsi un'autonomia. Nell'immagine notturna a me sembra che ci sia un divario fra strade clamorosamente illuminate e angoli immersi nell'oscurità. Ma Torino è bella*».

«*La struttura urbana per il suo rigore* — ha concluso il direttore dell'Ermitage — *mi richiama la città in cui lavoro, con la successione dei portici e la profusione di archi, il suo incastonarsi fra le montagne*».

Lo schizzo di Juvarra che ha progettato la palazzina di Stupinigi

Carlo Rossella direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Ernesto Marenco redattore capo
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Centralino 65681, Telex 221.121, Fax 655306
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. [illegible]

Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1833 del 14/12/1990
Editrice LA STAMPA Spa
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Furio Colombo;
Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini;
Francesco Paolo Mattioli; Alberto Nicolello

## CUNEO

### Muore sull'auto contro una casa Alla guida era un amico di 16 anni

● Tutto un quartiere cuneese ha seguito ieri pomeriggio i funerali di Fabio Barbero, 17 anni, che ha perso la vita per una bravata con un amico, in un incidente stradale accaduto in via Passatore, a poche decine di metri dalla sua casa. Fabio era salito a bordo della «Fiat Uno» targata Novara, guidata da A. R., un ragazzo cuneese di 16 anni e pertanto sprovvisto di patente. I due amici facevano parte di un gruppo di giovani che verso le 22 stava conversando sul piazzale della Chiesa di S. Pio, consueto luogo di incontro dei ragazzi del quartiere. Come e perché A. R. abbia potuto impossessarsi di un'auto non è stato ancora bene chiarito. Dopo pochi minuti la disgrazia: mentre l'auto percorreva la vicina via Passatore, all'altezza dell'incrocio con via Maria Luisa Alessi, A. R. ha perso il controllo della guida. La «Fiat Uno» ha sbandato, ha urtato con la fiancata destra (proprio dalla parte in cui era seduto Fabio Barbero) contro un palo della luce ed è rimbalzata dall'altro lato della strada urtando violentemente contro una casa.

Fabio Barbero, 17 anni

## GATTINARA

### Incendiano l'auto ai vigili urbani

● Un'auto dei vigili urbani, parcheggiata in un garage del municipio di Gattinara, è stata incendiata da ignoti. Poche ore dopo la scoperta del fatto, i carabinieri del comando di Gattinara hanno ricevuto una telefonata anonima nella quale un uomo ha rivendicato l'azione e ha pronunciato frasi offensive nei confronti del corpo di polizia urbana. Gli inquirenti ritengono che l'atto vandalico sia stato compiuto da qualcuno che intendeva così vendicarsi di una multa.

Giovanni Lantermino

## VILLANOVA SOLARO

### Un paese alla ricerca di un pensionato uscito in bicicletta e sparito martedì

● Dal tardo pomeriggio di martedì non si hanno più notizie di un pensionato di 60 anni, Giovanni Lantermino, abitante in via Madonna delle Noce 15 a Villanova Sollaro. L'uomo si è allontanato da casa alle 18 dicendo alla moglie Maria che andava a raccogliere erba selvatica: ha preso la bicicletta e si è diretto verso i campi attraversati dal torrente Varaita, poco lontano dal paese. Portava con sé soltanto una borsa di plastica; i documenti e il denaro li aveva lasciati a casa. Alcuni contadini della zona l'avrebbero visto raccogliere l'erba nello stesso giorno della scomparsa. Ma alle 20 il pensionato non aveva ancora fatto ritorno a casa. I famigliari, preoccupati per il ritardo, sono andati a cercarlo. Ma inutilmente. Hanno allora avvisato i carabinieri di Murello e Scarnafigi e i vigili del fuoco di Barge. Si sono subito iniziate le ricerche a cui partecipano numerosi volontari. A poca distanza dal torrente Varaita è stata ritrovata la bicicletta. Ma dell'uomo nessuna traccia. Sono state anche battute inutilmente le rive del torrente.

## FLASH

### CASALE

#### Salva 2 ragazze finite nel canale

■ Un operaio di 26 anni, Davide Tancredi, ha salvato la vita a due ragazze che stavano per annegare dopo essere finite con l'auto nel canale Lanza. Gianna Muscaritolo, 20 anni e Beatrice Gioso, 15, viaggiavano su un'auto che, sbandata in curva è finita nel canale. Tancredi, che passava a bordo di una «Vespa», si è accorto di quanto accaduto, si è fermato e si è gettato in acqua. Nel frattempo le ragazze erano uscite dall'abitacolo della vettura sommersa e prima l'una poi l'altra sono state portate a riva.

### BIELLA

#### Anziana sola sesta rapina

■ La pensionata Cosira Geocato, 77 anni, è stata aggredita nella sua abitazione di Massazza da due giovani. Il bottino ammonta a poco meno di mezzo milione in contanti ma questa è la sesta aggressione subita in due anni dalla donna, che vive sola in una casa isolata. La donna si è resa conto delle loro intenzioni, ha urlato, poi è svenuta.

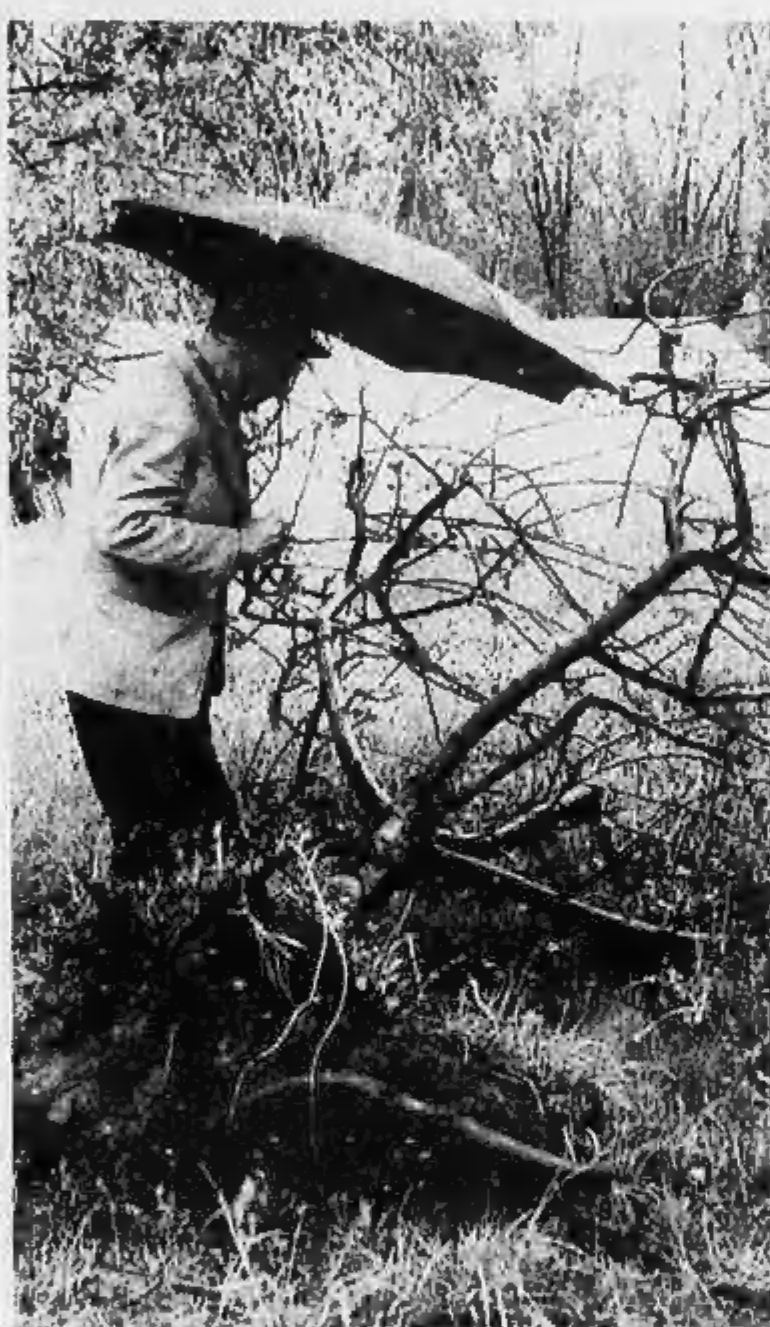
### ALESSANDRIA

#### Orafo rapinato

■ Un rappresentante orafo è stato rapinato del campionario in oro per circa 100 milioni. Vittima, Giovanni Ledda, 73 anni, che abita in Spalto Borgoglio 82. Ex incassatore orafo, dopo essere andato in pensione lavora come rappresentante della ditta orafa valenzana «Canepari».

**ASTI** Fiumi e torrenti in piena, smottamenti e frane, prati e boschi allagati nei fondivalle

**CUNEO** Si aggravano i danni agli alberi da frutta, ai vigneti e alle colture orticole

# Pioggia e grandine allarme nei campi

Un contadino si aggira nei suoi poderi danneggiati dal maltempo

● «L'inverno di aprile» continua a decimare l'agricoltura con neve a bassa quota su Alpi e Prealpi del Piemonte, grandine in diverse zone (Peveragno, Fossano e Cavallermaggiore, nel Cuneese) gelo sulle coltivazioni di actinidia, fragole e frutteti.

Nell'Astigiano, la zona più danneggiata è quella compresa tra Portacomaro e Scurzolengo: secondo l'Asprovit, si registrano danni ai vigneti variabili tra il 50 e l'80 per cento. I tecnici consigliano di attendere alcuni giorni per verificare se ci possa essere una ripresa vegetativa e decidere, quindi, gli interventi. Nelle altre zone ci sono problemi soprattutto nei fondivalle. Campi allagati a Montegrosso, nelle vicinanze della Asti-mare.

Ieri sono stati oltre 30 i millimetri di pioggia caduti che si vanno ad aggiungere ai 50 precipitati negli ultimi quindici giorni di aprile. La temperatura è rimasta attorno ai 10 gradi. Il mercato della verdura di Asti è stato semidisertato.

Il Tanaro, come gli altri corsi d'acqua, si è ingrossato: ieri, nella zona di corso Savona, era ad un metro dall'argine più basso. Palmo Oracchia, cantoniere della Provincia e «guardiano del fiume» a Rocchetta Tanaro, dice che al momento la situazione è sotto controllo: «E' circa mezzo metro sopra il livello medio di questi tempi. Il pericolo, però, potrà venire nei prossimi giorni specie se non smetterà di piovere». Nel Belbo, ridotto ad un rigagnolo maleodorante, l'acqua è tornata a invadere l'alveo originale. In piena anche il Borbore e gli altri torrenti.

Afferma Pietro Bosca, tecnico che coordina per l'Asprovit gli interventi di lotta fitosanitaria guidata: «Nei meleti è già stato necessario fare alcuni trattamenti contro la ticchiolatura. Nei vigneti, dove il gelo della scorsa settimana ha già in parte compromesso il raccolto, bisognerà ora stare attenti a molto probabili attacchi di peronospora e di botritis, l'infezione che negli ultimi due anni era praticamente scomparsa».

Le associazioni di categoria cuneesi hanno stimato i danni intorno ai 120 miliardi. La frutticoltura è ai limiti storici: il quindici per cento di alberi sono stati spezzati dalla pesante neve caduta sui rami; sono gravissimi i danni alla fioritura per il gelo e la grandine. «Fra i più colpiti - dice Giovanni Ciravegna, assessore provinciale all'agricoltura - sono i coltivatori di actinidia, per i quali il danno si avvicina al 100 per cento. Forti preoccupazioni giungono anche dalle colture del pesco (è stata bloccata l'impollinazione), del melo (la cui vegetazione è nella fase più delicata) e della nocciola».

Gravissimi i danni nel settore delle fragole: i produttori di Peveragno e Baldissero d'Alba, nel Cuneese, prevedono una produzione scarsissima rispetto alla scorsa annata. I prezzi certamente lieviteranno, imponendo l'aumento delle importazioni.

Le avverse condizioni atmosferiche hanno interessato anche le strade della «Granda», già fortemente disastrate per il gelo di febbraio e marzo. Le più danneggiate: Cuneo-Peveragno-Chiusa Pesio-Villanova Mondovì; la deviazione sulla Cuneo-Mondovì; la Fondovalle Tanaro; Fossano-Vottignasco; Barge-Paesana; Racconigi-Murello; Savigliano-Marene; Fossano-Marene.

I presidenti delle Province piemontesi si sono riuniti per fare il punto sulla situazione viabilità: hanno firmato un esposto alla Regione e al ministero competente per informare sulla grave situazione delle strade e hanno inoltrato la domanda per richiedere una legge speciale che permetta finanziamenti straordinari, necessari per la riparazione delle arterie principali.

I valichi internazionali del Tenda e della Maddalena sono comunque aperti e non sono stati registrati rallentamenti di traffico.

Le precipitazioni di questi ultimi giorni hanno provocato anche interruzioni alle linee elettriche: l'altra sera il quartiere San Paolo-Cuneo 2 è rimasto senza luce per un'ora e mezzo; stessa interruzione è avvenuta a Paschera San Carlo (Caraglio), Morra e Villar San Costanzo. Le radio e le emittenti private locali sono state costrette a interrompere più volte, per una decina di minuti, le comunicazioni via etere per difficoltà di collegamenti sui ponti radio.

Dal Sud Astigiano arrivano intanto le prime segnalazioni di smottamenti: sono ancora episodi limitati, ma i tecnici fanno notare che il pericolo di frane più consistenti è reale. Si tengono sotto controllo in particolare le zone di Incisa, Montabone, la Val Bormida, più soggette a smottamenti.

Dove i danni si notano già adesso è sulle strade: l'asfalto, sotto l'azione continua della pioggia, si sfalda e molte carreggiate sono ridotte a «percorsi da rally», costellate da buche anche profonde, che rendono pericolosa la circolazione.

**NOVARA** Una questione di parcheggio

# Picchia l'ex sindaco

Il senatore Ezio Leonardi

NOVARA ● Picchiato da un camionista per un parcheggio, il senatore Ezio Leonardi, ex sindaco della città, è finito all'Ospedale Maggiore con un braccio rotto. Ieri mattina è stato sottoposto ad intervento chirurgico nel reparto traumatologico e ne avrà per quaranta giorni. L'aggressore è un autotrasportatore di Galliate, Sandro Gambaro, 28 anni: denunciato a piede libero dai carabinieri, dovrà rispondere di lesioni personali.

L'episodio in via Andrea Costa, davanti alla panetteria della cognata del parlamentare, Maria Rosa Cocchi. «Ezio mi aveva accompagnata a salutare mia sorella - racconta la signora Lidia, moglie dell'ex sindaco - e aveva accostato l'auto al negozio. L'ho lasciato che era ancora al volante, poi non so cosa sia successo. Stavo parlando con mia nipote, quando Ezio è entrato con il volto sanguinante».

«Con mio zio - dice Anna Rita Cocchi - c'era il maresciallo Giuseppe Cavallo della Guardia di Finanza, che abita qui vicino e si è fermato a soccorrerlo». Il sottufficiale stava passando per caso ed ha assistito solo in parte alla scena, quanto bastava comunque per capire che si trattava di un'aggressione. «Mi trovavo a circa duecento metri - racconta Cavallo - e ho visto che accanto a un'auto si era affiancato un camioncino. Nello spazio tra i due mezzi, c'era un uomo piuttosto agitato che stava cercando di aprire la portiera dell'auto. Non riuscendoci, ha colpito il vetro del finestrino con un pugno, mandandolo in frantumi. Sono subito corso e ho riconosciuto il senatore, che nel frattempo era sceso. Era già stato colpito al braccio e aveva una ferita al volto».

I carabinieri sono arrivati in pochi minuti. Da una prima ricostruzione, sembra che l'episodio sia stato provocato da un battibecco nato casualmente per una questione di posteggio. Sandro Gambaro era arrivato con il suo mezzo dopo il senatore e pretendeva che questi gli lasciasse il posto perché doveva scaricare la merce in una vicina tabaccheria. Avuta risposta negativa, ha insistito con foga. Ezio Leonardi si sarebbe spazientito e forse è volata qualche parola di troppo. Ritenutosi offeso, il giovane è sceso ed è passato alle vie di fatto, colpendo poi l'ex sindaco, ancora seduto, con un calcio.

# Casale: chi vuole i nostri albanesi?

CASALE ● Solo metà dei 45 Comuni del circondario casalese hanno partecipato all'incontro cui li ha invitati il sindaco Coppo, per predisporre la distribuzione sul territorio dei 46 profughi assegnati dal piano regionale. Avrebbe dovuto essere una riunione operativa, ma i rappresentanti delle amministrazioni si sono presentati a mani vuote. «Si è riscontrato interesse e disponibilità» commenta Coppo, ma intanto la riunione ha dovuto essere aggiornata fra una settimana. Coppo ha mandato un telegramma ai ministri dell'Interno e della Protezione civile, ai presidenti della Regione e della Provincia e al Prefetto in cui sottolinea come «con notevoli sforzi si è garantita un'accoglienza dignitosa agli 850 profughi che da circa due mesi sono a Casale. La città, pur non entusiasta, ha fin qui accettato l'evento eccezionale e le forze dell'ordine hanno vigilato per garantire ordine e sicurezza». Ma, aggiunge, «tali impegni non sono più ulteriormente sostenibili. Di fronte alla pesantezza di una situazione che pare divenire senza sbocchi si denunciano i rischi di degenerazione di uno stato di difficoltà ormai incontrollabile e si sollecitano interventi immediati». La partenza degli albanesi da Casale resta fissata entro il 15 del mese.

### ALLARME OMS

## Dieci milioni di bambini destinati a diventare orfani a causa dell'Aids

● Saranno circa quaranta milioni (di cui dieci milioni di bambini) e non venticinque-trenta milioni, le persone malate di Aids nel Duemila.

E' questo il dato «aggiornato» e agghiacciante emerso dagli ultimissimi studi dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (Oms), secondo cui oltre un milione e mezzo di persone nel mondo hanno già sviluppato la malattia in forma conclamata.

Terribili anche le conseguenze del nuovo flagello sul mondo infantile. Circa dieci milioni di bambini sono infatti destinati, statistiche e proiezioni alla mano, a diventare orfani a causa della morte da «sindrome da immunodeficienza acquisita» dei genitori.

Non solo. Stando ai dati dell'Oms, resi noti stamane a Ginevra nella sede dell'organismo internazionale, circa mezzo milione di bambini - il novanta per cento dei quali in Paesi africani - hanno contratto il virus direttamente «nel grembo materno».

Il ministro De Lorenzo

### STANGATA

## La manovra economica slitta all'11 Oggi si è parlato del «denaro sporco»

● La manovra economica governativa sarà varata dal Consiglio dei ministri solo il prossimo 11 maggio. La riunione, in un primo momento, era stata annunciata per venerdì 10, ma ricorrendo la Festa della Polizia, molti ministri sarebbero stati impegnati altrove. Da qui la decisione di differirla di 24 ore.

Stamane, intanto, il consiglio dei ministri ha reiterato i tre decreti legge in materia di Iva, di riciclaggio del denaro sporco e d'interventi per le zone terremotate e le calamità naturali.

Il sottosegretario alla Presidenza, Nino Cristofori, nel consueto *briefing* con i giornalisti al termine della riunione di governo, ha reso noto che, conformemente a quanto era stato anticipato, nella reiterazione del decreto legge sull'Iva non è stata mantenuta l'aliquota del 9% per le calzature dato che, con i provvedimenti fiscali connessi alla manovra economica di governo, verrà introdotta una aliquota intermedia in cui rientreranno questi prodotti assieme a quelli tessili.

Bettino Craxi

### INTEGRALE

## Anche sull'Avanti! la nuova Enciclica

● Il testo integrale dell'enciclica sociale di Papa Giovanni Paolo secondo, la «Centesimus Annus», resa nota ieri, è stato pubblicato non solo dall'Osservatore Romano e dal quotidiano cattolico «Avvenire» ma anche sull'«Avanti!». L'organo del partito socialista ha dato grande rilievo in prima pagina all'enciclica che si sofferma sull'economia libera ispirata alla giustizia sociale. Secondo l'«Avanti!», l'enciclica coniuga il socialismo democratico con i valori cristiani.

**PROPOSTA** di legge del consigliere regionale piemontese Giancarlo Tapparo

## Incentivi ad aziende che accettano di assumere donne con bimbi fino a 3 anni

# Partorisci, poi un posto di lavoro...

TORINO ● Un fondo di tre miliardi e mezzo per far crescere nel '91 l'occupazione, a tempo indeterminato, di donne con figli piccolissimi. Ovvero le aziende che assumono donne con figli in età da zero a tre anni possono usufruire di *incentivi finanziari* di sei milioni, elevabili a sette per donne madri di famiglie monoparentali (vedove nubili, separate e divorziate). L'idea è del consigliere regionale socialista Giancarlo Tapparo che l'ha trasformata in una proposta di legge ora all'esame della terza Commissione Lavoro della Regione Piemonte.

«Per carità, niente premio alla natalità di vecchia memoria che esaltava una concezione della donna e del suo ruolo come subalterno - precisa subito Tapparo a scanso di equivoci - ma un intervento a sostegno delle pari opportunità, per ridurre gli attuali squilibri nel mercato regionale del lavoro».

Non è facile per una donna con figli piccolissimi trovare qualcuno disposto ad assumerla. Il datore di lavoro sa che una donna con figli tra gli zero e i tre anni, grazie alla legge sulla maternità, ha diritto ad assentarsi in caso di necessità. Un giusto riconoscimento del valore sociale della maternità, secondo i principi affermati anche dalla Costituzione, si scontra però spesso con altre esigenze, come ad esempio quelle della produttività. Come conciliarle? Come non penalizzare la donna madre? E c'è anche chi si preoccupa del continuo calo demografico per le ripercussioni sull'andamento dello sviluppo. Per il Piemonte è infatti allarme rosso per il crollo delle nascite, una regione che, senza un'inversione di tendenza, *rischia di finire* con una popolazione dimezzata nel Duemila, come ha messo in guardia anche recentemente un rapporto della Fondazione Agnelli.

Tapparo, ma non solo lui, è convinto che una delle possibili cause di questa poca voglia di far figli sia dovuta anche alle difficoltà, sempre meno accettate dalle donne, nel conciliare l'allevamento dei figli con il lavoro. «Considerando che la maternità è una scelta esclusivamente soggettiva, occorre tuttavia da parte dei pubblici poteri - dice il consigliere regionale - accentuare una politica tesa a ridurre i condizionamenti all'espressione di tale scelta».

Certo, servizi sociali (asili nido, scuole materne...) più adeguati - sia nel numero sia nella qualità - potrebbero fornire un valido sostegno nel momento più delicato e impegnativo per una madre. E invece in questi ultimi anni la tendenza è stata quella della politica dei tagli di finanziamenti pubblici proprio in questo campo, nonostante le molte dichiarazioni solenni a favore della maternità. Tapparo non ignora questi problemi: «Non c'è dubbio che l'andamento demografico del Piemonte si può modificare con un miglioramento ed un accrescimento dei servizi legati alla sfera dei bisogni posti dalla maternità, ma sono convinto che anche le politiche attive per l'occupazione femminile possono avere un ruolo rilevante».

La proposta di legge presentata dal consigliere regionale socialista ricalca per certi aspetti l'impianto legislativo del fondo per l'occupazione, dell'agosto '89, a favore delle categorie deboli del mercato del lavoro del Piemonte. Intende avvalersi di risorse finanziarie di fonte regionale, ma non è escluso, considerata la natura dell'intervento, che possa contare anche su quelle previste dalla recente legge nazionale sulle pari opportunità.

All'articolo 3 precisa che sono ammesse a fruire dei benefici della legge le imprese, anche in forma cooperativa, operanti nel territorio della Regione Piemonte. Le aziende non devono però aver fatto ricorso nei dodici mesi antecedenti la data di assunzione a procedure per il ricorso all'intervento straordinario della cassa Integrazione Guadagni o per riduzione di personale. Gli incentivi - vengono erogati in due rate annuali con decreto del Presidente della Giunta regionale, sulla base della documentazione sull'avvenuta assunzione - sono tra l'altro applicati anche per le assunzioni mediante i contratti di formazione-lavoro. Tutto questo, naturalmente, se la proposta diverrà legge.

**Stefanella Campana**

Un figlio piccolo, un problema trovare lavoro. A destra: Giancarlo Tapparo

## FLASH

### LA SPEZIA

## Le pulci hanno invaso l'ospedale Il personale rifiuta di lavorare

● *(g. cop.)* Le pulci hanno invaso molti reparti dell'ospedale Sant'Andrea de La Spezia. Già stamane il personale sanitario, molestato dagli insetti, rifiuta di prestare la sua opera. Le pulci hanno invaso le corsie rendendo ancora più difficile le condizioni dei ricoverati, che in altre circostanze, e per altri motivi, avevano protestato. La Usl sta pensando ad una totale disinfestazione: ma prima di farla bisognerà liberare i letti e ciò recherà indubbiamente altri disagi agli ammalati. Il sindacato è sceso in campo denunciando non solo il «problema pulci», ma altre disfunzioni che negli ultimi tempi si sarebbero verificate all'ospedale Sant'Andrea.

### REGGIO CALABRIA

## Due sparatorie in dodici ore Tre feriti, anche un nefrologo

● Due sparatorie, nel giro di 12 ore, a Reggio Calabria. Ieri sera, con una dinamica ancora da chiarire, in piazza Duomo, quattro persone, non ancora individuate, hanno aggredito un'altra, durante una rissa. L'intervento di un uomo ha permesso la fuga dell'aggredito, anche se gli aggressori hanno aperto il fuoco con una pistola per impedirla. Sull'episodio sta indagando la squadra mobile. Stamane, invece, a Gallico Marina, ignoti hanno esploso numerosi colpi d'arma da fuoco contro le finestre dell'abitazione del dottor Carmelo Nucera, 42 anni, medico nell'ospedale nefrologico della città. Con lui erano l'insegnante Domenico Gangemi, 48 anni, ed il manovale Pasquale Billardi, 25 anni, pregiudicato. Per le ferite riportate, i tre hanno dovuto fare ricorso alle cure dei medici degli Ospedali Riuniti. Secondo quanto accertato dai carabinieri, nell'abitazione del Nucera si stava svolgendo una discussione su alcuni lavori da fare per conto dello stesso.

### CATANZARO

## Nei guai assessore all'urbanistica L'accusa: abuso in atti d'ufficio

● Avvisi di garanzia sono stati emessi dal sostituto Procuratore della Repubblica di Catanzaro, dottor Giancarlo bianco, a carico dell'assessore all'Urbanistica di Catanzaro, Michelangelo Frisini, dell'ingegnere responsabile del settore urbanistica, Vincenzo Belmonte, e degli architetti, operanti nello stesso assessorato all'Urbanistica, Giuseppe Lonetto e Maria Concetta Palermo. Il reato ipotizzato è quello di abuso di ufficio in casi non previsti, specificatamente, dalla legge. Gli avvisi di garanzia sono stati notificati dagli uomini della sezione di polizia giudiziaria, della Polizia di Stato presso la Procura della Repubblica, diretti dal commissario capo Roberto Coppola. Gli avvisi di garanzia fanno seguito ad indagini, relative a concessioni edilizie.

### CASERTA

## Pregiudicato ferito da carabinieri durante inseguimento fra i campi

● Un uomo di 29 anni, Ottavio Manzillo, di Mondragone (Caserta), pregiudicato, è stato ferito alla testa da un colpo di pistola sparato da un carabiniere durante un inseguimento nella campagna di Piane di Montegiorgio (Ascoli Piceno). Trasportato in eliambulanza, l'uomo è ora ricoverato in prognosi riservata nel reparto di rianimazione dell'Ospedale Umberto I di Ancona. A bordo di una «Golf» insieme con due compaesani, anch'essi con precedenti penali e fermati dai militari, Manzillo - secondo quanto hanno riferito i carabinieri - non si era fermato a due posti di blocco, il primo presso Magliano di Tenna ed il secondo, a distanza di pochi minuti, a Piane di Montegiorgio.

### DALLA PRIMA PAGINA

# «Io so chi l'ha uccisa»

certo per due settimane. Quindi Milena non fu gettata in acqua il 6, ma il 15, o il 16. E allora io non posso essere l'assassino: perché dopo la sparizione di Milena, fui subito sospettato, interrogato, pedinato. Per i giorni successivi al 6, i miei alibi sono stati accuratamente controllati: sono di ferro».

«Mi fu trovata una macchia di urina sui pantaloni — prosegue — e questa fu considerata una prova contro di me: quando una persona sta morendo, perde liquido organico. Ma non c'era la minima traccia di sangue: eppure, ripeto, è stato accertato che Milena era nel periodo mensile. Quella piccola goccia di urina, quindi, non poteva essere sua».

Ma allora, chi può essere stato ad ucciderla? «Non lo so. So, però, che è stato commesso un altro gravissimo errore. Quando si parlò di "biondino della spider rossa" si pensò a me e soltanto a me».

«Il vero biondino invece era un altro - aggiunge -. Ho nome e cognome, ma per ora limitiamoci al nome: si chiamava Claudio. Dopo la sparizione di Milena, lasciò la sua spider in garage per mesi, muovendosi solo con una Lambretta: poi fece dipingere l'auto di verde e la vendette».

Come fa a dimostrarlo, Lorenzo Bozano?

«Ho tutte le prove. Anche la copia di un esposto presentato ai carabinieri da un fotoreporter, che conosceva bene quel ragazzo e lo aveva visto più volte con la sua spider rossa nei pressi della scuola svizzera. Ma la cosa non ebbe seguito. Al fotoreporter fu risposto: "Grazie, ma noi il colpevole lo abbiamo già". C'erano anche altri testimoni, ma non fu neanche abbozzata un'indagine. Eppure sulla cartella di Milena c'era scritto "I love Claudio" e anche "Claudio my love". Lo sapevano tutti. La foto era anche finita sui giornali».

Perché si diede alla latitanza, Bozano, prima della sentenza d'appello?

«Perché il verdetto era già confezionato. Faceva comodo a tutti aver trovato l'assassino, e così in fretta. Il giudice disse, di fronte a parecchi testimoni: "In primo grado se l'è cavata, ma stavolta a Bozano l'ergastolo non lo leva nessuno". Incredibile, vero? Quelle parole mi furono riferite da una persona che l'aveva sentito personalmente ed io mi sentii in trappola. Andai in Francia, poi in Centro America ed in Africa, facendo mille mestieri, sotto il falso nome di Bruno Visconti: il cuoco, il lavapiatti, il facchino, persino il raccoglitore di mele nelle campagne della Loira. Mi sentivo braccato, mi spostavo di continuo. Mi ero fatto crescere i baffi e la barba, portavo occhiali da vista con lenti fasulle. Finché, il 25 gennaio del '79, a causa di un banale controllo stradale presso Limoges, non fu scoperta la mia vera identità. La mia fuga era finita».

Ma non era finita la sua speranza di poter dimostrare a tutti di essere innocente.

**Maurizio Caravella**

I danni arrecati dalla Haven aggravati da navi-pirata

# Dopo il disastro, gli sciacalli

GENOVA ● Un disastro largamente annunciato. La petroliera cipriota «Haven», esplosa al largo di Arenzano e colata a picco su un fondale di una settantina di metri, non era in condizione di tenere il mare, tanto più con il carico che aveva: 144 mila tonnellate di petrolio, mentre 80 mila tonnellate le aveva appena scaricate al porto petroli di Genova Multedo. La denuncia è stata rivolta al giudice Cavedini Lenuzza, che dirige l'inchiesta giudiziaria sul sinistro, dal primo ufficiale di macchina della cisterna Panaiotis Tambaianis e dal vice comandante Lolis Donatos, ambedue gravi. I due ufficiali sono stati molto chiari nel definire la «Haven» una «bagnarola», alla quale si era concesso di solcare il mare dopo lavori di ristrutturazione del tutto approssimativi.

Secondo il comandante Tambalanis, il calvario della «Haven» era iniziato a Singapore, dove la petroliera fece sosta oltre due anni per ultimare le riparazioni di gravi danni alle macchine e alla chiglia subite nel Golfo Persico a causa di un missile iraniano. Prosegue l'ufficiale: «I lavori furono eseguiti al minor costo, con una serie di appalti dati all'asta e con materiali di bassa qualità, in un cantiere conosciuto da tutti per la sua parsimonia. Le valvole, che sul mercato costano 1500 dollari, a Singapore furono pagate 70 dollari. In navigazione scoprimmo che le sfere dei cuscinetti delle pompe non erano svedesi, bensì cinesi. Furono sostituite 2500 tonnellate di lamiera, ma di pessima qualità: infatti la nave dopo l'esplosione non si è spaccata in coperta, ma nella chiglia, dov'erano state effettuate delle riparazioni. Nel viaggio da Singapore a Genova abbiamo cambiato sei direttori di macchina: nessuno voleva rimanere a bordo».

La catastrofe della «Haven» ripropone in maniera drammatica il problema della sicurezza delle molte petroliere che viaggiano nei mari italiani. Ci si chiede ancora: nessuno controllò la «Haven» nella sua sosta al porto petroli di Multedo? Intanto, mentre Arenzano conferma il divieto di balneazione, macchie oleose sono apparse nel Golfo Tigullio, soprattutto nelle baie di Portofino e Paraggi. Allarmi vengono anche dalle Cinque Terre. Stanno affiorando grumi nerastri misti a sacchetti di plastica e a rami secchi. Due le versioni: potrebbe essere petrolio derivante dallo speronamento della «Agip Abruzzo» a Livorno, oppure siamo di fronte ad episodi - non rarissimi - di sciacallaggio. In questo caso, petroliere possono avere approfittato della situazione di crisi per lavare al largo della costa ligure le tanks, operazione, com'è noto, severamente vietata.

Il più colpito rimane comunque il tratto di mare tra Cogoleto e Varazze, dove ogni giorno dalla massa catramosa in cui è avvolta la petroliera salgono in superficie circa 100 litri di emulsione, cioè greggio misto ad acqua che proverrebbe dalle sale motori della «Haven». Specialmente nel Ponente il danno al turismo è incalcolabile: secondo l'agenzia Mamberto, la più importante della Liguria, si stanno avendo disdette di prenotazioni dal 50 al 60 per cento rispetto al fine aprile-maggio dell'anno precedente.

Dicono alla Mamberto: «Si continua a gridare al lupo, ma il lupo è già fra noi». In un periodo di solito contraddistinto da ondate di chiamate per fissare il soggiorno estivo, i telefoni delle agenzie e degli alberghi rimangono desolatamente muti. Protestano i pescatori, le cui reti, calate su fondali di una quarantina di metri al largo fra Savona e Varazze, sono state tirate a riva con più grumi di petrolio che pesci.

Si salverà l'estate turistica della Liguria? Gli operatori sono molto perplessi e allarmati, sperano ormai in luglio e agosto. Maggio e giugno, mesi di solito assai positivi per i turisti, se ne stanno andando in fumo. Non solo per le perdite di petrolio: in tutta la riviera piove e tira vento, il clima quasi invernale non invoglia certo a pensare al mare.

**Guido Coppini**

## USA

### «Frana» un ponte di New York Rischio di strage fra i pendolari

NEW YORK ■ Un blocco di cemento di oltre mezza tonnellata si è improvvisamente staccato ieri mattina dalla struttura superiore del Williamsburg Bridge, mancando per miracolo alcune autovetture e un treno della metropolitana che stavano transitando sul ponte in quel momento. New York ha rischiato una vera e propria catastrofe, una sanguinosa tragedia, scrivono oggi i giornali della metropoli, sottolineando allo stesso tempo che si tratta purtroppo di una ennesima conferma del crescente «disfacimento» di uno dei più vecchi ponti fra Manhattan e Brooklyn e dell'insufficienza dei lavori in corso da diversi anni per rafforzare strutture sempre sotto pressione a causa di un costante e intenso traffico. «Molte automobili sono state sfiorate dal blocco di cemento. Se avesse colpito anche un solo veicolo, sarebbe stata una tragedia. Con scontri e intoppi a catena chissà quante vittime ci sarebbero state» ha detto un portavoce delle autorità municipali. *(Ansa)*

## ELEZIONI

### Geraldine Ferraro torna alla politica

NEW YORK ■ Una nuova gara politica si profila all'orizzonte per Geraldine Ferraro: il candidato democratico alla vicepresidenza nel 1984 avrebbe intenzione di contendere il seggio al Senato occupato dal controverso senatore repubblicano di New York, Alfonso D'Amato. Lo ha preannunciato la stessa Geraldine Ferraro al quotidiano di New York «Newsday», precisando di aver già allestito quasi del tutto la propria «macchina elettorale». *(Ansa)*

Geraldine Ferraro

## GIAPPONE

### Washington regala a Tokyo sperma congelato di panda

NEW YORK ● Sperma di panda congelato è stato spedito dallo zoo nazionale di Washington a Tokyo per sperimentare una inseminazione artificiale e cercare così di aumentare gli esemplari di questa specie la cui popolazione è ridotta a circa un migliaio di animali in tutto il globo. «Le loro speranze per il loro futuro — ha detto Robert Hongo, portavoce dello zoo - si sono assottigliate di molto a meno che non riusciamo ad aumentare la riproduzione». Lo sperma è di Hsing-Hsing, un panda gigante meta di tutti i visitatori dello zoo della capitale statunitense, sarà impiegato per inseminare artificialmente Huan-Huan, una femmina di dieci anni dello zoo Ueno di Tokyo. Huan-Huan ha dato già alla luce un cucciolo dopo essere stata inseminata artificialmente, il che lascia sperare che anche il nuovo intervento possa dare buoni risultati. L'inseminazione farà da preludio ad una convegno sulla sopravvivenza dei panda che avrà luogo a Washington tra il 2 e l'8 giugno possimo. *(Ansa)*

## CINA

### Rapisce la sorella e chiede il riscatto

CANTON ● Un ragazzino dodicenne di Canton ha rapito la sorella minore minacciando di ucciderla se la madre non avesse pagato, per il suo rilascio, un riscatto di 100 mila yuan (circa 22 milioni di lire). Lo ha reso noto l'agenzia China News Service. La madre s'è offerta di pagare 70 mila yuan in sette rate settimanali ma quando il ragazzo, identificato come Ah Ming, è andato a ritirare la prima quota la madre l'ha «catturato» consegnandolo alla polizia. *(Ansa-Reuter)*

---

**FUOCO** contro un elicottero, atterraggio d'emergenza per il vicepresidente

Manifestazioni sono state indette in varie città, si temono nuove violenze

# Croazia, stato d'assedio

## Bloccati dai tanks i paesi a maggioranza serba

BELGRADO ■ Ogni giorno che passa, la Jugoslavia sembra avviarsi verso il baratro della guerra civile. Dopo i trentacinque morti causati dagli scontri di ieri, oggi la regione croata di Krajina è in una sorta di stato d'allerta: carri armati pattugliano le zone «calde» dove la popolazione è a maggioranza serba, elicotteri militari fanno la spola per sorvegliare dall'alto i movimenti delle «bande ribelli».

L'agenzia Tanjug ha riferito che ignoti hanno aperto il fuoco contro l'elicottero su cui si trovava Vladimir Seks, vicepresidente del parlamento croato. Il velivolo, gravemente danneggiato, è riuscito ad effettuare un atterraggio di emergenza e nessuna delle dieci persone che si trovavano a bordo ha riportato danni.

L'episodio si è verificato a Kijevo, un villaggio della Croazia con un'ampia popolazione serba, ed è emblematico della situazione che si è ormai venuta a creare nel Paese.

Il villaggio croato di Borovo Selo (dove vive una popolazione a maggioranza serba), situato a 130 chilometri da Belgrado, è in stato d'assedio. Tutte le vie d'accesso sono state chiuse dai militari che si azzardano a passare tra le abitazioni solo con i mezzi blindati.

La Croazia minaccia la secessione, le minoranze serbe sono in rivolta

E' a Borovo Selo che ieri si sono registrati gli scontri più sanguinosi. Belgrado sostiene che «bande di ribelli serbi» hanno ucciso quindici poliziotti. Altre fonti affermano che nel conflitto a fuoco particolarmente violento avrebbero perso la vita anche venti civili.

Sparatorie si sono verificate ieri anche in numerose altre località e stamane le forze di polizia sono state fatte oggetto del tiro di cecchini.

Durante la notte si è riunita d'urgenza la presidenza della Repubblica di Croazia, ma fino a questo momento non è stato possibile conoscere le decisioni che sono state prese per tentare di arginare le violenze.

Per oggi varie manifestazioni sono state indette in numerose città della Croazia. Si teme che possano degenerare in nuovi incidenti e che gli scontri possano diffondersi anche in altre regioni del Paese.

In un drammatico discorso televisivo il presidente croato Franjo Tudjman ha accusato la Serbia di essere all'origine degli scontri che ha definito «l'inizio di una guerra aperta contro il giovane potere croato» e ha lanciato alla popolazione un appello «alla calma e alla saggezza».

Tudjman ha detto che il suo governo «farà di tutto per ristabilire l'ordine costituzionale con mezzi democratici, per evitare, a tutti i costi, nuove vittime» aggiungendo tuttavia che i rapporti con la Serbia vanno riconsiderati e che la Croazia difenderà il proprio territorio in caso di necessità.

Serbi e croati, oltre ad essere tradizionalmente rivali, rappresentano oggi due modelli e progetti di assetto politico e sviluppo economico in netto divario fra loro.

I dirigenti croati, orientati in senso occidentale, minacciano la secessione se la Jugoslavia, come vogliono invece i comunisti serbi, ora ribattezzati socialisti, dovesse conservare l'attuale struttura federale fortemente centralizzata.

Nel timore che la rottura da minaccia diventi realtà, gli abitanti di etnia serba della regione di Krajina in Croazia sono in piena rivolta dalla scorsa estate e un mese fa hanno proclamato unilateralmente l'autonomia della zona.

Belgrado ha rafforzato nei giorni scorsi il dispositivo militare nella regione, ma questa misura, invece di contribuire ad allentare la tensione, l'ha ulteriormente accresciuta.

# FLASH

## SALUTE

### Attenti ai lobi delle orecchie segnalano gli infarti

WASHINGTON ● Se gli occhi sono le finestre dell'anima, le orecchie si candidano come avamposti del cuore: chi scoprisse una «linea diagonale» su uno o entrambi i lobi farebbe bene a farsi controllare, perché le sue probabilità di infarto potrebbero essere notevolmente superiori alla media. E' quanto sostiene uno studio diffuso dall'Università di Chicago, secondo cui esiste un alto grado di correlazione fra le pieghe sui lobi e il rischio di disfunzioni cardiache. *(Ansa)*

## INGHILTERRA

### Il primo carcere privato sarà super-lussuoso

LONDRA ● Il ministero dell'Interno britannico ha lanciato oggi un bando di concorso per l'apertura del primo carcere privato del Regno Unito. Si tratta del carcere per detenuti in attesa di giudizio di Wolds, nei pressi di Hull, nella contea di Humberside. Ai nove imprenditori che hanno espresso interesse ad aggiudicarsi la commessa, il ministro ha posto alcune condizioni: lasciare i detenuti fuori dalle celle almeno 12 ore al giorno, dar loro la possibilità di allenarsi in palestra e all'aperto e seguire lezioni per circa sei ore al giorno. *(Ansa)*

## USA

### Hanno minacciato di morte il generale Schwarzkopf

NEW YORK ● Il generale Schwarzkopf ha detto di aver ricevuto «minacce di morte» da quando è tornato negli Usa. Schwarzkopf ha riferito di tali minacce nel corso di una conferenza stampa poco prima della tradizionale parata del Kentucky Derby, a Louisville, quest'anno a lui dedicata. Il generale era accompagnato da un notevole numero di uomini di scorta. *(Ansa)*

## IRAQ

### Saddam ordina di demolire la propria residenza estiva

BAGHDAD ● Saddam Hussein ha ordinato alle sue truppe di distruggere la sua residenza estiva, che si trova in cima a una collina nel Nord del Paese, nella nuova zona di sicurezza dove truppe occidentali stanno allestendo «campi protetti» per profughi curdi. L'ordine è stato impartito per impedire che le truppe francesi e britanniche usino il palazzo come base. *(Ansa-Reuter)*

---

# Elezioni inglesi Secca sconfitta per il premier Major

LONDRA ● Nuova pesante sconfitta dei conservatori, a vantaggio dei laboristi, nelle elezioni amministrative che si sono svolte ieri in Inghilterra e nel Galles.

L'esito del voto fa quindi escludere che il partito del premier John Major possa fare ricorso entro l'estate, come si era da varie parti ipotizzato, alle elezioni anticipate.

«Ora i conservatori non vorranno le elezioni, delle quali invece il nostro Paese ha un disperato bisogno» ha commentato John Cunningham, leader laborista, dopo aver appreso nelle prime ore di oggi l'esito delle consultazioni.

Il partito di Neil Kinnock ha ottenuto i suoi migliori risultati nel South England, la zona più prospera del Paese, nonché roccaforte dei conservatori, pesantemente colpita dalla recessione economica.

Buona anche l'affermazione dei liberali, che hanno conquistato seggi soprattutto a spese del partito al governo.

Sulla base di risultati ancora provvisori ma che riguardano 300 dei 367 Consigli comunali, il partito del primo ministro John Major ha perso circa 700 seggi, mentre i liberaldemocratici di Paddy Ashdown sono riusciti ad ottenere 396 nuovi seggi e i laboristi di Neil Kinnock 374. I seggi in palio erano 12.371.

Prima dello scrutinio, gli osservatori ritenevano che una perdita di circa 100 seggi avrebbe significato comunque una vittoria per il partito del premier conservatore succeduto a Margaret Thatcher mentre una perdita di 300 seggi l'avrebbe fatto partire in posizione di svantaggio nella campagna elettorale per le prossime legislative, in programma secondo le scadenze ufficiali per il luglio del 1992.

La popolarità di John Major era salita a livelli altissimi durante lo svolgersi della Guerra del Golfo, ma in queste ultime settimane, soprattutto in seguito alle vicende legate alla contestatissima Poll Tax, il seguito del premier presso gli elettori inglesi sembra aver subito un tracollo.

John Major

# La Turchia chiude (e poi riapre) il confine con l'Iraq

SILOPI (Turchia) ■ La Turchia ha per alcune ore chiuso al traffico civile e militare la frontiera con l'Iraq: lo hanno confermato oggi fonti militari alleate, secondo le quali l'iniziativa (che ha ostacolato le operazioni di assistenza ai profughi curdi) sarebbe stata la risposta del governo di Ankara alle recenti notizie di stampa secondo le quali militari turchi avrebbero rubato alcuni generi alimentari destinati ai profughi.

La misura è entrata in vigore questa mattina e solo dopo alcune ore (e dopo le proteste americane) il portavoce del ministero degli Esteri turco Murat Sungar ha smentito che il ponte di Habur fosse stato chiuso. «Il confine è aperto - ha detto —. Ad alcuni giornalisti è stato impedito di attraversare il ponte ed entrare in Iraq perché non avevano gli accrediti».

In realtà nelle prime ore di oggi una équipe di medici americani e canadesi che si recavano a prestare la loro opera a Zakho è stata bloccata all'imboccatura del ponte. Anche sette camion dei marines americani e 22 autocarri civili carichi di provviste sono stati fermati alla frontiera. Il colonnello medico americano Richard Williams ha detto che era richiesto il suo intervento d'urgenza a Zakho, per assistere un profugo affetto da grave cardiopatia.

Un aereo militare tedesco che trasporta circa centomila dosi di vaccino contro il morbillo è stato trattenuto a Diyarbakir.

Il ponte sul fiume Habur è l'unica via di terra che dalla Turchia entra in Iraq a dieci chilometri da Zakho, quartier generale dell'assistenza alleata ai profughi: «E' evidente che questi incidenti hanno ripercussioni sulle nostre operazioni», ha osservato il colonnello dell'esercito americano Bob Flocke, portavoce alleato. «Ci servivamo del ponte ogni giorno, per il passaggio dei nostri convogli».

Le autorità turche hanno anche arrestato oggi Robert Fisk, l'inviato in Medio Oriente del quotidiano britannico «The Independent», una cui corrispondenza denunciava martedì che militari turchi avevano rubato coperte e generi alimentari destinati ai profughi curdi.

L'arresto è stato rivelato dal giornale, al quale Fisk aveva telefonato prima di essere arrestato nella città di Diyarbakir, nella Turchia orientale: «Tre agenti turchi — riferisce il direttore di "The Independent", Charles Burgess — sono entrati nella sua stanza d'albergo, ingiungendogli di portare con sé tutte le sue cose al comando di polizia. Dicevano di agire su ordine del governatore civile della provincia».

Prima dell'arresto di Fisk, il «Daily Telegraph», di Londra, aveva riferito che il proprio inviato Robert Fox era stato fermato e interrogato per due ore e mezzo dalle autorità turche, che alla fine lo hanno rilasciato. Secondo il giornale, le autorità turche devono avere scambiato Fox per Fisk. Burgess ha manifestato la convinzione che le autorità turche intendano far pagare a Fisk la sua denuncia del sopruso. *(Agi-Ap)*

## MALIGNATUTTO

# Con chi si sposa la pizza?

PER quale segreta ragione Torino, che è la prima città italiana della birra, o meglio delle birrerie, e che è la prima città non meridionale della pizza, per qualità se non per quantità, non abbina la birra alla pizza? Sì, è possibile bere birra mangiando pizza, nel senso che ogni pizzeria ha un'offerta di birra, talora anche rossa o scura, in lattine o spillata. Ma si tratta sempre di offerta minima; non scelta, non vasta. Per scegliere la birra speciale, la grande birra o semplicemente la birra particolare che uno vuole assolutamente, bisogna andare nella birreria specializzata. Dove si deve però accettare un cibo che consiste, al novanta per cento, in hamburger, hot dogs, patatine. La birra con le patate fritte è, dal punto di vista della sanità del cibo, decisamente più disastrosa della birra con la pizza. Però in birreria la si beve senza problema, in pizzeria la si beve semiclandestinamente e comunque rinunciando ad avere la birra che si vuole, proprio quella. Non è, quello che stiamo esponendo, un problema cosmico. La città va avanti, o va indietro, anche se in pizzeria non c'è la miglior birra e se in birreria non c'è la pizza. Ma non vediamo perché non si debba ricercare l'optimum (o almeno il septimum, direbbe Macario buonanima). Anzi, la ricerca, la richiesta potrebbe andare più avanti: birra e spaghetti e non importa se in spaghetteria o in birreria, importa che l'abbinamento sia ai massimi livelli.

**Gian Paolo Ormezzano**

## TORINO IERI

# Vendevano futuri rosa

ERANO già lì, vicino alle bancarelle degli ambulanti, quando Francesco Cirio a metà 800 vendeva i suoi barattoli di conserve e marmellate. Ora le cartomanti sono rimaste in poche in quell'angolo di Porta Palazzo. Le molte che abbiamo conosciuto, negli Anni 50-60, forse stanno facendo i tarocchi agli angeli. Erano tutte cariche di acciacchi, ma con le loro carte unte distribuivano sorrisi, illusioni e speranza. Noi avevamo una specie di abbonamento per comitiva, meno di metà prezzo. Andavamo per gioco o forse anche per lasciare quattro soldi a magna Ghita che spendeva tutto per mantenere i gatti del quartiere e i suoi quattro cani. Lei campava del fiasco di vino che teneva sotto lo scranno e di qualche bicchiere extra della *piola* accanto, quando si alzava per sgranchirsi le gambe. Tra il vociare confuso del mercato e il viavai della gente, estate e inverno, erano una decina forse più. C'era sempre chi si fermava *«per savèj l'avnì dij fieuj, la fortun-a, l'amor...»*. Un giorno le *breme* della Ghita combaciarono su un futuro roseo per tutti noi. *«Bej cit, le carte a sbaglio mai»*, disse condensando sul gruppo i singoli responsi. *«La fortun-a a l'ha dove an bosin. Perché avrete lunga vita e tanti bej amor. Peui përchè a-j son tanti sòld un visio per tùti»*. Bene, la conta per dividere la mercede, mano alla tasca e l'urlo di Carlo: *«Porca vaca, a l'han rustimi ël portafeuj!»*.

**Vito Bruno**

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

# NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

### EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5747
Vigili urbani 26091
Polizia stradale 541033
Guasti gas — Italgas 882324; Snam 284410
Guasti [illegible] — Acm 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

### Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 2482810/2482869
Croce Verde 549000

### Ospedali

Amedeo di Savoia ☎ 655421
CTO, v. [illegible] 69331
S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante [illegible] [illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2 [illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia 60 [illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1 634426

### Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. S. Remo 37 390270
V. Scipione 112 2053235
C. Francia 1/b 543515
**Notturne ore 19,30-9**
C. Vittorio Emanuele 66 538.271
V. Nizza 65 6699250
P. Massaua 1 793308

### Infermieri a domicilio

Aaido, v. Gioberti 40 ☎ 540469
Aidai, v. Sacchi 502396
Ail, v. Slataper [illegible] 2204232
Ami, 740994
Asido, v. Cumiana 55 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6191820
SIADO, via Clemente 4 7492434
Associazione Infermieri 389.414

### Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19) ☎ 43.64.978
Amnesty International 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. Balardi 5 6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 3853131
Informagay 4365000
AVIS, v. Balardi 5 638080

### PER LA CASA — 24 ore

### Idraulici

Abate 9530.432, Abacone, 271 242, Abate 953 0844, Abaldi 701 124, Abatelli 707 2361, Abrari 706 888, Albano 707 2748, Arma 953 0433, Assoc. Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.[illegible], Balma 953 0867, Baudo 707 0770, Barbero 707 0705, Boves 335 [illegible], Bruno 446 444, Dora 953 2346, Greco 953 0687, Idraulica 953 0845, Rapid 953 0866, Ribba 377 877, Priele 205 1069

### Elettricisti

AAA 328.213, AAE 220.4294, Abp 953.0432, AEL 740 [illegible], Alberti 500.828, Balma 953.0867, Bronzo 220.4250, Di Girolamo 766.831, Vruna 679.743

### ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335

Lipu, v. Livorno 18 487051
Wwf, v. Livorno 18/a 485434

### Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 396386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338126
Assistence, v. Cimabue 6/a [illegible]
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7498917
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b 6503033
Dr. Fina - Ghione 588241 cod. 1413 - 2633
Ambul. Assoc., 588241 cod. [illegible]
Dr. Giordano, v. [illegible] Salute 103 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 837305
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D 263838
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85 82 87
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. 291 (Mirafiori)
Tau, c. Grosseto 295/A 739.4782

### DOCUMENTI

### Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio 4360166
Pren. certif. Videotel a pagina 204109
V. Consolata 23 [illegible]
V. Verrazzano 15 505843
C. Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442871
V. Monte Ortigara 95 [illegible]
V. Saccarelli 18 4731051
V. Carrera 81 726033
V. le Mughetti 10 735843
V. Sospello 129 2167842
V. Valdellatorre 111/c 734233
P.le Fulchero 7 2620854
V. S. Benigno 22 264444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689620
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 6967086
V. Negarville 8/2 3470208
V. Cimarosa 28 6505322

### PER VIAGGIARE

### Autosoccorso

Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 517760
Soccorso stradale 20.000 socc., riparaz., eletti. tel. 200.000 24 ore su 24

### Autonoleggi

Avis ☎ 501107; Europcar 6505625
Hertz 6508844, Maggiore 259309

### Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; Central taxi 5744
Pronto taxi 5737; Radio taxi 5730

### Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02-3520352

### Autolinee

**Torino - Aeroporto Caselle.** C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5.45; 6.15; 6.45; 7.15; 7.45; 8.15; 9; 9.45; 10.30; 11.15; 12; 12.45; 13.30; 14.15; 15; 15.45; 16.30; 17; 17.30; 18; 19; 19.30; 20; 20.30; 21; 21.30; 22; 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.

**Torino - Milano.** p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9.30; 10.30; 12; 13; 14.30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest. a Milano dopo 2 ore.

**Torino - Alassio - Diano - Sanremo.** C. Inghilterra p. 7.20, a. Alassio 11.20; Diano 11.42; Sanremo 12.30.

**Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix.** C. Inghilterra, p. 6.30; 7.30; 8.30*; 11.15*; 12.30; 14.30*; 16.30; 17.30. Feriale. * Chamonix.

**Autolinee internazionali**

**Sadem** ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
**Torino - Chamonix - Ginevra.** P. lun. [illegible] sab. [illegible] ore 15; a. ore 19.30. Merc. ven. p. ore 7.30; a. ore 12.
**Torino - Lione - Parigi - Londra.** sab. p. S. [illegible] 14.30; Parigi 21; Londra 7.
**Torino - Barcellona - Valencia - Madrid.** [illegible], mercol., vener. p. 15.45; a. Barcellona ore 8.30; Valencia 13.45; Madrid 18.30.

### Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

**To-Roma:** p. 5.20 a. 11; 6.38-14.35; 8.12-15.05; 13.12-18.50; 15.12-21.55; 16.20-23.15; 17.35-0.23; 20.40-4.23; 22.00-5.04; 22.10-5.58; 23.07-7.10.

**To-Milano:** p. 4.48; 5.20; 5.53; 6.53; 7.20; 7.53; 8.53; 10.55; 11.53; 13.10; 13.53; 15.10; 15.53; 16.53; 17.53; 18.15; 19.10; 19.53; 21.30; 21.45; 23.

### Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362; biglietteria 5778372 - 3 - 4.

**Torino - Roma:** p. 7.05 - a. 8.10 (no dom.); 7.35 - 8.40; 8.55 - 10 (no sab.); 10.55 - 12.00; 12.05 - 13.10; 15.00 - 16.05; 18.35 - 19.40; 20.20 - 21.25.
**Torino - Napoli:** p. 7.05 - a. 8.25; 17.35 - 18.55.
**Torino - Palermo:** p. 7.05 - a. 10.05.
**Torino - Catania:** p. 7.10 - a. 8.55 (no merc.).
**Torino - Cagliari:** p. 12.20 - a. 13.35.
**Torino - Alghero:** p. 9.50 - a. 11.25.
**Torino - Francoforte:** p. 7.10 - a. 8.35 (no dom.); 10.05 - 11.30; 18.30 - 19.55.
**Torino - Londra:** p. 9.45 - a. 10.45 (no dom.); 17.30 - 18.25.
**Torino - Parigi:** p. 7.15 - a. 8.30; 9.55 - 11.20; 16.20 - 17.35; 19.10 - 20.35 (no sab.).

### A DOMICILIO

### Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 16/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 [illegible]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Dezzutto, v. [illegible] Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 [illegible]
Daturi & Motta, v. XX Sett. 11 518174
Del Cambio, p. Carignano 2 543760
Gesling, [illegible] Orfani 23/A 7390726
Il Bagatto, v. Tarino 3 8122284
[illegible], v. M. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737172
[illegible] Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21, 537047

### Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica ☎ [illegible]
Lo Squalo, c. [illegible] Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

### Film

Top video, v. Sagrigo 25 ☎ 2165369; Videoreporter, c. Telesio 16, 715658; Videostar, v. M. Rose 17/a, 3192445; Zelig, c. Peschiera 181, 331876; Frisby, c. Trapani 117/b, 331170.

### Robavecchia

Servizio gratuito AMIAT per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614356; To-Sud tel. 3196473

### Baby sitter

Pronto baby, p. [illegible] 26, 472131; Baby sitter, v. Cumiana 55, 33[illegible]; Europa Assistance Baby, v. [illegible] Carmine 1, 531421/531036.

### CULTO

### S. Messe

**Duomo:** fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 10.30; 12; 18. **Consolata,** p. Consolata: fer. 6.30 [illegible] 12 ogni mezz'ora; 18.15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18.15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32: fer. [illegible]; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 17.30; 18; 18.30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17.30; 18.30. **Gran Madre,** p. G. Madre 4: fer. 8; 9; 18.30; sab. ore 18. Fest. 8.30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11, 17. **Misericordia,** via Barbaroux 40: **S. Messa in latino,** tutte le domeniche ore 12.

### Altri

**Chiesa Evangelica Valdese,** c. Vittorio 23, tel. 669.2838; dom. ore 10.30.
**Comunità Israelitica,** v. S. Pio V, 12, [illegible] sab. ore 9.
**Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 60, 537.283; dom. ore 10.
**Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra [illegible], 627.0576; dom. ore 16.30.
**Chiesa Avventista del 7° Giorno,** via Rosta 3.
**Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234; giov. ore 19.30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19.30, dom. ore 18.
**Centro Islamico,** c. S. Martino 2; [illegible] 13.45.

### COME ERAVAMO

Dicembre 1956: chiromante a Porta Palazzo. Una volta erano frequenti (foto archivio Stampa Sera)

### SERVIZI

### Posta e pacchi speedy

Delendini, v. S. Teresa 19/f ☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342284
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
Torino Express, via Magenta 51 5612828

### Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8.15-19.30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358485; V. Avogadro 8, 540247; V. [illegible] 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; [illegible] 28, 731035; [illegible] Monterosa 60, 857096; V. [illegible] 113, [illegible]

### Bancomat

**BNL:** c. Svizzera [illegible], p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica [illegible], c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio [illegible], c. Turati [illegible], v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. [illegible] 50, v. Pifferi 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5. **Monte Paschi Siena:** c. Siracusa 156; **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. [illegible] 1, p. Galimberti 16, v. Nizza 43/a. **Comit:** c. Re Umberto 84/l, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT:** p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario [illegible], v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri [illegible], v. F. d'Acaja [illegible], p. Villari 8, c. Brescia [illegible], c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; **BNA:** c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia:** c. Vittorio 197/b. **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Orbassano 243; **IBI:** c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano:** c. Vercelli 109; **B. P[illegible]:** v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 66, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Reiss Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Voleggio 5.

**Bancomat Torino-Centro**
**B. [illegible] Comun.,** Porta Nuova; **BNL:** v. XX Settembre 40; **B. Napoli:** v. [illegible] 13; **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27; **S. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 218; **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica 18; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano:** v. Arsenale 23; **BNA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 16; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **C. R. Biella:** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4.
**Se il rubano il Bancomat telefona al: 1678/22056**

### Piscine comunali

Colletta, v. Regazzoni 5/7, tel. 246 0466; Franzoj, c. Marche, 723.090; Lombardia, 736.1144; Galdano, v. Modigliani 25, 309.8557; Olimpica (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; Parri, v. Tiziano 39, 635.262; Sospello, v. [illegible] 118, 216.0450; Stadio C., c. G. [illegible] 294, 319.9309; Trecate, v. Vasile 31, 721.836.

### DI NOTTE

### Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
C. Vittorio 123; Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

### Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino [illegible] (fino alle 22.30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); Via Fiochetto 23, stazione (fino alle 23). Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna [illegible].

### Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

### DIVERTIRSI

### Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57, ☎ 597.137
Chalet Gran [illegible] Valentino via Virgilio 25, 650.97.56
Club [illegible], corso Massimo d'Azeglio 9, 669.9560
De Parc, c.so Regina Margherita 104, 521.5275
Fortino, via Cigna 47, 436.3147
Garden, strada Valsalice 4, 655.859
La Lucciola, c.so Taranto 206, 200.097
Le [illegible], via Stradella 3, 851.989
Tango, via Avet 3, 481.748

### Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5, 695.796
Charming, via Principessa Clotilde 82, 484.116
Casanova, via Volta 4, 543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A, 837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3, 511.736
Disco Mixage, via San Donato 3, 487.066
Don Carlos, via Donizetti 8, 650.3955
Ethos, via A. Doria 6, 510.966
Extreme, via Genova 268, 605.0017
Get-Away, colle Maddalena 170, 861.0342
Heaven, colle Maddalena 172, 861.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23, 899.9229
Hiroshima, via Belfiore [illegible], 650.5287
Lido Club, c.so Moncalieri 472, 661.0949
Manuja, via Tiepolo 10
Mythos, via Cibrario 33, 749.3209
Matrò Cabaret, via Gioberti 33, 540.641
Mon Rêve, via [illegible] Fabrizi 71, 740.618
Movie Club, via Quarteri 2, 553.771
Music America, via Frejus 27, 447.7171
Naxos, p.zza Guala 147, 616.169
«O», via Guastalla 20, 873.487
Parce Que, via S. Chiara 49, 488.449
Palio, c.so Moncalieri 346/14, 696.5383
Pick-Up, via Barge 8, 447.2204
[illegible], c.so Moncalieri 5, 830.297
Rendez-Vous, colle della Maddalena, 861.0200
Studio 2, via [illegible] 32, 650.9431
Tamurè, via Sacchi 30, 541.025
The Big Club, c.so Brescia 28, 248.5656
Top, via Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, via Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25, 661.1288
Village, via Monfalcone 62, 321.001
Voom-Voom, via Ventimiglia 152, 637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145, 660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C, 539.546

### Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, 669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9 655.795
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, Madama Cristina 55, 669.9596
Tout-va, [illegible] 14/C, 882.809

## IL TACCUINO

**CRISTINA D'AVENA** Sono tutti esauriti i biglietti per il concerto che Cristina D'Avena terrà domani pomeriggio (ore 16) al Palazzetto dello Sport (Parco Ruffini); organizza Metropolis. Mentre ce ne sono ancora per lo spettacolo di Paco De Lucia, di scena al Teatro Colosseo domenica 5 maggio: prevendite alla cassa di via Madama Cristina 71.

**GERRY MULLIGAN** E' il musicista jazz che lunedì 13 maggio sarà in concerto al Teatro Regio con The Gerry Mulligan Quartet. Biglietti in vendita da ieri in piazza Castello 215, a 26, 40 e 50 mila.

**MUSICA FOLK** Al cinema teatro Orfeo di via Rosselli 19, a Pianezza, concerto di musica folk.

**DEBORA CAPRIOGLIO** E' la giovanissima protagonista dello spettacolo «Lulù» di Tinto Brass, in programma lunedì 6 e martedì 7 maggio al Teatro Colosseo, dopo il debutto di alcuni mesi fa all'Erba. Biglietti in prevendita: 25, 28 e 32 mila lire.

**PETIT A' PETIT** Il film «Petit à petit» di Jean Rouch verrà proiettato al cinema Massimo di via Montebello 8 alle 21,30; la pellicola inaugura la rassegna dedicata a Jean Rouch e organizzata dal Centre Culturel Français, dal Museo Nazionale del Cinema e dal Comité du Film Ethnographique.

**ANNA WALACHOWSKY** Nella Cappella dell'Oratorio San Filippo di via Maria Vittoria 5 alle 21 concerto di musica classica della pianista Anna Walachowsky.

**L'INDUISMO** Al centro studi Mario Pannunzio, in via Maria Vittoria 35/H, alle 18 si parla di «Induismo: forme di vita viva e vie di liberazione». Sarà presente Fausto Ferraro.

**DUO AMISICH** A Palazzo Piozzo, in via Gallo 1, a Rivoli, alle 21 concerto del Duo Amisich, Tiziana Scandaletti (soprano) e il chitarrista Alessandro Boris Amisich.

**CONCERTI RAI** All'Auditorium di piazza Fratelli Rossaro angolo via Rossini alle 21 concerto dell'Orchestra e del Coro Rai, diretti dal maestro Shipway; solisti: Imogen Triner e Vaughan Williams.

**[illegible]** Al Caffè del Municipio, in via Milano 1/I, alle 20,30 viene presentata l'attività dell'associazione culturale «Passepartout»: corsi di medicina tropicale, di inglese e di fotografia da viaggio.

**PREMIO KULISCIOFF** Ultimo giorno per iscriversi alla sesta edizione del «Premio Kuliscioff»: le opere devono essere consegnate in via Cesana 40, entro le 18 di oggi. Eventuali informazioni: 443.348.

**SAN PIETROBURGO** Domani alle 15,30 verrà inaugurata alla Palazzina di Caccia di Stupinigi la mostra «San Pietroburgo — 1703/1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage». Fino all'8 settembre.

**GIULIO PAOLINI** E' l'artista che da oggi espone al Castello di Rivoli - Museo d'Arte Contemporanea; l'inaugurazione è fissata per le 19.

**TEATRO RIDOTTO** Al Cabaret Voltaire (via Cavour 7) alle 21 va «Block notes di un'attrice»; seguirà alle 22,15 «La trappola».

**LORENZO MONDO** Alla libreria Fogola di piazza Carlo Felice 19 alle 21 Guido Davico Bonino presenta il libro di Lorenzo Mondo, giornalista, vicedirettore della Stampa e critico letterario, «Il passo dell'unicorno» (ed. Mondadori). Sarà presente l'autore. Altre informazioni telefonando al numero 535.807.

**[illegible] ROBINSON** Da oggi fino al 5 maggio al Teatro Araldo di via Chiomonte 3/A andrà in scena lo spettacolo «Robinson & Crusoe» di e con Nino D'Introna e Giacomo Ravicchio.

**FRANCO BOGGE** Nella sala Celeste di via Barbaroux 25 alle 18 s'inaugura la mostra «Fossili» di Franco Bogge.

---

Al bar

# Per bere e sentirsi a Rio

Un pezzo di Sudamerica a Torino

Coppe colorate, coloratissime, piccole, grandi, enormi, medie, profumatissime di frutti esotici, ad alta, media e bassa gradazione alcolica: per tutto maggio il caffè Ghersi serve cocktail brasiliani. Si trova in via Tripoli 37, si trasformerà in un posto magico e festoso. Le bevande non saranno fatte conoscere solo facendole bere, ma anche attraverso la storia e le origini, magari autentiche, forse leggendarie. Nomi famosi: la Caipirinha, il Daiquiri, la Piñacolada, che dicono siano nati nel '500 per dissetare gli schiavi delle piantagioni di canna, ma dissetarono sicuramente Hemingway, avventurieri, marinai, legioni di turisti. Caipirinha è un nome quasi magico: la bevanda nasce dalla melassa, lo scarto della lavorazione della canna, che viene distillata e diventa la Cachaça, seccchissima, fortissima, squisita aguardiente de cana che sta invadendo il mondo e si trova anche al supermarket. Se ne prende un bicchierino, le si aggiungono due grammi di zucchero (di canna, va da sé) e vi si spezza in otto parti un lime, il limoncino che la pubblicità pronuncia «laim del Caraibi» come se la pizza si chiamasse «paitza di Napoli». Ghiaccio a scaglie, sapore intensissimo, delizie esotiche. *(el. vo.)*

Miracoli d'Uva

# Massaggi alla lampada

**Alekos**, in via Cassini 7/A, è un centro che promette di diventare belli, forse bellissimi. Con poco sforzo: massaggi, abbronzature, trattamenti. Ambiente svizzero, asettico, quasi sacrale, quieto. Nato per la donna è frequentatissimo anche dagli uomini che ci tengono. Fra l'altro sono infatti gli uomini i maggiori utilizzatori delle nuovissime macchine che regalano l'abbronzatura artificiale. Si chiamano Koka, hanno lampade quadrifacciali a tre intensità regolabili a seconda del grado di cottura della pelle. Poi sono anche: comodissime, reclinabili fino a diventare un lettino, dotate di spruzzatore di liquido rinfrescante, abbronzante e rigenerante, provviste di massaggio shiatzu alla schiena, di istruzioni sonore dettate da una voce sexy e femminile, di ventilazione regolabile dalla brezza più leggera al tornado, di radio stereo e di citofono interno. Costo di un quarto d'ora di applicazione: 15 mila lire. Con sconto del 20 per cento sull'abbonamento a cinque e a dieci sedute. Per il colore integrale, nerissimo fino alla punta dell'alluce, è disponibile il lettino Koka: le caratteristiche sono le stesse (perbacche) di prima, solo il costo è più alto: Trentacinquemila lire è il prezzo di una applicazione: l'abbonamento a cinque sedute costa 158 mila lire, quello a dieci sedute 280 mila.

I trattamenti estetici sono rivolti in modo particolare alle donne, che di norma conoscono il significato delle parole «cellulite», «smagliature», «peso in eccesso» e «perdita di tono». Le curano con macchinari e con i classicissimi sistemi manuali. Ambiente relax, promessa di miglioramenti straordinari. C'è anche il medico: dice quali sono i trattamenti migliori, consiglia e soprattutto sconsiglia perché, in qualche caso, non tutto fa benissimo a tutti. Prezzi: ogni seduta per il dimagrimento e il rassodamento costa 50 mila lire, quella per il linfodrenaggio — la stimolazione della circolazione linfatica — 60 mila, mentre quella manuale per eliminare la cellulite 7[illegible] mila. L'abbonamento a dieci sedute combinate dà diritto a uno sconto del 10 per cento. Essere belli [illegible] ha prezzo. *(pa. an.)*

Fascino oscuro delle grotte: dove rivolgersi

Esplorare le grotte si fa in tanti, è meno romantico di un tempo, ma sempre affascinante

# Chi devi frequentare per scendere in basso

Parlando e sparlando di grotte in Piemonte si è costretti a dettagliate descrizioni, oltre che delle cavità in questione anche di quella bizzarra fauna speleologica che popola le sezioni del Cai nelle altre provincie. Buffi gli speleologi, ma soprattutto capaci di lunghe (a volte durano giorni) punte in profondità e umidi campi interni: provvisti soltanto di materiale tattico: telo speziale, amaca (per dormire sollevati da terra), attrezzatura speleologica e — in tempi passati — frutta secca e latte condensato per riacquistare le forze. Vita avventurosa! Prima sì. Ora è tutto più studiato, organizzato e preparato: si è responsabili dei corsi, delle attrezzature, degli allievi sempre più disciplinati e si tende a trasmettere nozioni e tecniche, mentre un tempo, non troppo lontano, la passione per gli interni delle montagne si condivideva con più entusiasmo all'uscita da uno stretto cunicolo e alla scoperta di un ingresso che, dopo stentate e faticose manovre per entrarvi, «stoppava» di lì a poco. Una parola va spesa anche sugli allievi. Molti giovanissimi, primi anni dell'università di geologia, ingegneria, biologia, fisica ecc... Tutti molto disciplinati e diligenti. Seguono l'istruttore, ascoltano con attenzione, non prendono iniziative personali, non si allontanano dalla squadra. Sono veri chicchi. Qualcuno, però, si ricorda di «animali da grotta» curiosi, imprevedibili, attenti a scoprire e ad infilarsi in ogni fessura che prometteva, anche solo vagamente una prosecuzione, giovani irrequieti che oggi a distanza di anni dopo aver regalato tanto alla speleologia hanno preferito di loro. I corsi sono ormai finiti. Ora incominciano le attività estive con campi esplorativi, incontri con gli amici francesi e con gli altri gruppi speleologici del Piemonte e del resto d'Italia. In Piemonte i gruppi fanno capo alle varie sezioni del Cai tranne alcuni come ad esempio, il **Gruppo Speleologico Valli Pinerolesi** che non opera con il Cai di Pinerolo. Lo **Speleo Club Tanaro** che comprende Ormea e Garessio ha sede a Ormea in via Roma 136 e, naturalmente, raccoglie tutti gli appassionati del Marguareis. A **Giaveno** la sede del Cai è in via XX Settembre, 37 e a **Pinerolo** in via Sommeiller 26. E ancora a **Cuneo** in via Allione, 1 (tel. 0171/67.098), a **Novara** in via Cavallotti, 11 (tel. 0321/451.810) e infine, a **Biella** in via Pietro Micca, 13 (tel. 015/21.234). Sono tutti gruppi che fanno parte dell'Ssi (**Società speleologica italiana**) e dell'Agsp (**Federazione speleologica piemontese**).

# FLASH

## Due che perdono i capelli

Toh, chi abbiamo rivisto: Marco & Mauro, cabarettisti in Torino, tornati sulla scena cittadina l'altra sera alle 22, ospiti del circolo «Sono una donna, non sono una santa» di via Fratelli Carle 41. Vincitori di alcune manifestazioni comiche in giro per l'Italia, piuttosto bravi come interpreti di canzoni parodistiche (memorabile, per chi l'ha sentita, la loro versione di «Perdere l'amore» di Ranieri diventata «Perdere i capelli»), erano praticamente spariti dal mercato cabarettistico forse per quello che genericamente si chiama «un periodo di riflessione». Simpaticamente impattanti come lo spot di una birra, attenti alle esagerazioni di costume da loro puntualmente riprese e stigmatizzate, giocosi nel rapporto col pubblico che volentieri si presta a fare da vittima, hanno fornito un estratto dal loro primo e ultimo spettacolo, intitolato «Falevi i fatt... tv!». Qui c'è l'assunto più superficiale del cabaret oggi in voga generato dalla moderna programmazione televisiva: la pubblicità, l'oroscopo, le presentatrici e qualche canzone divertente, per fortuna non demonziale. *(ma. gi.)*

## Nuovo Biamonti

Francesco Biamonti, scrittore

Martedì sera (21) alla Campus (via Rattazzi 4), Paolo Di Stefano e Giovanni Pacchiano presentano «Vento largo», ultimo libro di Francesco Biamonti, discutendone con l'autore e il pubblico: «Vento largo» esce dopo «L'angelo di Avrigue»: è una storia di contrabbando come sola possibilità di vita, di amore e di desolazione attraverso paesaggi smaterati fra la Liguria di Ponente e la Provenza. S'incontrano signori delle tenebre giovani e anziani, si conoscono timidi eroi della clandestinità e destini identici di apprendisti e esperti passeurs, s'intravedono paesaggi esteriori e interiori sfumati, sussurrati, sospesi, sofferenti.

## La montagna a ruote

Nella speranza che l'estate non tardi ad arrivare, l'Unione escursionisti di Torino — forte del patrocinio della Comunità Montana Alta Langa — ha organizzato il quarto corso di introduzione al cicloalpinismo. Il corso è rivolto a chi [illegible] ha [illegible] di tecnica ciclistica e di escursionismo in montagna. Il programma prevede l'insegnamento di tecniche e nozioni fondamentali teorico-pratiche necessarie ad un principiante per cominciare a salire in montagna con la mountain byke. Le lezioni pratiche si terranno nel corso di un week-end a Bergolo, nell'Alta Langa. Oggi, alle 21, si terrà la prima lezione teorica, in sede, con la presentazione, le caratteristiche Mtb e le delucidazioni sui prezzi delle biciclette. La seconda lezione, venerdì 10 maggio alle 21, prevede invece l'insegnamento della tecnica di guida e discorsi sull'equipaggiamento e il comportamento in montagna. A Bergolo, sabato 11 maggio, lezione di topografia e orientamento e tecnica di guida. Sempre a Bergolo, domenica 12, impostazione, tecnica di guida, manutenzione e orientamento.

La quota di iscrizione è di 80 mila lire e comprende la pensione completa per il week-end dell'11 e 12 maggio, il materiale didattico, l'assicurazione, la quota di partecipazione alle attività per l'anno in corso. Richiedono un certificato medico per disciplina non agonistica, un casco e l'autorizzazione scritta per i minori. Per le iscrizioni rivolgersi al Circolo Garibaldi di via Pietro Giuria, 56. Per informazioni: 600.50.00, 773.04.70, 005.18.40. *(ad. fa.)*

# DA VEDERE

### GALLERIE D'ARTE

**ARTE ANTICA (L')** (via Volta 9, Torino, tel. 515.834). Rembrandt centododici incisioni. Orario 10-12.30 / 16-19,30.

**GALLERIA AVERSA** (v. C. Alberto 24, tel. 532.662): Maestri pittori dell'800 italiano.

**GALLERIA LA [illegible]** (via Stampatori 9, tel. 561.2263): Adriana Biondi.

**GALLERIA LA ROCCA** (tel. 874.644): Roberto Zanello in «Percorsi di carta».

**GALLERIE PRINCIPE EUGENIO**: [illegible] antiquari in un palazzo via Cavour 17. Orario dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30 e 15,30-19,30.

**NOVARA ARTE** (via M. Vittoria 5, tel. 538.802): Ennio Onnis: orario 15,30-19,30.

**MUSEO DI ANTICHITA' DI TORINO** (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): mostra dal 27-3 al 26-5-1991. I tesori dei Kurgani del Caucaso settentrionale. Or. 9-13; 15-19 chiuso lunedì.

**SALA ESPOSIZIONI** (Palazzo della Giunta, p. Castello n. 165): Mostra di Alvaro Corghi, dipinti e caricature. Fino al 18-5-1991. Or. feriali: 10-19, festivi chiuso. Ingresso libero.

**ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA**

**ACCADEMIA** (tel. 885.408): Aldo Dezza

**ARTEINCORNICE** (v. Vanchiglia 11/c): personale Enzo Scalea

**BERMAN**: Giorgio Gosso.

**[illegible]**: Giovanni Maciotta.

**LA [illegible]** (Asti): Manlio Chieppa.

**LE IMMAGINI**: Piero Martina

**[illegible]** (p.za [illegible] 10): G. Viarengo.

**NARCISO**: Fausto Pirandello

**PIEMONTE ARTISTICO** (v. Roma 264): Giuseppe Tarantino.

**PIRRA FIN ART LEASING** (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Roberto Terracini sculture

### MUSEI

**ARMERIA REALE** (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato ore 9-14, martedì e giovedì ore 14,30-19,30. Dom., lun. chiuso

**BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA** (tel. 890.083): Orario: 10-12,30; 15-17, venerdì chiuso

**BORGO MEDIOEVALE** (tel. 669 9372): da martedì a sabato 9,30-17 domenica, 10-17. Lunedì chiuso.

**CASTELLO DI RIVOLI** (p. del Castello, tel. 958 7256): da martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì. La mostra «Arte & Arte» è in programma fino al 31 maggio

**GALLERIA SABAUDA** (via Accademia delle Scienze 6, telefono 547 440). Orario, da martedì a domenica, ore 9-14, lunedì chiuso

**MOLE ANTONELLIANA** (v. Montebello 20, tel. 011/839 73 60): Orario: 9-19. Lunedì chiuso

**MUSEO DI ANTICHITA'** (c. R. Margherita 105, tel. 521.2251): dal martedì al sabato ore 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

**MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - ET[illegible] ARTI ORIENTALI** (Via Bricherasio 8, telefono 541 557): Feriali 13,30-18,30. Domenica: 9-12,30. Lunedì chiuso

**MUSEO [illegible] «CARLO BISCARETTI DI RUFFIA»** (c. U. d'Italia 40, tel. 677 666): Or. 9-12,30 e 15-19. Lun. chiuso. Ingresso 5000 ridotto 2500, scuole [illegible] compresa visita [illegible] museo

**MUSEO EGIZIO** (tel. 537.581): or. tutti i giorni (compresa dom.) 9-14 [illegible] chiuso. Chiuso il 1° Maggio.

**MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA** (corso Galileo Ferraris 0, telefono 553.925) martedì e giovedì 9-13,30; sabato e domenica 9-12. Chiuso lunedì, mercoledì e venerdì

**MUSEO NAZ. DELLA [illegible] DEGLI ABRUZZI»** (v. G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini, tel. 688 737): sala mostre «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna [illegible] tecnica cartografica» fino al 23/6. Or. sab., dom. [illegible] 9-12,30 e 14,45-19,15, da mar. a ven. 8,30-19,15

**MUSEO NAZ. DEL RISORGIMENTO ITALIANO** ([illegible] Carignano, p. C. Alberto, tel. 511 147): Martedì-sabato 9-18,30, dom. 9-12,30; lun. chiuso; dom. 10,30 visita guidata gratuita

**MUSEO DELLA MARIONETTA** Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238), aperto solo alla domenica ore 15-18

**MUSEO [illegible] STORIA NATURALE [illegible] BOSCO** (viale Thovez 37, t. 660 1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

**MUSEO MARTINI [illegible] DELL'ENOLOGIA** – Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, tel. 947 0345): Or.: 9-12 e 14-17,30.

**MUSEO PIETRO MICCA** (v. F. Guicciardini 7, t. 546.317): Orario 9-14. Lunedì chiuso.

**PALAZZINA [illegible] CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E [illegible]**: Orario 10-12,30, 14-16,15. [illegible] lunedì e venerdì

**PALAZZO REALE** (tel. 436.1455) aperto tutti i giorni 9-14. Lunedì chiuso

**BIBLIOTECA REALE** (p. Castello 191, tel. 543.855): martedì, giovedì, venerdì, sabato 9-13,30. Lun. e merc. 9-17,45.

# FLASH DANCE

**JAZZ ALLA CONTEA** Concerto jazz in corso Quintino Sella 132 con Giammarco Scaglia e il suo quartetto, formato da Luca Savazzi, Paolo Mozzoni e Guglielmo Pagnozzi. Alle 22 circa.

**TUTTI AL BROADWAY** In piazza Matteotti 9, a Rivoli, alle 22 concerto jazz di Elena Roggero ed Emanuele Ruffinengo.

**TERRY RILEY ENSEMBLE** Costano 20 mila lire i biglietti per il concerto che il Terry Riley Ensemble terrà giovedì 9 maggio al Teatro Nuovo (corso Massimo D'Azeglio 17), in occasione del festival «Musica '90»; organizza la Fiziitaliano.

**A TUTTO ROCK AL MIRO'** In strada Settimo 154 alle 22 consueto appuntamento con «Strictly ragga», musica nera e musica reggae selezionata dal disc-jockey Black Star Roger (ingresso libero).

**PIANO BAR «O»** Come ogni venerdì prima dell'incontro con la maga Morgana, in via Guastalla 20 si ascolta tanta musica proposta da ottimi pianisti.

**BIG CLUB** Serata «Tam Tam» in corso Brescia 26, dalle 22.

**YOKESE** «Alternative dance» è il party annunciato per le 22 nel locale di via Silvio Pellico 4.

**AZIMUT CLUB** Musica degli Anni Settanta e Ottanta in via Modena 55/A; alla consolle: Mauro Dosio.

**PORTES ESOTIC** Il disc-jockey Tullio presenta il party «Welcome to bnano town» in via Montebello 21.

**ROCK: TUTTI I CONCERTI** Claudio Baglioni sarà a Torino (Stadio Comunale) il 14 giugno per presentare il suo ultimo, fortunatissimo lp «Oltre» (organizza Metropolis). Mentre l'8 giugno al Delle Alpi la Good Music presenterà lo spettacolo di Vasco Rossi. Ancora musica, ma stavolta «gratuita», il 6 giugno, in piazza San Carlo, con Francesco De Gregori che inaugurerà le «Sere d'Estate». Infine per il 29 maggio, e non più per il 30, come si era detto in un primo momento, è annunciato Sting (Delle Alpi), unico «big» straniero finora dato per sicuro.

**[illegible] GIAU** Anche stasera musica dal vivo in strada Castello di Mirafiori 346. Si comincia alle 22 (all'interno del locale è in funzione un ottimo servizio bar-ristorante: i prezzi sono come quelli di una normale birreria).

**[illegible]**

## Michelin Italia «Gruppo solido»

● Il bilancio 1990 della Michelin Italiana spa si è chiuso con un fatturato di 1566 miliardi (1600 nel 1989) ed un utile netto di 34,4 (74,3 l'anno precedente). L'azienda dispone tuttavia di «una situazione finanziaria molto solida che le consente di operare adeguati ed importanti investimenti». Nel 1990 essi sono stati superiori del 17 per cento all'anno precedente: 95,1 miliardi, contro 81 miliardi nel 1989. La Michelin occupa 9500 persone in sei stabilimenti.

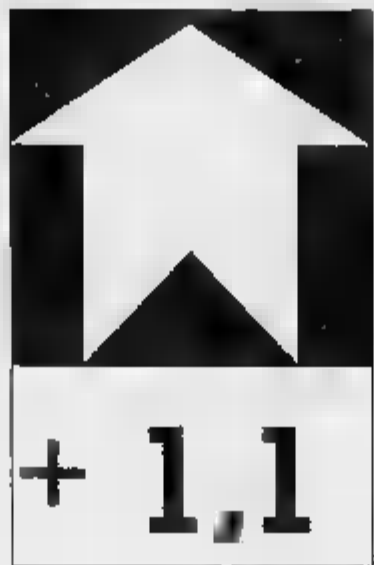
**[illegible]**

## Elcit, si firma Ma per quanti?

● Dovrebbe essere ratificato entro questa sera a Torino, in un incontro a cui parteciperanno Cgil, Cisl e Uil, il passaggio di proprietà - dalla finanziaria pubblica Gepi alla famiglia Sandretto (attraverso la Finanziaria Edimpa) - della Elcit di Sant'Antonino di Susa (Torino), azienda che produce televisori. Secondo fonti sindacali, il punto di difficoltà nella trattativa riguarda i 115 lavoratori già licenziati e dei quali la Gepi avrebbe chiesto il rientro quale condizione.

**BIELLA**

## Per Banca Sella la raccolta + 15%

■ La Banca Sella ha chiuso l'esercizio 1990 con una raccolta diretta e indiretta da clientela di 7052 miliardi di lire (più 15,6% rispetto all'anno precedente). In una nota diffusa a Biella si mettono in rilievo i «risultati molto soddisfacenti» raggiunti e si ricorda che il Gruppo, nel 1991, si è ampliato ulteriormente con l'acquisizione delle attività e passività della Cassa Rurale ed Artigiana di Caluso, in liquidazione volontaria. Nel Gruppo lavorano 713 dipendenti.

**CAMBI VALUTARI**

Quotazioni rilevate alle ore 12 [illegible] dell'Istituto Bancario S. [illegible] Torino

| | [illegible] | 02/05 |
|---|---|---|
| Dollaro Usa | 1271,00 | 1280,00 |
| Sterlina inglese | 2187,00 | 2188,70 |
| Marco tedesco | 741,30 | 741,00 |
| Franco svizzero | 877,50 | 875,60 |
| Franco francese | 218,85 | 218,70 |
| Franco belga | 36,018 | 36,005 |
| Fiorino olandese | 657,70 | 657,38 |
| Scellino austriaco | 105,30 | 105,255 |
| Dracma greca | 6,83 | 6,826 |
| Peseta spagnola | 11,992 | 11,990 |
| Escudo portoghese | 8,57 | 8,555 |
| Ecu | 1523,66 | 1523,65 |



**MATHI CANAVESE**

## I finlandesi hanno investito centotrenta miliardi per ampliare «Cartiere Bosso»

TORINO ● Con un investimento di centotrenta miliardi, il gruppo industriale finlandese Ahlstrom ha ampliato e potenziato a Mathi Canavese lo stabilimento delle Cartiere Bosso, società fondata centocinquanta anni fa e da tempo posseduta interamente dal gruppo scandinavo. Un impegno di primissimo piano.

Con una tecnologia avanzatissima, in grado di far uscire ottocento chilometri di carta ogni ventiquattro ore, l'azienda di Mathi si propone non soltanto di raddoppiare la produzione, che è attualmente di cinquantacinquemila tonnellate di carta annue, ma contemporaneamente raddoppiare anche il fatturato che è di centosessanta miliardi nel '90.

Con il raddoppio della produzione e del fatturato l'azienda intende conquistare la leadership europea nel comparto delle carte da siliconare. Un primato che si aggiungerà a quello della carta a filtro per il settore automobilistico che detiene da anni sui mercati europei.

Bruno Rambaudi, presidente dell'Unione Industriale di Torino, commenta favorevolmente questa iniziativa imprenditoriale nell'area torinese e foriera di nuove imprese: «Il fatto che il gruppo Ahlstrom abbia deciso di potenziare proprio qui la sua attività, in un momento in cui è forte la concorrenzialità tra zone per attuare nuovi investimenti, è la rassicurante conferma che i finlandesi conoscono tutte le contropartite positive».

«Nonostante le molte disfunzioni - aggiunge ancora il presidente dell'Unione Industriale di via Fanti, Rambaudi -, Torino resta un'area industriale di eccellenza per capacità di innovazione, qualità nelle produzioni, investimenti, dinamismo degli imprenditori, professionalità del capitale umano a tutti i livelli».

**Piero Galasco**

**MILANO**

## Mercato in rialzo sulla scia del buon dopo-listino di ieri Ma scambi ancora ridotti

● Mercato in rialzo alla Borsa di Milano nella prima fase della seduta, sulla scia del buon dopolistino di ieri. Alle 11,00 l'indice Mib segna un progresso dell'1,1 per cento sul 23 per cento del listino, mentre il tendenziale registra una crescita dello 0,7 per cento.

Ancora molto ridotti gli scambi. Dopo le positive chiusure di Cir (+0,87% a 2655 lire) e Montedison (+0,69% a 1455 lire) hanno segnato prezzo in brillante ripresa le Fiat a 5251 lire (+1,86%) portandosi fin sulle 5315 lire nel dopolistino.

Buon recupero anche per le Ifi priv a 13.950 lire (+1,83%) in chiusura e quindi sulle 14.200 lire e per le Pirellona a 1605 lire (+2,36%) a listino e sulle 1620 lire nel dopo. Prima della chiamata prosegue l'interesse per le Generali scambiate in buona crescita sulle 37.600 lire insieme alle Olivetti sulle 3800 lire e alle Mediobanca sulle 16.300 lire. Trascurati nella prima parte della seduta i telefonici e le bin.

Tra i titoli che hanno chiuso spunto delle Westinghouse (+7,67%) seguite da Acqua Marcia rnc (+4,85%) e Fiat rnc (+3,16%).

In tensione prima della chiamata Faema e Vetrerie Italiane, pesanti invece le Snia Bpd risp (-7,14%) e rinviate al ribasso le Kernel rnc.

● **Tasse sui contratti-Borsa.** Le tasse sui contratti di Borsa approvate oggi con decreto dal governo resteranno quantificate nella misura fissata dalla tabella in vigore fino alla mezzanotte del primo maggio, quando il precedente decreto legge è poi decaduto per mancata conversione in legge.

Non è stato però chiarito al momento come dovranno essere tassati i contratti chiusi nella giornata del 2 maggio, in regime di vacatio legis. Tuttavia il sottosegretario alla presidenza, Nino Cristofori, rispondendo ad una specifica domanda, ha detto che «non ci saranno problemi in proposito».

# REDDITO FISSO A TORINO

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| **[illegible]** | | |
| Enel 84/92 I indicizzato | 101 50 | 100 50 |
| Enel 84/93 II indicizzato | 102 | 100 90 |
| Enel 84/93 III indicizzato | 113 | 113 |
| Enel 84/93 IV indicizzato | 112 60 | 112 60 |
| Enel 85/95 I | 108 45 | 108 45 |
| Enel 85/00 II | 104 50 | 104 50 |
| Enel 85/00 III | 100 80 | 100 80 |
| Enel 86/93 II 9 50% | 96 80 | 96 80 |
| Enel 86/93 III indicizzato | 151 45 | 151 45 |
| Enel 86/93 IV 9 25% | [illegible] | 94 50 |
| Enel 86/01 indicizzato | 105 20 | 105 20 |
| Enel 87/93 indicizzato | 103 80 | [illegible] |
| Autostrade 7% 73/91 | 95 [illegible] | [illegible] |
| C C OO PP 5% | 92 30 | 92 30 |
| C C OO PP 5,5% | 91 60 | 91 60 |
| C C OO PP 6% | 83 | 83 |
| C C OO PP 7% | 80 50 | 80 50 |
| C C OO PP 8% 74 | 77 50 | 77 50 |
| C C Im. St 7% 71 III | [illegible] | 99 |
| C C Im St 7% 72 IV | 97 90 | 97 90 |
| C C Im St 7% 72 V | 98 40 | 98 40 |
| C C Im St 7% 73 VI | 96 | 96 |
| C C Im St 8% 73 VII | 93 60 | 93 60 |
| C C [illegible] St 7% 74 VIII | [illegible] | 89 50 |
| C C Aut St 7% 70 I | [illegible] | 98 |
| C C Aut 7% 72 II | 81 50 | 81 50 |
| FF SS 7% 72 I | 97 | 97 |
| FF SS 7% 72 II | 96 | 96 |
| Amm FF SS 84/02 | 102 | 101 60 |
| Amm FF SS 85/02 indicizz | 108 95 | 106 95 |
| Amm FF SS 85/92 II | 105 85 | 105 85 |
| [illegible] FF SS 85/00 III ind | 104 65 | 104 15 |
| Amm. FF SS 86/93 | 75 85 | 74 95 |
| Amm FF SS 86/94 | 90 30 | 90 30 |
| ICIPU 7% 72 II | 97 | 97 |
| ICIPU 7% 72 III | 97 | [illegible] |
| IMI 71/91 XXXIV 7% | 98 50 | 98 50 |
| IMI 74/94 XXXVII 7% | [illegible] | 94 |
| IMI 74/94 XXXVIII 7% | 94 | 94 |
| IMI 73/91 XXXIX 7% | 98 50 | 98 50 |
| IMI Cit 73/91 IV 7% | 95 | 95 |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| IMI Aut 68/88 I | 82 | 82 |
| IMI Aut 73/09 II 6% | 78 50 | 78 50 |
| Pacchetti 6% | 95 | 95 |
| Olivetti 94 9 375% | 84 | 84 |
| Rinascente 88 8,5% | 124 | 124 |
| Ist S Paolo To 5% | 99 | 99 |
| Ist S Paolo To 6% | 81 70 | 81 65 |
| Ist S. Paolo s. conv 6% | 88 | 88 |
| Ist S Paolo To 7% | 80 | 80 |
| S Paolo OO PP 6% ex 5% | 80 50 | 80 50 |
| S Paolo OO PP 6% | 81 30 | 81 50 |
| S Paolo OO PP [illegible] 19 a ind | 100 80 | 100 90 |
| S Paolo OO PP 81-22 a ind | 100 40 | 100 40 |
| S Paolo OO PP 81 23 a ind | 101 25 | 101 25 |
| S Paolo OO PP 81 24 a ind | 100 70 | 100 70 |
| S Paolo OO PP 82 25 a ind | 101 50 | 101 50 |
| S Paolo OO PP 82 26 a ind | 101 50 | 101 90 |
| Fond Piemonte V.A. 6% | 75 | [illegible] |
| Fond Piemonte V A 7% 74 | 80 | 80 |
| Fond P V A OO PP 7% 74 | 87 95 | 87 95 |
| **[illegible]** | | |
| Alleanza Immob 88/95 7 50% | 173 | 173 |
| Dim 86/93 8 50% | 95 | 95 |
| Cir 10% 85/92 | 98 | 98 |
| Ciga 9% 88/95 | 104 | 104 |
| La Rinascente 88/93 8 50% | 123 | 123 |
| Mediob Cir 7% 86/96 | 85 50 | 85 50 |
| Mediob Italgas 6% 86/96 | 107 | 107 |
| Mediob Pirelli ex 6 50% 86/96 | 943 | 123 |
| Mediob Cir ex Sab 7% 86/96 | 123 | 122 |
| Mediob Unicem [illegible] | 123 | 123 |
| Sella 87/97 6,50% | 103 | 103 |
| Snia 10% 85/93 | 103 | — |
| **TITOLI DI STATO** | | |
| C.C.T ECU 8 25% 87/91 | 99 80 | 99 50 |
| C C T ECU 11 25% 84/91 | 100 10 | 98 |
| C.C T ECU 8 50% 88/92 | 99 20 | 100 90 |
| C C T ECU 10 50% 84/92 | 101 90 | 100 90 |
| C C T ECU 8 5% 88/92 IV | 98 80 | 98 80 |
| C C T 1-5-91 | - | - |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| C C T 1-6-91 | 99 90 | 99 90 |
| C C T 1-7-91 | 100 05 | 100 05 |
| C C T 1-8-91 | 100 25 | 100 25 |
| C C T 1-9-91 | 100 40 | 100 40 |
| C C T 1-10-91 | 100 70 | 100 70 |
| C C T 1-11-91 | 100 50 | 100 50 |
| C C T 1-12-91 | 100 65 | 100 65 |
| C C T 1-1-92 | 100 20 | 100 30 |
| C C T 1-2-92 | 100 35 | 100 35 |
| C C T 1-2-95 | 100 25 | 100 25 |
| C C T 1-3-95 | 99 70 | 99 55 |
| C C T 1-4-95 | 99 80 | 99 80 |
| C C T 1-5-95 | 99 80 | 99 70 |
| C C T 1-6-95 | 99 10 | 99 10 |
| C C T 1-7-95 | 99 05 | 99 05 |
| C C T 1-8-95 | 98 80 | 98 80 |
| C C T 1-9-95 | 98 70 | 98 70 |
| C C T 1-10-95 | 99 20 | 99 20 |
| C C T 1-11-95 | 99 30 | 99 20 |
| C C T 1-12-95 | 99 30 | 99 30 |
| C C T 1-1-96 | 99 45 | 99 45 |
| C C T 1-2-96 | 99 45 | 99 45 |
| C C T 1-3-96 | 99 90 | 99 90 |
| C C T 1-4-96 | 100 | 100 |
| C C T 1-5-96 | 100 | 100 |
| C C T 1-6-96 | 98 75 | 98 75 |
| C C T 1-7-96 | 98 90 | 98 90 |
| C C T 1-8-96 | 98 80 | 98 80 |
| C C T 1-9-96 | 98 90 | 98 75 |
| C C T 1-10-96 | 97 60 | 97 60 |
| C C T 1-11-96 | 97 70 | 97 70 |
| C C T 1-12-96 | 97 85 | 98 |
| C C T 1-1-97 | 97 85 | 98 |
| C C T 1-2-97 | 99 10 | 99 10 |
| C C T 1-3-97 | 98 65 | 98 80 |
| C C T 1-4-97 | 98 80 | 98 80 |
| C C T 1-5-97 | 98 60 | 98 60 |
| C C T 1-6-97 | 98 55 | 98 55 |
| B T P 1-11-91 | 99 40 | 99 40 |
| B T P 21-12-91 | 99 50 | 99 50 |
| B T P 1-1-92 | 98 60 | 98 50 |
| B T P 1-2-92 | 98 50 | 98 50 |
| B T P 1-3-92 | 98 60 | 98 60 |

# LE AZIONI A TORINO

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| **ALIMENTARI** | | |
| Alivar | . | . |
| Eridania | 7040 | [illegible] |
| Eridania risp | 4999 | 4999 |
| **ASSICURATIVE** | | |
| Milano Ass | [illegible] | [illegible] |
| Milano Ass r. n.c | 17200 | 17200 |
| C. Latina | [illegible] | 11000 |
| C. Latina r. n.c | 4980 | 4800 |
| Lloyd Adriatico | 14900 | [illegible] |
| Lloyd Adriatico r | 11250 | 11200 |
| Generali | 37600 | 37075 |
| Ras | 20100 | 19850 |
| Ras r. | 11600 | 11600 |
| Sai | 18330 | 18100 |
| Sai r. | [illegible] | 9550 |
| Toro | 25000 | 25000 |
| Toro p. | 13300 | 12800 |
| Toro r | 13300 | 13000 |
| Un. Subalpina Ass. | 24800 | 25000 |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| **BANCARI** | | |
| Banca Comm Ital. | [illegible] | 4760 |
| Banca C. Ital. r. n.c. | 4180 | 4140 |
| B. Naz Agr | [illegible] | 7350 |
| B. Naz. Agr. p. | 3000 | 2930 |
| B. Naz. Agr r | 1770 | 1770 |
| Banco di Roma | 2770 | 2630 |
| Credito Italiano | 2650 | 2580 |
| Credito Italiano r | 2185 | 2195 |
| Interbanca p | [illegible] | 38900 |
| Mediobanca | [illegible] | 15800 |
| Banco Ambroveneto | 5200 | [illegible] |
| Banco Ambroven. r. | 3210 | 3170 |
| B. Ambrov. r 1 7 90 | 3040 | [illegible] |
| **CARTARIE - EDITORIALI** | | |
| Burgo | [illegible] | 9000 |
| Burgo p | 10451 | 10451 |
| Burgo r. | 11500 | 11400 |
| Gr. ed. Fabbri p. | 4590 | 4560 |
| S.I.S.A | 2050 | 2050 |

| [illegible] | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| **CEMENTI - CERAMICHE** | | |
| Cementi di Augusta | 3350 | [illegible] |
| Cementi di Barletta | 11950 | [illegible] |
| Cem. Barletta n.c | 10800 | 10500 |
| Unicem | 11100 | [illegible] |
| Unicem r. n.c. | 7650 | 7650 |
| **CHIMICHE - GOMMA** | | |
| Italgas | 3050 | 3040 |
| Pierrel | [illegible] | [illegible] |
| Pierrel r. n.c. | [illegible] | 1000 |
| Saffa | 7900 | 7900 |
| Saffa r | 8390 | 8390 |
| Saffa r. n.c. | 6120 | 6120 |
| Saiag | 3335 | 3300 |
| Saiag r. | 2240 | 2200 |
| Snia bpd | 1495 | 1510 |
| Snia Bpd r. | 1475 | [illegible] |
| Snia Bpd r. n.c | 1300 | 1320 |
| Sorin | 7280 | 7265 |
| **COMMERCIO** | | |
| Rinascente | 6280 | 6200 |
| Rinascente p | 3980 | 3880 |
| Rinascente r. | 4400 | 4400 |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| **COMUNICAZ. - ELETTROTEC.** | | |
| Alitalia | 787 | 787 |
| Alitalia p. | 650 | 650 |
| Alitalia risp. n.c. | 785 | 785 |
| Autostrada To-Mi | 16500 | 16500 |
| Italcable | 7950 | 7950 |
| Italcable r. n.c. | 5870 | 5750 |
| Nai | 1115 | 1150 |
| Sip ord | 1303 | 1285 |
| Sip risp | [illegible] | [illegible] |
| **FINANZIARIE** | | |
| Bastogi Irbs | 250 | [illegible] |
| Avir Fin | 6300 | [illegible] |
| Cir | 2675 | 2645 |
| Cir r. | [illegible] | [illegible] |
| Cir r. n.c. | 1420 | 1400 |
| Cofide | 2750 | 2720 |
| Cofide r. n.c. | 1100 | 1050 |
| Comau Finanziaria | 2050 | 2050 |
| Fer. To. Nord | 1455 | 1460 |
| Ferruzzi Finanz. o. | 2090 | [illegible] |
| Ferruzzi Finanz. r | 1280 | 1280 |
| Gaic | [illegible] | 1500 |
| Gaic risp. | 1500 | 1500 |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| Gemina | 1610 | [illegible] |
| Gemina r. | [illegible] | [illegible] |
| Fidis | 6150 | 6000 |
| Pozzi-Ginori | 740 | 740 |
| P[illegible] | 868 | [illegible] |
| Fiscambi | 3500 | [illegible] |
| Fiscambi risp. | 2150 | [illegible] |
| Fornara | 1055 | 1055 |
| Fornara priv. | 1010 | 1010 |
| Gim | 6750 | 6750 |
| Gim r. n.c. | 2600 | 2600 |
| Ifi p. | 14150 | 13850 |
| Ifil | [illegible] | 5525 |
| Ifil r. n.c | 3100 | 3100 |
| Iseft | 1650 | 1650 |
| Isvim ord. | 11550 | 11400 |
| Mittel | 4600 | 4600 |
| Pirelli & c. | 6200 | 6200 |
| Pirelli & c. r | [illegible] | 2910 |
| Pirelli | [illegible] | 1670 |
| Pirelli r. | 1740 | 1710 |
| Pirelli r. n.c. | [illegible] | 1410 |
| Serfi | 7200 | 7000 |
| Schiapparelli | 1045 | 1035 |
| Smo | 3290 | 3290 |
| Smi | 1100 | 1100 |
| Smi r. | 980 | 980 |

| Titoli | [illegible] | 02/05 |
|---|---|---|
| Sogefi | [illegible] | [illegible] |
| Stet | [illegible] | 2185 |
| Stet risp | 2060 | 2020 |
| **IMMOBILIARI - EDILIZIE** | | |
| Attività Immobiliari | 4520 | [illegible] |
| I.p.i. | 10990 | [illegible] |
| Risanamento | 55000 | 56000 |
| Risanamento r.n.c. | 30500 | 30500 |
| Sila | 1600 | 1560 |
| Sila r | 1400 | 1400 |
| **MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE** | | |
| Borlo Lamet | 11750 | [illegible] |
| Fiata | 2830 | [illegible] |
| Fiat | 5275 | 5210 |
| Fiat p. | [illegible] | 3720 |
| Fiat r. | 4250 | 4130 |
| Gilardini | [illegible] | [illegible] |
| Gilardini r. n.c. | 2820 | 2820 |
| Magneti Marelli | 912 | 899 |
| Magneti Marelli r. | [illegible] | 940 |
| Saes Getters p. | [illegible] | [illegible] |
| Tecnost | 1920 | 1920 |
| Olivetti | 3800 | [illegible] |
| Olivetti p | 2650 | 2650 |
| Olivetti r. n.c. | 2590 | 2550 |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| Pininfarina | 16580 | 16550 |
| Pininfarina r. | [illegible] | 17000 |
| Sasib | [illegible] | 7700 |
| Sasib p. | [illegible] | 7650 |
| Sasib r. n.c. | 5580 | 5580 |
| Westinghouse | [illegible] | 41300 |
| **[illegible]** | | |
| Dalmine | [illegible] | [illegible] |
| Tecknecomp | [illegible] | [illegible] |
| Tecknecomp r. | 702 | [illegible] |
| Valeo | 3710 | 3580 |
| **[illegible]** | | |
| Benetton | 6500 | [illegible] |
| Cantoni | 5100 | 5100 |
| Cantoni r. | 4000 | [illegible] |
| Fisac | [illegible] | 7900 |
| Fisac r | 9000 | 9000 |
| **[illegible]** | | |
| Acque Potabili | 15900 | 15450 |
| Ciga | 2870 | 2870 |
| Ciga r. n.c. | 1870 | 1870 |
| Gabetti Holding | 2700 | 2700 |
| Pacchetti | 518 | 516 |

# LE AZIONI A MILANO

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| **[illegible]** | | |
| Alivar | n.r. | n.r. |
| Bonifiche Ferr. | 39300 | 39010 |
| Eridania | 7030 | 7025 |
| Eridania r. n.c | [illegible] | 4980 |
| Zignago | 6524 | 6437 |
| **[illegible]** | | |
| Alleanza Ass. | 52800 | 51600 |
| Alleanza r. | 45850 | 45500 |
| Assitalia | 9081 | 8910 |
| Ausonia | 1060 | 1080 |
| Milano Ass. | [illegible] | 25800 |
| Milano Ass. r. n.c | 17500 | 17150 |
| C Latina | 11395 | 11100 |
| C. Latina r. n.c. | 5030 | 4945 |
| Fata | 13050 | 13010 |
| Firs | [illegible] | [illegible] |
| Firs r. | 418 | 405 |
| Generali | 37600 | 36840 |
| L'Abeille | 105850 | 103500 |
| La Fondiaria | 14200 | 14050 |
| Fondiaria Spa | 42300 | [illegible] |
| Fondiaria Spa w. | — | [illegible] |
| La Previdente | 19400 | 19300 |
| Lloyd Adriatico | 15030 | 14710 |
| Lloyd Adriatico r. | 11300 | 11215 |
| Ras | 20030 | 19815 |
| Ras r. n.c. | 11700 | 11602 |
| Sai | 18380 | 18150 |
| Sai r | 9640 | 9650 |
| Toro | 25190 | 24850 |
| Toro p. | 13810 | 13200 |
| Toro r. | 13085 | 13002 |
| Un. Subalpina Ass. | 24790 | 24275 |
| Unipol ord. | 20700 | 20350 |
| Unipol priv. | 12390 | 13430 |
| [illegible]ia Ass | 10990 | 10780 |
| **[illegible]** | | |
| B. Agr Milanese | 14200 | 14200 |
| Banca Comm. Ital. | 4749 | 4749 |
| Banca C. Ital r. n.c. | 4170 | 4156 |
| B Manusardi | 1228 | 1225 |
| B. Mercantile | 7470 | 7380 |
| [illegible] | 7320 | 7350 |
| Bna 1.10 | 7220 | 7160 |
| Bna p. | 2909 | 2899 |
| Bna p. 1.10 | 2870 | 2850 |
| Bna r. n.c. | 1790 | 1750 |
| Bna r. n.c. 1.10 | 1858 | 1680 |
| Bnl r. n.c | 16110 | 15900 |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| Banca Toscana | 4880 | 4850 |
| B. Chiavari | 4400 | 4401 |
| B. Ambrov. ord. | 5100 | 5170 |
| B. Ambrov. r. n.c. | 3200 | 3190 |
| B. Ambrov 1-7-90 | 3050 | 3030 |
| Banco Lariano | 6100 | 6040 |
| Banco Napoli r. | 19700 | 19510 |
| Banco Roma | 2765 | 2725 |
| Banco Roma w. 7% | 545 | 534 |
| Banco S. Spirito | 2965 | 2962 |
| B. Sardegna r. | 19400 | 19010 |
| Credito Comm. | 4300 | 4515 |
| Cr. Fondiario | 5995 | 5970 |
| Credito Italiano | 2590 | 2600 |
| Credito Ital. r. n.c. | 2175 | 2170 |
| Credito Lombardo | 3429 | 3390 |
| Cred. Varesino | 5770 | 5780 |
| Cr. Varesino r. n.c. | 3118 | 3097 |
| Interbanca | n.r. | n.r. |
| Interbanca p. | 39500 | 38000 |
| Mediobanca | 15970 | 15950 |
| **[illegible]** | | |
| Binda - Sottrici | 1029 | 1030 |
| Burgo | 9052 | 9040 |
| Burgo p. | 10400 | [illegible] |
| Burgo r. | [illegible] | 11400 |
| Cartiere Ascoli | [illegible] | [illegible] |
| Ed. Espresso | 24500 | 24300 |
| Fabbri p | 4605 | 4579 |
| Mondadori | — | n.r. |
| Mondadori p. | — | n.r. |
| Mondadori r. n.c. | — | 14600 |
| Poligrafici Ed. | 5830 | 5840 |
| **[illegible]** | | |
| C. Augusta | 3330 | 3300 |
| C. Barletta | 11600 | 11580 |
| C. Barletta r. nc | 10330 | 10330 |
| C. Merone | 6905 | 6900 |
| C Merone r. nc | 4345 | 4290 |
| C. Sardegna | 9800 | 9770 |
| C. Siciliane | 10650 | 10571 |
| Cementir | 2149 | 2152 |
| Italcementi | 21530 | 21400 |
| Italcementi r. n.c | 12850 | 12798 |
| Unicem | 11070 | 11010 |
| Unicem r. n.c. | 7720 | 7630 |
| **[illegible]** | | |
| Alcatel cavi | 6050 | 5950 |
| Alcatel cavi r. n.c | 3700 | 3720 |
| Auschem | 1880 | 1958 |

| [illegible] | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| Auschem r. n.c | 1650 | 1670 |
| Boero | 5720 | 5710 |
| Caffaro | 824 | 818 |
| Caffaro r. | [illegible] | 810 |
| Calp | 4734 | 4690 |
| Enichem A. | [illegible] | 1354 |
| Enimont | 1512 | 1535 |
| F.M.C. | [illegible] | 3340 |
| Fidenza Vet. | 2605 | [illegible] |
| Italgas | 3056 | 3042 |
| Marangoni | — | 3390 |
| Montefibre | 692 | 690 |
| Montefibre r. n.c. | [illegible] | 705 |
| Perlier | 1460 | 1460 |
| Pierrel | 1740 | 1735 |
| Pierrel r. n.c. | [illegible] | 1010 |
| Pirelli Spa | 1605 | 1589 |
| Pirelli Spa r. | 1705 | 1710 |
| Pirelli Spa r. n.c. | 1390 | 1410 |
| Pirelli Spa w | — | 165 |
| Recordati | [illegible] | [illegible] |
| Recordati r. n.c. | [illegible] | [illegible] |
| Saffa | 8000 | 7900 |
| Saffa r. | 8390 | 8390 |
| Saffa r. n.c. | 6160 | 6120 |
| Saiag | 3308 | 3310 |
| Saiag r. n.c. | 2195 | 2217 |
| [illegible] | 1481 | 1480 |
| Snia r. | 1430 | 1540 |
| Snia r. n.c. | 1300 | 1308 |
| Snia Fibre | 1418 | 1431 |
| Snia Tecnop. | 5055 | 5088 |
| Sorin Biom | 7265 | [illegible] |
| Telecco Cavi | [illegible] | 14000 |
| Vetrerie Ital | 4829 | 4670 |
| **[illegible]** | | |
| La Rinascente | 6250 | 6200 |
| La Rinascente p. | 4090 | 3974 |
| La Rinascente r. n.c. | 4480 | 4425 |
| Standa | 35450 | 35300 |
| Standa r. n.c | 7260 | 7290 |
| **[illegible]** | | |
| Alitalia | [illegible] | [illegible] |
| Alitalia p | [illegible] | 645 |
| Alitalia r. n.c. | 794 | 788 |
| Ansaldo Tr. | 4799 | 4760 |
| Ausiliare | 12300 | 12350 |
| Autostrada To Mi | [illegible] | 16499 |
| Autostrade p. | [illegible] | 1062 |
| Costa Crociere | 3290 | 3270 |
| Gewiss | — | 22700 |
| Gottardo Ruff | 3180 | 3160 |
| Italcable | 7900 | [illegible] |
| Italcable r. n.c | [illegible] | [illegible] |
| N.A.I | 1115 | 1155 |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| Saes gett. p. | — | 8550 |
| Selm | 3045 | [illegible] |
| Selm r. | 2990 | [illegible] |
| Sip | 1295 | 1282 |
| Sip r. n.c | 1290 | 1302 |
| Sirti | 12900 | 12970 |
| Sondel | 1324 | 1315 |
| Tecnomasio | — | 2720 |
| **[illegible]** | | |
| Acqua Marcia | [illegible] | 322 |
| Acqua Marcia r. n.c. | 348 | 330 |
| Ame Fin. | n.r. | n.r. |
| Ame Fin. r. n.c | 5770 | 5800 |
| Avir Fin. | — | 6300 |
| Bastogi | 247 | 249 75 |
| Bond. Siele | 32850 | 32900 |
| Bond. Siele risp. | 12300 | 12250 |
| Bond. Siele r. n.c. | 6130 | 6050 |
| Brioschi | — | 926 |
| Buton | — | 4008 |
| Cam. Fin. | 3990 | 3900 |
| Cir | 2655 | [illegible] |
| Cir r. | 2745 | 2740 |
| Cir r. n.c. | 1435 | 1413 |
| Cir w. 'a' | 148 | [illegible] |
| Cir w. 'b' | 210 | 206 |
| Cofide | [illegible] | 2740 |
| Cofide r. n.c. | [illegible] | [illegible] |
| Cofide warr. ord | 233 | 231 |
| Comau | 2012 | [illegible] |
| Editoriale | 3130 | 3150 |
| Ericsson | 56500 | 58400 |
| Euromobiliare | 4780 | 4750 |
| Euromobiliare r. n.c | 2670 | 2700 |
| Ferruzzi fin. | 2140 | 2110 |
| Ferruzzi pr. | 1243 | 1246 |
| Fidis | [illegible] | 8027 |
| Fimpar | 1775 | 1783 |
| Fimpar r. n.c. | 865 | 861 |
| Finarte | 3429 | 3470 |
| Finarte priv. | 1135 | 1144 |
| Finarte r. [illegible] | 1140 | 1165 |
| Finarte Aste | [illegible] | 4840 |
| Fin Breda | 588 | 578 5 |
| Fin Breda warr. | 148 | 147 |
| Finrex | [illegible] | 900 |
| Finrex r. n.c. | 872 | 572 |
| Fiscambi | 3430 | 3410 |
| Fiscambi r. n.c. | 2135 | 2136 |
| Fornara | 1055 | 1062 |
| Fornara priv. | 1000 | 1000 |
| Gaic | 1618 | 1650 |
| Gaic risp | 1540 | 1503 |
| Gemina | 1593 | 1601 |
| Gemina r. | 1325 | 1350 |
| Gerolimich | 111 | 111 25 |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| Gerolimich r. n.c. | 95 | 94 75 |
| Gim | [illegible] | 6720 |
| Gim r. n.c. | 2570 | 2575 |
| Ifi p. | 13850 | 13700 |
| Ifil | 5545 | [illegible] |
| Ifil r. n.c. | 3121 | 3075 |
| Ifil w. 6.50% | — | 1385 |
| Ifil w. r. n.c. 6.50% | — | 802 |
| Iseft | 1650 | 1650 |
| Isvim ord. | 12025 | 11500 |
| Italmobiliare | [illegible] | 72790 |
| Italmobiliare r. n.c. | 44000 | 44180 |
| Kernel | [illegible] | 850 |
| Kernel r. n.c. | — | 869 |
| Mittel | 4561 | 4648 |
| Montedison | 1455 | 14[illegible] |
| Montedison r. | 1670 | 16[illegible] |
| Montedison r. n.c. | 1029 | 1016 |
| Parmalat Fin. | 12750 | 12850 |
| Partec. Finanz. | 3000 | 3020 |
| P. Fin. r. n.c. ex w. | 1610 | 1589 |
| Pirelli & C. | 8190 | 8185 |
| Pirelli & C. r. | 2830 | 2800 |
| Pozzi | 742 | 741 |
| Pozzi r. n.c. | 849 | 857 |
| Premafin | 15850 | 15900 |
| Premafin warr. | — | 2675 |
| Reggio Sole | 2580 | 2600 |
| Reggio Sole r. n.c | 1680 | 1700 |
| Riva Finanz. | 9110 | 9110 |
| Santavaleria fin. | 2101 | 2101 |
| Schiapparelli | [illegible] | 1035 |
| Serfi | 7050 | 7100 |
| Sifa | [illegible] | 1588 |
| Sifa ord. 1-7-90 | 1455 | 1468 |
| Sifa r. n.c | 1406 | [illegible] |
| Sisa | [illegible] | 2004 |
| Smo | 3285 | [illegible] |
| Smi | — | 1070 |
| Smi r | — | 961 |
| Smi warr. | — | [illegible] |
| Sogefi | 2600 | 2550 |
| Sogefi warr | — | [illegible] |
| So.pa.f. | 3625 | 3600 |
| So.pa.f. r. n.c. | 2285 | 2180 |
| Stet | 2154 | 2191 |
| Stet risp. | 2071 | 2080 |
| Terme Acqui | [illegible] | 2730 |
| Terme Acqui r. n.c. | [illegible] | 870 |
| Trenno | 3410 | 3405 |
| Tripcovich | 13190 | 13090 |
| Tripcovich r. n.c. | 6780 | 6590 |
| Unipar ord | 1000 | 999 |
| Unipar risp | 1061 | 1055 |
| **[illegible]** | | |
| Aedes | 19400 | 19190 |

| Titoli | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| Aedes r. | 9850 | 9501 |
| Attività Immobiliari | 4515 | 4445 |
| Calcestruzzi | 19800 | 19400 |
| Calcestruzzi warr | 5350 | 5500 |
| Caltagirone | 6280 | 6260 |
| Caltagirone r. n.c. | 4225 | 4215 |
| Cogefar | 4830 | 4824 |
| Cogefar r. | 3020 | 2950 |
| Del Favero | 6500 | 6400 |
| Gabetti | 2690 | 2670 |
| Grassetto | 19395 | 19390 |
| Imm. Metanopoli | 1980 | 1951 |
| Risanamento | [illegible] | 5[illegible] |
| Risanamento r. n.c. | 29950 | 30050 |
| Vianini Ind. | 1483 | 1462 |
| Vianini Lav. | 5750 | 5835 |
| **[illegible]** | | |
| Aeritalia | — | 2380 |
| Danieli & C. | 7500 | 7500 |
| Danieli & C. r. n.c. | 5015 | 5016 |
| Datoconsysl | 3590 | 3570 |
| Faema | 3750 | 3560 |
| Fiar | 13300 | 12670 |
| Fiat | 5261 | 5155 |
| Fiat p. | 3720 | 3680 |
| Fiat r. | 4250 | 4120 |
| Fiata | 2915 | 2918 |
| Fochi Filippo | — | 9329 |
| Franco Tosi | 32545 | 32500 |
| Gilardini | 3465 | 3430 |
| Gilardini r. n.c. | 2790 | 2780 |
| Ind. Secco | — | 1290 |
| Magneti M. | 910 | 912 |
| Magneti M. r. | 899 | 930 |
| Magneti M. w. o. | — | 100 |
| Magneti M. w. r. | — | 56 |
| Mandelli | 9340 | 9210 |
| Merloni | 2475 | 2500 |
| Merloni r. n.c. | 1400 | 1400 |
| Merloni r. n.c. '90 | [illegible] | 1200 |
| Necchi | 1370 | 1375 |
| Necchi r. | 1790 | [illegible] |
| Nuovo Pignone | 4810 | 4790 |
| Nuovo Pignone w. | — | 237 |
| Olivetti | 3785 | 3737 |
| Olivetti p. | 2550 | 2800 |
| Olivetti r. n.c. | 2599 | [illegible] |
| Olivetti warr. | — | 201 |
| Pininfarina | [illegible] | 16510 |
| Pininfarina r. | 17170 | 16800 |
| Rejna | — | 10300 |
| Rejna r. n.c. | — | 33450 |
| Rodriquez | 7501 | 7300 |
| [illegible] | [illegible] | 8700 |
| Saffa r. | 11000 | 11000 |
| Saipem | [illegible] | [illegible] |

| [illegible] | 03/05 | 02/05 |
|---|---|---|
| Saipem r. | 2380 | 2299 |
| Saipem r. w. | — | 98 75 |
| Sasib | [illegible] | 7740 |
| Sasib p. | [illegible] | [illegible] |
| Sasib r. n.c. | 5580 | 5670 |
| Tecnost | 1891 | [illegible] |
| Teknecomp | 672 | 683 |
| Teknecomp r. n.c. | 705 | [illegible] |
| Valeo | 3720 | 3685 |
| Westinghouse | [illegible] | [illegible] |
| Worthington | — | 2680 |
| **[illegible]** | | |
| Cantier. Metall. Ital. | 6190 | 6210 |
| Dalmine | 395 | 395 |
| Eur. Metalli | — | 1035 |
| Eur. Metalli warr. | 58 | 60 |
| Falck | 8160 | [illegible] |
| Falck r. | [illegible] | [illegible] |
| Maffei | 3890 | 3875 |
| La Magona | [illegible] | [illegible] |
| **[illegible]** | | |
| Bassetti | 12650 | 12650 |
| Benetton | 8485 | 8450 |
| Cantoni | [illegible] | [illegible] |
| Cantoni r. | [illegible] | [illegible] |
| Centenari & Ze[illegible] | 282 | 282 |
| Cucirini | 1885 | 1875 |
| Eliolona | [illegible] | 3799 |
| Fisac | [illegible] | [illegible] |
| Fisac r. | [illegible] | [illegible] |
| Linificio | 945 | [illegible] |
| Linificio r. n.c. | 865 | 880 |
| Marzotto | 6550 | 6527 |
| Marzotto r. | 6745 | 6750 |
| Marzotto r. n.c. | 5310 | 5190 |
| Olcese Veneziano | 2270 | 2250 |
| Ratti | 4565 | [illegible] |
| Rotondi | [illegible] | 55800 |
| Simint | 6050 | 5950 |
| Simint priv. | 3810 | 3780 |
| Stefanel | 5650 | 5620 |
| Zucchi | 14050 | 14250 |
| Zucchi r. n.c. | [illegible] | 9510 |
| **[illegible]** | | |
| Acq. De Ferrari | 6[illegible] | 6152 |
| A. De Ferrari r. n.c. | 2590 | [illegible] |
| Acque Potabili | [illegible] | 15700 |
| Ciga | [illegible] | 2630 |
| Ciga r. n.c. | 1650 | [illegible] |
| Jolly Hotel | 15250 | 15220 |
| Jolly Hotel r. | n.r. | n.r. |
| Pacchetti | 518 | 515 |
| Unione Manifatture | — | 3040 |

## L'ARGOMENTO

# Pro o contro le diete?

E' primavera. La domanda di sempre è: pro o contro le diete? Segue fatidico dubbio: [illegible] mangiamo? C'è più di una risposta, ma un po' di autoironia non guasta.

Da consultare subito quindi: «Grasso Magro», Rizzoli Edizioni, di Giovanni Goria e Bruno Massa, con illustrazioni d'epoca che vanno dalla «Domenica del Corriere» e «L'Illustrazione italiana», dalle vignette di Georges Jeanniot alla pubblicità delle Pillole Galton ovvero: *«Mento doppio, guance grosse, anche ventre, sono presto ridotte e l'organismo ringiovanisce»*.

Le prime righe delle «considerazioni degli autori» prendono le mosse dal caso di un brillante scrittore schizofrenico che, in clinica, girando e rigirando il cucchiaio nella minestra per separare gli ingredienti che non mangiava, andava ripetendo al [illegible] neuropsichiatra: *«Eppure professore, questa minestra non mi persuade. E' chiaro che non si vede il veleno, ma c'è... oh, se c'è»*.

Paradossalmente lo stesso sguardo, il neuropsichiatra lo ritrova in quella signora magra, elegante, magari incuriosita: *«Che siede a mangiare vicino a [illegible] in una cena d'amicizia o di piacere (ma perché, c'è venuta...?), la quale isola nel suo piatto di buona cucina un pezzetto, ad esempio di zucchina, ed indicandolo con [illegible] gesto incerto e spaventato all'esperto chiede: "Questo cosa qui, cosa mi fa?". Fa ingrassare o dimagrire? Devo mangiarlo o buttarlo via?"»*.

Per gli «schizofrenici» della tavola primaverile, il primo consiglio non possono [illegible] che le duecento ricette [illegible] e raffinate, dall'antipasto al dolce, riunite sotto il titolo: «Tuttoyogurt», edito dalla Sperling & Kupfer, di Edda Tedeschi, che per definire lo yogurt si appella al Premio Nobel per la medicina Mecnikov che lo definisce *«il cibo della salute»*. Non mancano le indicazioni sull'apporto calorico di [illegible] piatto.

Variazioni sul tema primaverile dove più che alla dieta si bada al come preparare un pranzetto di stagione senza affannarsi troppo, nel senso di evitare le ansie dell'ultima ora, è «Mangiar freddo», Oscar Cucina Mondadori, di Elena Spagnol, che propone oltre duecento piatti freddi: antipasti, primi, carni, pesci e crostacei, uova, verdure e insalate, formaggi, dolci, dessert.

Precisa spiritosamente l'autrice: *«Un tempo, la gente viveva più a lungo perché cenava con cibi freddi. L'ha detto una volta Soldati, e non so se ci credo davvero: ma è una teoria priva di ogni fondamento scientifico o perlomeno statistico, il che depone a suo favore»*.

E per chi se [illegible] frega di tutto quanto abbiamo scritto e citato, della stessa autrice, Elena Spagnol, ecco: «Bistecche», ancora della Mondadori, e sono un'abbuffata di 186 ricette per la [illegible] di tutti i giorni, dove si aggiorna anche la conoscenza del buongustaio in materia dei tagli di carne in funzione dei piatti che imparerà.

**[illegible] Bonaggio**

## RELIGIONI

# I monasteri, oasi di pace e silenzio per vacanze ideali

L'estate, come è ormai noto, è il periodo più idoneo per trascorrere qualche giorno nella pace di un convento.

Non è una moda, che si [illegible] diffondendo già da qualche anno, non soltanto in Italia, ma una voglia crescente di trovare, nel caos della vita di ogni giorno, fin troppo affollata da motivi di stress, qualche ora di relax e, soprattutto, di silenzio. Fa bene alla salute, senza dubbio, non soltanto allo spirito.

E' una tendenza che tutti gli ordini religiosi hanno deciso di assecondare aprendo le loro Foresterie.

Ecco tutti i principali appuntamenti per la prossima estate: E' un elenco utili di indirizzi «buoni» e li abbiamo trovati spulciando fra le pagine di molti settimanali cattolici (da «La voce del Popolo» al «Nostro Tempo») da sempre canali privilegiati del turismo «diverso» inteso non soltanto come relax, ma come momento di tranquillità per poter pensare, ossia meditare, scegliere e migliorarsi.

### Vallombrosa: esercizi in abbazia

La foresteria monastica dell'abbazia di Vallombrosa vicino a Firenze ospiterà durante l'estate numerosi turni di esercizi spirituali. Fra questi segnaliamo: il corso di esercizi spirituali per religiose diretto da padre Pio Melchionda sul tema «La vita religiosa nei documenti della chiesa» che si terrà dal 22 al 27 luglio.

Gli esercizi spirituali per sacerdoti guidati da padre Giustino Rossi che verteranno sul tema «Io sono l'uomo di Dio» dal 5 al 10 agosto. Inoltre dal 26 al 31 agosto avranno luogo presso il monastero ritiri spirituali rivolti a gruppi laici.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a: Abbazia di Vallombrosa, foresteria monastica, 50060 Vallombrosa, Firenze. Telefono 055/86.20.29.

### Ritiro spirituale a Busca

Il Cenacolo francescano di spiritualità «Cristo nostra speranza» di Busca (Cuneo) organizza esercizi spirituali per suore e consacrate dal 18 al 25 maggio, dal 16 al 23 giugno, dal 13 al 20 luglio, dal 3 al 10 agosto e dall'1 al 7 settembre.

Per i laici impegnati e per i membri del Rinnovamento nello Spirito si terranno esercizi dall'11 al 15 agosto. Iscrizioni al Cenacolo: via Dronero 10, Busca (Cuneo) o telefonando al numero telefonico 0171 / 945.242.

Ma c'è da annotare ancora un indirizzo utile, soprattutto per chi è interessato alla Bibbia o alle letture bibliche. Un tema molto attuale e che possiamo dire in espansione, anche [illegible] Italia. E' l'appuntamento in programma a Cemmo, una località già abbastanza rinomata.

Abbazie e vecchi monasteri [illegible] rifugio dallo stress quotidiano

### Settimane bibliche a Cemmo

Anche quest'estate, com'è ormai tradizione, all'eremo Emmaus di Pezzo di Pontedilegno, tra le montagne dell'Adamello, si terranno le settimane di spiritualità biblica organizzate dalle suore Dorotee di Cemmo e destinate a chi desidera vivere un'esperienza di silenzio, preghiera e approfondimento della parola di Dio. Le settimane si terranno a luglio (dal 2 al 9 e dal 17 al 26) e [illegible] agosto (dal 2 al 9, dal 12 al 19 e dal 20 al 27). Iscrizioni presso le «Fraternità del Vangelo di Nazareth» [illegible] Dorotee di Cemmo, via Pisacane 14, Brescia tel. 030/38.26.78.

Dopo il 16 giugno, contattare l'eremo di preghiera Emmaus, Pezzo di Pontedilegno (Brescia) telefono 0364/92.317.

### Camaldoli: liturgia e pastorale

Presso il monastero di Camaldoli, in provincia di Arezzo, dal 14 al 20 luglio si terrà la XXVI settimana liturgico-pastorale che quest'anno sarà sul tema: «Visitare gli infermi...».

La quota di partecipazione è di 240 mila lire e la quota di iscrizione è di 30 mila lire. Le iscrizioni si effettuano presso la foresteria del monastero. Telefono 0575/55.60.13.

### Pie discepole: per i giovani del D. Maestro

Tre proposte per l'estate organizzate dalle suore Pie discepole del Divin Maestro sono raggruppate sotto il tema «... ti [illegible] amato per primo».

Dal 16 al 22 [illegible] si terrà un campo vocazionale per giovani dal 16 al 25 anni presso la casa Divin Maestro a Centrale di Zugliano (via S. Rocco 2), in provincia di Vicenza. Il tema del campo sarà: *«La mia vocazione è l'amore»*. Dal 17 al 28 agosto, all'Oasi Divin Maestro di Camaldoli, in provincia di Arezzo, esercizi spirituali per giovani (dai 17 ai 30 anni).

Dal 26 agosto all'1 settembre, presso i padri Barnabiti di Campello sul Clitunno (Perugia) si terrà una scuola di preghiera e d'arte liturgica dal tema: «Impariamo a pregare nella bellezza».

Le iscrizioni possono essere effettuate presso suor M. Laura Mancini, in corso Casale 276, Torino (tel. 89.63.09).

**Gian Mario Ricciardi**

## OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

**ARIETE** 21 marzo – 20 aprile

Attività coronate da successo, sfruttamento di buone occasioni e felici rapporti con gli altri, a patto di comportarsi in maniera meno esagitata, di non improvvisare e di non crogiolarsi in desideri utopistici. La realtà [illegible] più che soddisfacente, [illegible] comprometteteta.

**TORO** 21 aprile – 21 maggio

Marte stimola la volontà: usatela per imporvi elasticità mentale e sensibilità per i problemi di chi vi circonda. Il dialogo con il prossimo è difficile e le situazioni sono ingarbugliate. [illegible] impegno in qualsiasi impresa che si intraprenda.

**GEMELLI** [illegible] maggio – 21 giugno

In [illegible] contesto professionale e sociale molto positivo, [illegible] possibilità di allargare i propri orizzonti e di dedicarsi a nuovi interessi, emerge in primo piano la fortuna in amore, che permette ad una bella storia di evolversi e di consolidarsi.

**CANCRO** 22 giugno – 22 luglio

Sensazione [illegible] impotenza e [illegible] impossibilità a concretare in fretta le proprie aspirazioni. Reagire con [illegible] compensatoria di pseudo-dinamismo o, [illegible] contrario, con atteggiamenti rinunciatari è un errore. Cercate di scoprire chi vi ostacola e difendetevi con [illegible].

**LEONE** 23 luglio – 22 agosto

Non lasciatevi deprimere se una meta prestigiosa appare ancora lontana e sappiate godere la fortuna della giornata. Belle novità [illegible] tutti, miglioramenti importanti per molti e serenità in campo sentimentale per i nati nell'ultima decade del Segno.

**VERGINE** 23 agosto – 22 settembre

La Luna in trigono e congiunta a Urano e Nettuno rende lo stato d'animo euforico e disponibile a nuove stimolanti esperienze. Viene [illegible] la [illegible] sentimentale, mentre le amicizie e le conoscenze occasionali contribuiscono alla fortuna.

**BILANCIA** 23 settembre – 22 ottobre

L'amore riserva grandi soddisfazioni e la vita sociale si evolve positivamente con la promessa di futuri vantaggi. Ma sembra che una persona giovane cerchi di intralciare i programmi [illegible] Bilancia, per coinvolgerla in qualche impresa poco congeniale. Sappiate difendervi.

**SCORPIONE** 23 ottobre – 22 novembre

La fantasia non trova uno sbocco ottimistico e la volontà agisce in maniera un po' disordinata, provocando errori [illegible] giudizio, sbagli di comportamento e momenti di crisi. Non lasciate che [illegible] decisionale venga intralciata [illegible] favoleggiamenti sterili.

**SAGITTARIO** 23 novembre – 21 dicembre

Sabato da dedicare ai propri hobbies preferiti, in compagnia di amici che si lasciano precettare volentieri. Successo sociale e gratificazioni in vista: occorre dunque accantonare i problemi [illegible] e rimandare la soluzione della crisi in atto.

**CAPRICORNO** 22 dicembre – 20 gennaio

Tensione nervosa per una promessa non mantenuta o per una piccola perdita. Ciò non evita allo stato d'animo [illegible] dimostrarsi disponibile alle nuove esperienze che interessano e alle avventure diverse dal solito e di sapore un po' romantico. Euforia.

**ACQUARIO** 21 gennaio – 18 febbraio

Amori e amicizie in primo piano, [illegible] soltanto nei rapporti già consolidati. Nel campo delle relazioni sociali, invece, [illegible] delusioni [illegible] possibili. Meglio rinunciare alle [illegible] mondane, per non subire uno smacco che creerebbe pessimismo.

**PESCI** 19 febbraio – 20 marzo

Il partner [illegible] a [illegible] e le eventuali avventure estemporanee finirebbero male. Meglio accantonare il lato sentimentale della vita e distrarsi in compagnia di amici che condividono gusti o interessi e sono in grado [illegible] apprezzare la vostra sensibilità.



## RICETTA

# Le trote prelibate in tavola

**INGREDIENTI**
4 trote da una porzione di circa 250 gr.
1 limone,
1 spicchio di aglio,
1 cucchiaio di prezzemolo ben tritato,
1 cucchiaio di olio d'oliva,
sale e pepe bianco,
carta di alluminio

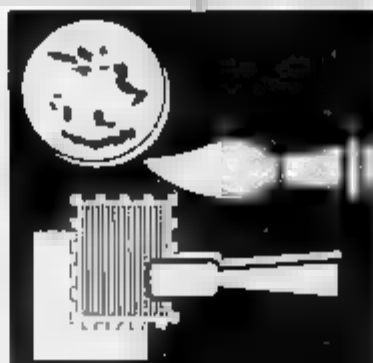
Acquistare il pesce freschissimo, altrimenti va benissimo anche il surgelato.

Pulire le trote lasciandole intere e privandole soltanto delle interiora. Lavarle bene ed asciugarle in carta da cucina. Preparare sul piano di lavoro 4 rettangoli di carta d'alluminio della grandezza da poter contenere ciascuno una trota ed ungerne la superficie con il cucchiaio di olio d'oliva. Adagiare al centro di ogni foglio d'alluminio una trota intera e mettere all'interno di ognuna una fetta di limone, un quarto dello spicchio di aglio, un quarto del cucchiaino di prezzemolo tritato, un pizzico di sale ed una macinatina di pepe bianco. Chiudere bene ogni cartoccio tutt'intorno lasciando però un po' di spazio all'interno.

Adagiare i cartocci sulla placca del forno e metterli a cuocere in forno già caldo sui 200 gradi per una ventina di minuti. Passare poi i cartocci sul piatto di servizio, portandoli in tavola e servendoli ad ogni commensale senza aprirli. Ognuno avrà così modo di gustare non solo il gusto squisito del pesce, ma di apprezzarne a pieno anche tutto il profumo. Un piatto molto facile da preparare, leggero e nutriente e di grande effetto, perfettamente in linea con la moderna cucina che vuole piatti prevalentemente di pesce, senza grassi e senza fritti.

**Anna Bona**

## FRANCOBOLLI

# Omaggio da Praga per la scultura di Auguste Rodin

Successo pieno dell'astronautica per la serie della Cept (Comunità europea delle poste e telecomunicazioni) che hanno come soggetto «comune» l'esplorazione del cosmo da parte dei Paesi europei. Dopo la [illegible]na accoglienza dei filatelisti alla serie di San Marino, subito molto richiesta, l'attenzione dei collezionisti è ora puntata su Londra. I commemorativi predisposti per la Cept dal *Post Office* sono stati disegnati da Jean-Michel Folon, l'artista belga che risiede in Francia.

Folon con quattro esemplari ha sbalordito gli inglesi, e non soltanto loro. In due francobolli stampati uniti, da 22 *pence* ciascuno, ci mostra il cosmo come lo vediamo dalla Terra. Negli altri due valori, da 37 *pence* ciascuno, pure «appaiati», Folon ha raffigurato la Terra come la vedrebbero gli eventuali extraterrestri.

Le poste britanniche, notoriamente tradizionali, con questa serie hanno inteso produrre quanto di meno tradizionale vi possa essere. E' l'opinione di Keith Fisher, General Manager del «Royal Mail Stamps». Folon è stato bravo, come sempre, ma a Londra già parlano di Ufo, di «visitors» e di incontri ravvicinati con gli abitanti di altri mondi.

● **Grande Vincent** — Festa grande per Van Gogh. Otto autoritratti dell'artista sono riprodotti [illegible] una serie dell'isola di Saint Vincent, nei Caraibi. E', fino a oggi, la più interessante celebrazione postale del centenario della morte di Van Gogh.

■ **Da San Marino** — Le poste sammarinesi hanno emesso altri due valori in preparazione delle manifestazioni colombiane: 750 e 3 mila lire, con gli strumenti di navigazione e le caravelle del grande genovese. Tre esemplari (400, 600 e 2 mila lire) sono stati dedicati alla propaganda preolimpica di Barcellona '92.

● **Centesimus Annus** — Pronto in Vaticano il commemorativo per il centenario dell'enciclica sociale *Rerum Novarum* di papa Leone XIII. Buste celebrative sono state annullate in occasione della nuova enciclica sociale, *Centesimus annus* di Giovanni Paolo II, appena promulgata.

● **Per Rodin** — Emissione artistica di alto livello dalla Cecoslovacchia: quattro esemplari per opere di grandi maestri ospitate in musei del Paese. Tra gli esemplari-uno, particolarmente riuscito, vuole essere un omaggio all'arte di Rodin.

● **La Sistina** — Sempre sensibile la richiesta dei collezionisti per la serie vaticana dedicata ai restauri della cappella *Sistina* e, in particolare, per il carnet, il libretto con la vivace copertina a colori che contiene alcuni valori della serie. Il suo prezzo è in aumento e sta oscillando sulle 20 mila lire.

**Renzo Rossotti**

## MONETE

### Arriva la serie italiana del '90

E' attesa da Roma la nuova serie italiana di monete, datata 1990. L'Italia, come purtroppo è noto, marcia con un ritardo che non viene recuperato e, nel 1991, siamo in attesa della emissione dell'anno scorso. La nuova serie, già pronta, ha avuto ancora un lieve ritardo ma la prossima settimana potrebbe essere in distribuzione presso i commercianti. E' costituita da undici pezzi di cui due, da 500 lire ciascuno, coniati in argento. Alla fonte è venduta a 60 mila lire.

LA SABATINI

## Aiutare Maradona non crocifiggerlo

BUENOS AIRES ● Diego Armando Maradona non deve essere «distrutto», ma aiutato a superare questo drammatico momento: è l'opinione di Gabriela Sabatini, che ha definito il calciatore «una ottima persona», con la quale ha sempre avuto «rapporti molto buoni».

La tennista ha detto che l'arresto di Maradona «ha colto di sorpresa un po' tutti». Maradona, ha concluso, deve adesso «trovare la forza di lottare» per uscire dal tunnel della droga.

TORNEO DELLE REGIONI

## Avanti i piemontesi di 1ª categoria Valdostani di 2ª bocciati dai lombardi

● Gioia e delusione per le Rappresentative regionali piemontesi e valdostane di Prima categoria (allenatore Giancarlo Bortolini) e Seconda categoria (allenatore Antonio Ibertis) al termine della prima fase del «Torneo delle regioni», disputato in territorio veneto nel circondario di Jesolo.

La selezione di Prima Categoria ha superato il turno, per merito della brillante vittoria (2-1) conquistata ieri pomeriggio ai danni della Liguria, battuta sul campo con una superiorità di gran lunga maggiore di quanto il risultato non lasci intendere. Decisiva è risultata la rete di Fioriello (Trofarello), realizzata al 49' quando il punteggio era fermo sull'1-1.

Lo sfortuna ▬ è invece stata amica della Rappresentativa di Seconda categoria che è stata sconfitta per 0-1 dalla Lombardia e, di conseguenza, eliminata al termine di una partita gagliarda interamente dominata dai ragazzi di Ibertis.

Antonio Ibertis

PROMOZIONE PIÙ VICINA

## L'Eureka Settimo ottiene il rinvio e affronta il Caselle al gran completo

■ L'Eureka Settimo è riuscita a spuntarla: in corsa per il salto in Promozione, la squadra gialloblù avrebbe dovuto giocare a Caselle una gara decisiva per il suo futuro priva di due pedine importanti come il libero Ezio Fratesi e il mediano Massimo Amoroso convocati per la rappresentativa piemontese di prima categoria, impegnata nel torneo delle Regioni. Il presidente dell'Eureka Piero Dominietto aveva così chiesto al comitato regionale di poter disporre per il recupero dei due giocatori e in subordine il rinvio della gara.

Dopo un lungo tira e molla che ha tenuto la squadra settimese a lungo sulla corda, la Federazione ha optato per la seconda soluzione e la gara di Caselle si giocherà probabilmente la settimana prossima in notturna.

Domenica scorsa, nel frattempo, l'Eureka con un colpo a sorpresa era andata a vincere sul terreno del San Giorgio, capolista del girone, portandosi a due punti dalla prima.

Piero Dominietto

# Baggio fa un voto «Umile per vincere»

Juve-Milan è lo scontro tra le due grandi deluse del campionato più bello e appassionante del mondo. Da una parte i bianconeri, partiti un anno fa con gran progetti innovativi: *maquillage* in tutti i settori, rifondazione con uomini nuovi, cinquanta miliardi investiti nella campagna acquisti. Un'altra Juve, almeno sulla carta. Una Juve più vicina al Milan del ▬ triennio fortunato, del Milan-spettacolo, del Milan mondiale. Dall'altra parte per l'appunto i maestri rossoneri. Un po' più vecchi di quando iniziarono il loro ciclo di successi. Molto più logori, tutti quanti, anche quelli che oggi sono sui venticinque e hanno vissuto l'apice del successo quand'erano poco più che ragazzini. E' un ciclo che si chiude. Svanito nella fredda e turbolenta notte marsigliese, costata alla società un anno di squalifica in campo internazionale, ma soprattutto la faccia della sua dirigenza. Se Berlusconi fosse già morto si rivolterebbe nella tomba. Ma visto che non è morto, anzi è vivo e iperattivo con una progressione geometrica, prova a cambiar rotta. Una sorta di mea culpa con i fatti: offre il suo Arrigo Sacchi all'altare della patria. Si dice disposto a sacrificarlo per la causa azzurra. E in quel preciso istante si prefigge di riaprirne un altro di ciclo. In questo clima di tensione, tra il futuribile e le vecchie aspettative, in gran parte disilluse, fra 48 ore le due squadre scenderanno in campo. Sarà un match, come spiega Roberto Baggio, reduce da Salerno dove alla nazionale ha dato il suo apporto morale dalla panchina, «che entrambe le squadre vogliono aggiudicarsi a tutti i costi». E, prosegue il fantasista bianconero: *«Esiste una serie di fattori che fanno di questo un match molto importante per entrambe le formazioni. Una specie di prova del nove. Noi non possiamo permetterci di uscire dal giro delle coppe. Sarebbe come retrocedere in serie B. Di fronte ci troveremo un Milan che ancora ha qualche speranza di vincere lo scudetto. Ed ha tutti i diritti di sperare, visto che in contemporanea si giocherà Inter-Sampdoria. Se dovessero vincere i nerazzurri si riaprirebbe ovviamente il discorso scudetto».*

Roberto Baggio, ancora dichiarazioni d'amore per la Juventus

Sembra un altro Baggio, trasformato. Ciarliero, disponibile, rinfrancato, nonostante la partita con l'Ungheria «sofferta» a bordo campo. Un Baggio più motivato. «Forse — prosegue, firmando autografi e ripetiziona nel giardino del Centro Sisport di Orbassano — non s'era tenuto conto del tempo d'ambientamento. *Di chi? Ma del mio, naturalmente. Ognuno di noi, nel cambiare città, ha bisogno d'un certo periodo per ambientarsi. Il mio è piuttosto lungo. Sono un sentimentale: mi affeziono alle persone, alle cose, sì, anche agli oggetti. Ma in otto mesi di esperienza torinese ho imparato a distinguere le due cose: da una parte la vita privata, dall'altra la professione. Scusate se ci ho messo tanto. Ora ▬ sicuro di essere pronto per il grande balzo; sono pronto a diventare all'occorrenza un leone».* Ecco il Baggio che aveva acquistato la Juve (ma soltanto sulla carta) l'anno passato. Ora ha il suo Baggio, quello vero, da 1800 milioni a stagione. Un po' in ritardo per dare il suo apporto fondamentale in campionato e nelle Coppe, ma bell'e pronto per la prossima stagione. D'altronde che cosa va predicando da mesi l'avvocato Agnelli? Una Juve futuribile, capace di riaprire un ciclo di calcio spettacolo, capace di divertire i propri tifosi e il pubblico europeo. Se Trapattoni saprà cogliere i frutti per quelli che sono, senza farne una *macedonia* com'è invece accaduto a Maifredi, allora già da subito Baggio sarà pronto a sacrificarsi per la squadra.

Il fantasista scuote il capo: *«Sì, è vero sono pronto a dare tutto me stesso alla Juve del domani. Ma non domandatemi che cosa manchi per renderla invulnerabile. Non lo ▬, ▬ sono ▬ tecnico, forse non lo sarò mai».* E neppure s'azzarda a pensare alla metamorfosi che Trapattoni attuerà al suo arrivo. *«Io penso che il calcio vada vissuto così; senza troppe ▬speculazioni. Con questo non voglio dire che non sia necessario il lavoro a tavolino e alla lavagna, ma ogni cosa a suo tempo».*

Una delle caratteristiche del Baggio uomo e calciatore che balza subito all'occhio è proprio quella di non essere toccato da certi condizionamenti. L'ex viola preferisce evitare i discorsi troppo specialistici: *«Sì, penso che ▬ ognuno spetti il suo compito. Al tecnico quello di tecnico, al dirigente quello di dirigente e al giocatore quello di giocatore, magari con un po' di grinta e fantasia, due ingredienti che non guastano mai. Oh no?»*

Piero Bi▬

Un ▬ brutto colpo alla spalla già infortunata in passato potrebbe costringere Bresciani a saltare la partita di Parma

# Passa da Parma la Uefa granata

■ Si dice spareggio si pronuncia Parma. Mai come questa volta il termine spareggio è stato più appropriato per descrivere questo delicato incontro. Il Torino va in Emilia consapevole dell'impegno che lo attende. Dopo aver agganciato la Juventus e conquistato la quarta poltrona del campionato, arriva il momento della conferma. A quattro giornate dal termine il calendario mette a confronto le due squadre-rivelazione del torneo.

Da una parte il Parma di Scala che è partito benissimo e si è trovato, ▬ neppure sforzarsi tanto, in cima alla classifica, a stretto contatto con le grandi del calcio italiano. Partita dopo partita ha consolidato il suo ruolo, ora è leggermente in affanno ma pronto allo sprint finale. Melli e C., dopo aver così tanto faticato per questo quarto posto, non vorranno assolutamente vanificare il tutto proprio nelle ultime giornate.

Dall'altra il Torino che, pur faticando, ha ritrovato l'antico smalto e un assetto di squadra solido, tanto da rincorrere e sorpassare squadre partite inizialmente con ben altre ambizioni. Rimarchevole l'ultimo exploit, con ben 5 punti nelle ultime tre partite, un ruolino di marcia più da scudetto che da Uefa.

Proprio alla luce degli ultimi risultati i granata sono consapevoli che Parma sarà terra di conquista. Policano, al rientro in squadra dopo la squalifica, è senza dubbio il più ottimista: pur rispettando il Parma considera il Torino favorito. *«Sarà senza alcun dubbio una partita importante, ma noi per conquistarci un posto in Europa non dobbiamo assolutamente perdere punti preziosi. Andiamo a Parma per vincere, dobbiamo metterci subito al riparo da ogni eventuale pericolo. Un risultato utile ci consentirebbe di affrontare i successivi incontri nel migliore dei modi, soprattutto quello con la Sampdoria che è un match aperto a tutti i risultati».*

Il difensore granata crede ciecamente nel Torino tanto da vederlo favorito nella corsa all'Uefa. *«Non ho il minimo dubbio, abbiamo il calendario migliore ed una situazione psicologica ottimale. Veniamo da due successi consecutivi e siamo con il morale alle stelle. Questo quarto posto lo terremo stretto fino alla fine, arrivando a quota 38 punti ci potremo considerare tranquilli».*

A questo proposito Policano dietro al Torino vede favorito il Parma, boccia Juventus e Genoa e teme il ritorno del Napoli: *«Il Parma, come noi, può contare su un calendario favorevole. Al contrario Juventus e Genoa hanno un cammino decisamente in salita, con i rossoblù leggermente favoriti perchè nello scontro diretto con i bianconeri giocheranno in casa. Per quanto riguarda il Napoli, gli uomini di Bigon hanno tre partite al S. Paolo, vincendole tutte potranno puntare, se non altro, allo spareggio».*

Il «rambo» granata ammira i prossimi avversari anche se contro i granata non hanno ▬ entusiasmato. *«Il Parma non ci ha mai impensierito, ma analizzando il campionato il suo ▬ mino è stato più continuo di noi: è partito benissimo e sulle ali dell'entusiasmo si è consolidato nelle zone alte della classifica. A loro potrebbe andare bene anche un pari, l'importante, a questo punto, sarà muovere la classifica ed in questo sono molto abili».*

E parlando di Melli, Policano conclude: *«E' senz'altro uno di quei giocatori che possono fare la differenza, però, considerando che fisicamente non ▬ al meglio, potrebbe scendere in campo condizionato. Io, comunque, sono tra quelli che non si fidano dei sostituti, è sempre meglio che ci sia il titolare perchè chi gioca al ▬ posto può trovare degli stimoli particolari e diventare ▬ vero pericolo».*

A Policano invece gli stimoli non mancheranno, vuole i due punti per portare il Torino in Europa. Il Parma è avvisato.

Aurelio Benigno

SPORT AND SODA

# Boniperti e Zoff, gioia amara

## La stagione nera della Juve rilancia i due grandi «ex»

La domanda brutale, blasfema, che nessuno ha sinora osato fare, è questa: Boniperti e Zoff sono in qualche modo contenti delle traversie della Juventus, compresa fra esse l'eliminazione dalla Coppa delle Coppe in maniera tremenda, cioè alla fine di una bella, ardente partita, di quelle sognate intensamente da Boniperti e Zoff?

Noi pensiamo che alla Juventus non si debba avere paura di questa domanda e non tanto perché la non paura aiuti a superare il momento difficile, quanto invece perché aiuta a capire, a rimediare. Chiaro che i due, profondamente juventini, specie il primo, e profondamente sportivi, non sono contenti, stando al significato classico dell'aggettivo. Ma i due, personaggi di spaventosa (per certuni, non per noi) onestà, non possono evitare a se stessi di essere soddisfatti (contenti è un'altra cosa) perché la vita, in qualche modo, sia pure indiretto, contorto, continua a riconoscere i meriti, le virtù, nel caso specifico i loro meriti, le loro virtù. Tristezza relativa e soddisfazione assoluta, la loro, o viceversa: fate voi, a seconda del vostro punto di vista e di quello che credete sia il loro.

I due potrebbero rilasciare sulla Juventus la più clamorosa intervista di tutti i tempi. Non lo faranno mai, anche se magari potrebbero così aiutare la Juventus, più che tacendo. Ma siamo sicuri che, per una tiratura limitatissima — due, tre persone — dei loro pareri, sono già stati in questi giorni intervistati. E pensiamo persino di sapere da chi.

### Quei pugni

Un ricordo sopravvissuto al tempo: fine tesa di Benetton-Ticino, *playoff* di basket, rissa sulle gradinate, poliziotti sovverchiati dai teppisti, un poliziotto preso a calci, un teppista (maglione rosso) che colpisce a pugni nella schiena quel poliziotto, tenuto fermo da altri. La tristezza di vedere così umiliata l'uniforme, l'autorità, lo Stato. La certezza, quasi, che quel tizio è a piede liberissimo, ancorché facilmente identificabile attraverso il filmato televisivo. La domanda, mentre risale la violenza nel calcio, purtroppo anche a Torino: per quanto tempo ancora si troveranno ragazzi in divisa che accettino di farsi pestare, sbeffeggiare, umiliare nei cosiddetti templi dello sport?

### Lo scambio

Ma si è accorto qualcuno che la Juventus e il Torino si sono scambiate le parti? La Juventus ospita quasi regolarmente l'agitazione che una volta era del Torino. Il Torino si impone quasi regolarmente la calma che una volta era della Juventus.

Nella società bianconera c'è un allenatore che contesta la dirigenza che contesta l'allenatore, ci sono voci polemiche e revansciste sull'arrivo del nuovo tecnico, ci sono giocatori che respingono critiche e avanzano critiche, c'è stato il problema coniugale di un atleta celebre, c'è la memoria fresca e dolente di alcuni personaggi importantissimi lasciati malamente da parte... Nel Torino c'è il modo *soft* di affrontare il problema dell'allenatore che forse rimane forse no, ci sono stati un cambio di direzione giovanile e un cambio di direzione generale attuati ▬ perfetta anestesia, fra poco ci sarà un altro cambio indoloro o comunque ovattato

Zoff e Boniperti: sono sempre più numerosi i tifosi della Juve che li rimpiangono

del settore medico, sembrano finiti i problemi personali, specie dopo la chiusura del rapporto con Muller e con la signora Jossara.

La Juventus è troppo divertente, il Torino a questo punto è diventato persino noioso, e adesso si minaccia in casa granata anche la composizione serena, con l'Inter, dell'affare-Schillaci. Se la situazione è passeggera, si registri almeno l'importanza dell'osmosi attuale.

Se si tratta di uno scambio storico di tendenze, usi e costumi, allora si aspetti di vedere il Po che sale al Monviso e la Mole che trapassa con la guglia la città.

### Il Milan, però...

Un appuntino personale sul Milan. Si è detto che doveva vedersi ridotta la pena dell'Uefa in considerazione dei meriti del club; ma da sempre nello sport i meriti sono aggravanti, in caso di reato, non attenuanti. Chi si è sempre comportato bene paga di più se sgarra.

E quanto al Milan nell'insieme della sua storia, andiamoci piano. La gestione Berlusconi, con un Galliani che sino a poco fa era perfetto e che adesso fa comodo ai censori per i loro sfoghi, ha fatto tantissime cose belle, qualche cosa brutta, nell'insieme ha dato il segno di un grande club, ma nel passato neppur lontanissimo, via, quanti presidenti in carcere o chiamati a giudizio e persino una retrocessione per corruzione...

▬ Paolo Ormezzano

FILM

## Danny Huston sta montando a Roma la sua storia della grande Colette

ROMA ■ *«Mio padre diceva sempre che per fare un buon film ci vogliono due cose: una buona sceneggiatura e dei buoni attori. Senza queste, non vai avanti figliolo, mi ripeteva sempre, non ci rinunciare»*.

In una saletta di montaggio a Cinecittà Danny Huston sta dando le ultime battute alla sua opera seconda, *«Becoming Colette»*, ritratto giovanile della celeberrima scrittrice francese.

*«Eccomi qua, un americano che gira un film sulla Francia con soldi prevalentemente tedeschi»*, dice il ragazzone ventottenne che, come sua sorella Anjelica, dal padre John Huston ha ereditato una solida corporatura da gigante indiano.

*«Becoming Colette»* è stato girato quasi tutto a Bordeaux per gli esterni, e a Berlino.

Nel ruolo della scrittrice, ancora all'alba della sua carriera, c'è Mathilda May.

Mathilda May è Colette

BUENOS AIRES

## Menem querela il regista Solanas

BUENOS AIRES ● Il presidente argentino Carlos Menem ha querelato per ingiurie il regista cinematografico Fernando Solanas, chiedendo un risarcimento per danni di circa 60 milioni di lire.

L'autore dell'*«Esilio di Gardel»*, che a suo tempo militava nella corrente *«progressista»* del peronismo, in un'intervista rilasciata lo scorso marzo al settimanale *«Noticias»*, ha accusato di *«truffa e tradimento»* il governo di Menem *«e la sua banda»*.

ARRESTATO

## Il figlio di Lewis vende arte rubata

WASHINGTON ■ Christopher Lewis, figlio del celebre attore comico Jerry Lewis, è nei guai. La polizia lo ha arrestato per ricettazione di opere d'arte e lo ha rimesso in libertà provvisoria solo su pagamento di una cauzione di cinquemila dollari. Christopher ha 33 anni e di professione fa il gallerista.

La polizia di Los Angeles lo accusa di aver venduto alcune litografie pur sapendo che si trattava di opere grafiche rubate nel novembre scorso in un deposito.

AIDS

## «Storia di Suzi», sofferente e sola

PARMA ■ Un *«film-verità»* sull'Aids sarà presentato in anteprima nazionale il 6 maggio nell'aula magna dell'Università degli studi di Parma. Si intitola *«Suzi's story»* ed è stato girato in Australia dal regista Iain Gillespie che ha filmato gli ultimi mesi di vita di una giovane donna americana, Suzi Lovegrove, morta per Aids il 14 giugno 1987. Già ridotta in gravi condizioni, la donna narra nel film la sua tragica vicenda. L'opera sarà diffusa anche in ambienti scolastici.

**RASSEGNA** Fino al 9 maggio vengono proiettate alla Sala 2 le pellicole ambientate in città

Dai thriller di Argento alla celeberrima «Donna della domenica» alla «Ragazza di via Millelire»

# Torino, che attrice!... (tutti i film al Massimo)

TORINO ● Altrove è già accaduto. Luoghi urbani immortalati dal cinema si sono trasformati in itinerari insoliti di viaggio. E Torino? Forse anche qui l'idea potrebbe funzionare. Con un po' di iniziativa ed un'adeguata organizzazione, l'azienda di promozione turistica potrebbe mettere a punto passeggiate nella Torino thrilling di Dario Argento o in quella evocata dalle opere con ambientazione d'epoca. O dove le sponde dei torrenti si sono prestate come giungle per ambientazioni salgariane.

L'ipotetico cicerone cinefilo avrebbe addirittura facoltà di trasformare quartieri solitamente ignorati — e persino rifuggiti — in un richiamo cultural-turistico: la città della fiction a sfondo sociale, ad esempio. E poi: la Torino dei film d'artista, di quelli tratti dai romanzi di ieri e dell'altroieri. Tanti pellegrinaggi per torinesi e non all'insegna dell'immaginario cinematografico, del mondo parallelo.

Un pellegrinaggio di questo tipo (sullo schermo) lo propone da ieri il Museo del Cinema con «L'immagine di Torino nel cinema dal secondo dopoguerra ad oggi». La rassegna, che prosegue fino al 9 maggio, è uno dei capitoli di «Architettura e urbanistica a Torino 1945-1990», la grande mostra in corso al Lingotto.

In programma, una vasta scelta di opere d'ambientazione torinese (e talvolta anche di produzione locale): dalla commedia al film noir, al giallo. Da *Il bandito* di Lattuada a *I compagni* di Monicelli, da *Come persi la guerra* di Borghesio, con Macario, a *Le amiche* di Antonioni (tratto da *Tra donne sole* di Pavese). E poi *Amore e ginnastica* di D'Amico (da De Amicis). Argento, Ugo Nespolo e Jean Rouch, per non citare che alcune presenze molto diverse, per intensità e significato, della nostra città nei film.

Ma come ne risulta Torino? Paolo Bertetto, curatore della rassegna e autore di un'ampia riflessione critica sul tema inserita nel catalogo della mostra, non ha dubbi: *«Certo non ha un'immagine filmica forte. La sua identità urbana oscilla tra l'indefinito e il transitorio»*. Tre al massimo sono i caratteri in base ai quali viene individuata come scenografia naturale: *«La linea con lo stereotipo letterario, è la città provinciale dei sentimenti frustrati e dei rapporti interpersonali difficili. Oppure, centro industriale, ma privo di quell'architettura della modernità che caratterizza altre realtà europee o americane. O ancora, polo di immigrazione. Poi c'è la Torino misteriosa, magica, lo spazio urbano da sfruttare ad effetto»*.

Quest'ultima interpretazione vale, ovviamente, per Dario Argento, regista affascinato dalla nostra città, tanto da girarci *Profondo rosso*, *Il gatto a nove code* (celebre la sequenza della Galleria d'Arte moderna) e *Quattro mosche di velluto grigio* (con riprese in Galleria Subalpina). Parti fondamentali (come il terribile assassinio) di *Profondo rosso* si svolgono nella piacentiniana piazza Cln (dove il regista aggiunse un bar tra le colonne) e a villa Scott di corso Giovanni Lanza (il più intenso esempio di Liberty torinese). E per Argento, anche il barocco del Teatro Carignano diventa malefico.

Ma il film che forse più di ogni altro ha reso di Torino un'immagine reale, quotidiana, è certamente il frutterodecentiniano *La donna della domenica* di Comencini, anno 1975. C'è tutto: il Balon, la villa-culto di corso Stati Uniti, piazza Palazzo di Città, Villa d'Agliè, i cortili, i corsi e le vie del centro, piazza Vittorio Veneto. Quest'ultima ritorna in vari altri film, tra i quali *Profumo di donna* di Dino Risi, tratto da «Il buio e il miele» di Giovanni Arpino. Il centro, piazza Castello ad esempio, si ritrova anche in *Passione d'amore* di Scola (con l'attualissima Laura Antonelli, non inserito in programma).

Altrove, invece, ecco la città dell'immigrazione: alla *Mimì metallurgico*, tra le nebbie di Mirafiori, il caos di Porta Palazzo e un po' di Valentino. E quella più vera de *La ragazza di via Millelire* con le case popolari, i bagni pubblici ed i servizi sociali del Comune. E c'è la Torino-Subalpina moderna e industriale della fabbrica e di Italia '61. E' in *Omicron* di Ugo Gregoretti, 1963, dove un extraterrestre s'imbatte nel capitalismo e nelle tensioni di una città industriale in pieno boom. Gregoretti sarà ospite della rassegna in un incontro alla multisala Massimo.

**Maria [illegible] Martinengo**

Bissel e Mastroianni a Villa d'Agliè nella famosa «Donna della domenica». Sotto un'inquadratura de «Il gatto a nove code» in piazza Cavour

Nella foto grande «Amore e ginnastica» con Senta Berger e la Asti. In alto, Mastroianni nei «Compagni». Sotto, «Ultrà», ultimo film girato a Torino.

# Bach e la tastiera

TORINO ● Una volta udii affermare, da un concertista di discreta fama, che il linguaggio di Bach poteva tradursi efficacemente su qualsiasi strumento, foss'anche la fisarmonica. Qualcuno lo avrà preso di certo in parola, ma il paradosso contiene qualcosa di vero, perché l'idioma bachiano sembra proporsi come un modello di espressione universale, capace di sfidare non solo il tempo, ma anche i limiti di una destinazione strumentale univoca.

La *«tastiera»* cui è affidato ad esempio il Wohltemperierte Klavier, non è quella del clavicembalo, né dell'organo, né del pianoforte, ma può essere, a seconda della struttura e del carattere dei singoli brani, ognuna delle tre.

Il Quartetto clarinettistico *«Anton Stadler»*, di scena ieri sera all'oratorio di San Filippo per l'associazione Mythos, ha la peculiarità di rappresentare un'unica famiglia strumentale nei suoi differenti registri: dal [illegible] al piccolo, passando attraverso il clarinetto *ordinario* e l'*inconsueto corno di bassetto*.

Naturalmente il repertorio per tale complesso non vanta tradizioni plurisecolari, sicché i suoi membri ovviano a questa lacuna adattando a proprio uso pagine di autori classici.

Ciò non toglie che, come ha ricordato il clarinettista Enrico Blatti, esistano musiche scritte espressamente per la formazione da autori del Novecento, soprattutto tedeschi e francesi.

I quattro interpreti laziali hanno raggiunto risultati di maggior interesse e rilievo estetico nelle trascrizioni dell'*«Offerta musicale»* e dell'*«Arte della fuga»*, ove gli artifici più complessi della scrittura di Bach risultavano come animati da un soffio vitale.

Non si può fare a meno di notare come lo stesso Webern fosse attratto dall'idea di *«colorare»* mediante timbri differenti le voci di queste fughe, sebbene egli applicasse il criterio anche in senso orizzontale, conseguendo un suggestivo effetto di alchimia sonora.

I processi compositivi astratti sono parsi più idonei all'adattamento che quelli concepiti in origine per altri strumenti, come la celebre Aria dalla *«Ouverture n. 3»*.

**Orazio Mula**

Danza ieri di scena al Teatro di Torino

# «Flusso d'ombre»

TORINO ● Come molte altre partiture celebri anche lo schubertiano quartetto *La Morte e la Fanciulla*, annoverato fra le più seducenti frutti d'ispirazione coreutica, potrebbe essere paragonato ad una vetusta pergamena medioevale, riutilizzata, anziché dagli amanuensi, dai molti coreografi che hanno voluto scriverci il proprio testo. Ma nonostante le innumerevoli cancellature qualche segno grafico dei precedenti codici, per quanto accuratamente raschiati, finisce sempre per riaffiorare, rivelando nel nuovo manoscritto qualche insospettata reminiscenza di caratteri che però non può sfuggire alla serrata analisi di un decifratore critico. Non ne è andato esente *Flusso d'Ombre*, il brano di apertura dello spettacolo dedicato ai giovani coreografi, e presentato ieri al Massaua dalla *Compagnia di Danza Teatro di Torino*.

Coreografato sul romantico quartetto, e costruito come balletto concertante classico-moderno privo di trama, malgrado l'intenso impegno posto da Roberto Castello per farne un «continuum» classico atto ad esprimere il pathos mortale mediante la pura astrazione, il risultato non è stato del tutto convincente. Il clima sotteso alla fantasia ordinatrice della musica solo saltuariamente si è concretizzato in sequenze veramente originali. Più spesso si è avvertito un [illegible] di gelida estraneazione, dovuto ad un lessico coreografico o richiamante una inconscia e certamente non voluta reminiscenza compositiva di altri coreografi, oppure anche per la lunghezza del brano di quasi un'ora che può affievolire l'ispirazione.

Assai più estroso per gioco di scomposizione di immagini, per fondali violentemente illuminati da accesi colori, o isoriti per silhouette in controluce, e per colonna sonora eterogenea di cori, percussioni, rumori naturali o d'officina, si è rivelato *Diaframgments*, il brano del giovane coreografo ungherese Jozsef Tari, che ha dimostrato di possedere fervida inventiva, innato senso del ritmo e decoroso nitore. Applaudito autore di una suite coreografica composta da frammenti di vita ripresi da una immaginaria macchina fotografica attraverso le varie aperture del diaframma rappresentate da fondali scorrevoli.

All'inizio della serata, vi era stata la fugacissima apparizione di Larrio Ekson in un passo a due con Loredana Furno, eseguito sul Lied di Schubert ispiratore del successivo quartetto. Poco più di una simbolica partecipazione del prestigioso ospite, invano atteso dal pubblico per una seconda esibizione. Il corpo di ballo, con qualche passo da rifinire e un certo avvantaggiato dai costumi nella prima parte dello spettacolo, si è meglio espresso per brio e precisione nel lavoro di Tari, e ha avuto in Tiziana Spada e in Claudio Schellino i migliori interpreti.

**Gianni Secondo**

Un momento di «Diatragments»

# Nonna virile per il «Sabato»

MONCALIERI ■ Ieri sera al Teatro Matteotti il *«Teatro del sabato»* di Moncalieri ha presentato *«La nonna»* di Roberto Cossa, per la regia di Adriano Bestente coadiuvata da Franca Baravalli.

Seguendo la tradizione anche gli attori moncalieresi hanno vestito un uomo con i panni della vecchietta.

E' tornato così sulle scene Luigi Giusto, uno dei più grandi appassionati di teatro in città.

Adriano Bestente ha offerto una lettura della *«nonna»* al femminile centrando i personaggi di Maria (Tilli Giuliano), Angela (Elda Perona) e Marta (la piangente Angela Patarino). Gli uomini della commedia, Maurizio Visentini (Nestore) e Michele Piscitello (Carmelo) che simboleggiavano tutte le facce del potere, hanno offerto una discreta prestazione. Anche perché erano costretti a continui mutamenti di tono e di registro.

Adriano Bestente ha voluto sottolineare la metafora del potere creando uno spazio al piano superiore della scena dove la famelicità della nonna corrisponde alla violenza sull'uomo e sulla donna. E' significativo che la commedia termini con due assassinii, quello della nonna da parte di Narciso (un poco enfatico Davide Barberio) e di un giovane dissidente da parte della polizia segreta. La *«nonna»* del teatro del sabato di Moncalieri è un inno alle contraddizioni.

Lo spettacolo, gradevole, si replica sino a domenica 5 maggio.

Questo allestimento costituisce un nuovo passo in avanti per la formazione moncalierese che deve solo correggere qualche calo di ritmo, magari ascrivibile solo all'emozione per il debutto.

**Paolo Barisone**

## RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Il mondo di Quark**, a cura di Piero Angela. *I rapaci australiani: i nibbi*
14,30 **Speciale DSE: [illegible] paese scomparso**. *Problemi di sicurezza stradale*
15,30 **L'albero azzurro**, per i più piccoli
16 — **Big!**, varietà per i ragazzi con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
17,35 **Spaziolibero**
18,05 **Italia [illegible] 6**, attualità con Emanuela Falcetti
18,45 Paolo Frajese conduce **30 anni [illegible] nostra storia**. *Verso i nostri giorni: 1979*
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**, attualità
— **[illegible] tempo fa**
20 — **Telegiornale**

### SERA

20,40 **I dieci comandamenti all'italiana**, inchiesta [illegible] Enzo Biagi, a cura [illegible] Franco Iseppi. [illegible] trasmissione. *Non desiderare la roba d'altri*
21,40 FILM ● **I guerrieri [illegible] vento**, di J. Lee Thompson, con Robert Mitchum, Ellen Burstyn, Rock Hudson, Fabio Testi, Donald Pleasence. Usa drammatico 1984 — *Ennesima caratterizzazione [illegible] Robert Mitchum, che [illegible] la [illegible] classica espressione da vecchio cowboy stanco è stavolta nei panni di un ambasciatore americano a Tel Aviv impegnato in una difficile mediazione tra israeliani e palestinesi*
22,45 **Tg1 [illegible] notte**
23,30 **Speciale Tg1**. *Tennis, che passione*
0,15 **Tg1 notte**
0,40 **Mezzanotte e dintorni**, attualità con Gigi Marzullo
[illegible] **DSE La buona amministrazione**. *Il pianeta fisco*

### DOMANI MATTINA

7 — FILM ● **L'estate [illegible] nostri 15 anni**, di Marcel Julian, con Michel Sardou. Francia commedia 1983
[illegible] **DSE Corsi di spagnolo e tedesco**
[illegible] **La zia [illegible] Frankenstein**, telefilm
10,30 **Vedrai**, tutto quanto è Rai
11 — **Il mercato del sabato**, attualità [illegible] Luisa Rivelli
12 — **Tg1 Flash**
12,25 **Check-up**, rubrica di medicina ideale da Biagio Agnes

## RAIDUE

13 — **Tg2 [illegible] 13**
13,15 **Tg2 Caro Diogene**
13,30 **Tg2 Trentatré**, rubrica di medicina
— **[illegible] 2**
13,45 **Beautiful**, serial tv
14,15 **Quando [illegible]**, serial tv
15,15 **Tua, [illegible] e dintorni**, [illegible] V. Antonini
15,25 **Detto fra noi**, cronaca in diretta
16,25 **Tutti per uno: la tv degli [illegible]**
17 — **Tg2 Flash**
17,10 **Andiamo a canestro**
17,30 **Alf**, telefilm
18,15 **Tg2 Sportsera**
18,30 **Rock Café**, rubrica musicale a cura di Andrea Olcese
18,40 **Speciale «Detto fra noi» sulla droga**
— **[illegible] 2**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20.15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **[illegible]a d'onore**, varietà in diretta dal Teatro Verdi di Montecatini Terme con [illegible] partecipazione di Jerry Calà, Elisabetta Gardini, Clarissa [illegible] I Pooh
23,15 **Tg2 Pegaso. Fatti & opinioni**
[illegible] — **Meteo 2 - Tg 2 - Oroscopo**
0,10 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
0,20 FILM ● **Un complicato intrigo [illegible] donne, vicoli e delitti**, di Lina Wertmüller, con Angela Molina, Harvey Keitel, Francisco Rabal, Isa Danieli. Italia drammatico 1986 — *Un boss della droga [illegible] ucciso. Tra mille difficoltà indagano sul fatto un capitano di polizia e il padre del morto*

7 — **Donkey Kong - Braccio di ferro - Babar**, cartoni animati
7,55 **[illegible] 2**, attualità di Michele Guardì, [illegible] Alberto Castagna e Isabel Russinova
10 — **Tg2 [illegible]**
10,05 **DSE Attraverso l'Urss**. *Asia centrale sovietica*, documenti
10,35 **Giorni d'Europa**, a cura di Gianni Colletta
11,05 **Medico in diretta**, attualità, di Cristiana Del Melle
11,55 **I fatti vostri**, attualità con Giancarlo Magalli

## RAITRE

15,40 Da Arezzo, **Motocross: Campionati [illegible] assoluti Classe 125**
16,10 Da Sesto San Giovanni, **Atletica leggera: [illegible] internazionale di marcia**
16,30 **Pallamano: Campionato italiano, playoff**
17,10 **Schegge**, documenti
17,25 **IN**, settimanale [illegible] e finanza
17,50 **Giornali e tv estere**
18 — **Speciale Geo**, documenti
18,35 **Schegge di radio a colori**, documenti
18,45 **Tg3 Derby**
— **[illegible] 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **Aspettando un terno al lotto**
19,55 **BlobCartoon**
20,05 **Blob. Di tutto di più**, di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

20,25 **Una cartolina spedita da An[illegible] Barbato**, attualità
20,30 **Un giorno in pretura**, di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi — *Prima puntata della nuova serie [illegible] «giustizia dal vivo». Al centro dell'odierna vicenda una storia di maltrattamenti familiari: [illegible] padre è accusato di violenza nei confronti della consorte e della figlioletta [illegible] otto anni*
22,35 **Tg3 Sera**
22,40 **Harem**, attualità, condotto da Catherine Spaak — *Ospiti di que[illegible] sera tre star televisive: la giornalista Carmen Lasorella e le conduttrici Mara Venier ed Elisabetta Gardini. Confessioni, confidenze e domande [illegible] troppo indiscrete*
23,45 **Tg3 Notte**
0,30 **20 anni prima**, documenti

10 — **Vedrai**, tutto quanto è Rai
10,30 **I concerti di Raitre**. Gabriel Fauré: *Pavane*, per orchestra. *Pelléas et Mélisande*, musiche [illegible] scena. Orchestra Filarmonica Veneta, direttore Giuseppe Grazioli
11,10 **20 anni prima**
12,15 **Magazine 3**. Il meglio di Raitre

## RETE 4

12,45 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
12,50 **Ribelle**, telenovela con Grecia Colmenares
13,45 **Sentieri**, teleromanzo [illegible] Grant Alexander
14,45 **La mia piccola [illegible]na**, telenovela con Veronica Castro
15,15 **Piccola Cenerentola**, telenovela
16,15 **La valle [illegible] pini**, teleromanzo [illegible] Susan Lucci
16,45 **General Hospital**, teleromanzo con Finola Hughes
17,15 **Febbre d'amore**, teleromanzo [illegible] Peter Barton
18,30 **Cari genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
19,10 **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
19,40 **Marilena**, telenovela con Manuel Carrillo

20,35 **La donna [illegible] mistero**, telenovela con Luisa Kuliok, Jorge Mar[illegible]
22,35 **Cronaca**, attualità, [illegible] Emilio Fede
23,25 FILM [illegible] **[illegible] donna per tutti**, [illegible] Paul Vecchiali, [illegible] Marianne Basler, Pierre Cosso, Jean Sorel. Francia drammatico [illegible] — *Rosa La Rose è una passeggiatrice parigina apprezzata e benvoluta. Un giorno incontra un giovane operaio ed è subito colpo di fulmi[illegible]*
1,15 **Bonanza**, telefilm. *Un [illegible] solo*

8,15 **[illegible] da vivere**, sceneggiato
9,10 **Così gira il mondo**, sceneggiato
9,40 **[illegible] Andrea**, telenovela con Andrea Del Boca
10,10 **Per [illegible]a**, telenovela con Noeli Arteaga
11 — **Señora**, telenovela
11,50 **Topazio**, telenovela con Grecia Colmenares

## ITALIA 1

13 — **Happy days**, telefilm con Ron Howard, Henry Winkler
13,30 **Ciao Ciao**, varietà [illegible] cartoni animati:
— **Pippo e Menelao**
— **Benvenuta Gigi**
14,30 **Urka!**, quiz condotto da Paolo Bonolis
15,30 **Il paese delle meraviglie**, varietà, con Linus, Monica Nannini
16,15 **Simon [illegible] Simon**, telefilm
17,30 **[illegible] sì**, telefilm con Pierce Brosnan e Stephanie Zimbalist. *Il colore della gelosia*
18,30 **Studio aperto**, attualità
19 — **MacGyver**, telefilm con Richard Dean Anderson
20 — **Scuola [illegible] polizia**, cartoni animati

20,30 **College**, telefilm, [illegible] Keith van Hoven, Federica Moro, Fabrizio Bracconeri — *Altra puntata del casereccio «Ufficiale e gentiluomo», [illegible] non c'è Richard Gere. All'Admiral Academy (siamo in Toscana) un gruppo di cadetti impara l'arte militare, in compagnia delle ragazze del vicino Victoria College*
22,30 **Calciomania**, attualità sportive con Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristina Parodi
23,35 FILM [illegible] **La cicala**, di Alberto Lattuada, con Clio Goldsmith, Virna Lisi, Barbara De Rossi, Anthony Franciosa. Italia drammatico 1980 — *L'ex prostituta Wilma spo[illegible] il proprietario [illegible] un motel e accoglie in casa anche la zingarella Cicala. Scoppia il dramma: Wilma uccide l'amante di Cicala. Poi si uccide quando scopre che la ragazza le ha rubato il [illegible]*
1.45 **Kung Fu**, telefilm. *L'ultimo guerriero*
2,45 **Samurai**, telefilm

6,30 **Studio aperto**, attualità a [illegible] Emilio Fede
7 — **[illegible] mattina**, varietà [illegible] cartoni animati:
— **Una per tutte, [illegible] per una**
— **He-Man**
8,30 **Studio aperto**, attualità
8,45 **L'uomo [illegible] milioni [illegible] dollari**, telefilm
10 — **La donna bionica**, telefilm
11 — **Sulle strade della California**, telefilm
[illegible] — **T. J. Hooker**, telefilm

## CANALE 5

13,20 **O.K. Il prezzo [illegible] giusto**, quiz con Iva Zanicchi
14,20 **Il gioco delle coppie**, quiz con Corrado Tedeschi
15,05 **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,35 **Ti amo, parliamone**, con Marta Flavi
16 — **Bim [illegible] Bam**, cartoni animati
— **Memole, [illegible] Memole**
— **Hello Spank**
— **Niente panico**, quiz
— **[illegible] e la nazionale [illegible] pallavolo**
18,15 **I Robinson**, telefilm con Bill Cosby
18,35 **Tg come Telegatto**, varietà [illegible] Gerry Scotti
18,45 **Il gioco dei nove**, quiz con Gerry Scotti
19,35 **Tra moglie e marito**, quiz con Marco Columbro

20,15 **Radio Londra**, attualità con Giuliano Ferrara
20,25 **Striscia la notizia**, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu
20,40 **Il gioco dei giochi**, show condotto da Lino Banfi con Rosanna [illegible]. Orchestra diretta da Augusto Martelli
22,45 **Rivediamoli**, documenti [illegible] Fiorella Pierobon
23,15 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
24 — **Canale [illegible] News**
1,20 **[illegible] la notizia**, [illegible] Ezio Greggio e Raffaele Pisu (replica)
1,35 **[illegible] Welby**, telefilm con Robert Young
2,35 **Operazione ladro**, telefilm con Robert Wagner

8 — **La famiglia Brady**, telefilm
8,30 FILM ● **Femmine di lusso. Intrigo a Taormina**, con Belinda Lee. Commedia
10,25 **Gente comune**, attualità con Silvana Giacobini
11,45 **Il pranzo [illegible] servito**, presenta Claudio Lippi
12,35 **Cara Tv**, attualità [illegible] Alessandro Cecchi Paone

## GRP

14,10 **Rosa [illegible] lejos**, telenovela
[illegible] — FILM ● **Calcutta**, di John Villiers Farrow, con Alan Ladd, Gail Russell, June Duprez, William Bendix. Usa poliziesco 1947
16,30 **Derby thrilling**, telefilm
17.30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
18 — **Rosa de lejos**, telenovela
19 — **Grp Monitor**, notiziario
19,35 **Sanford & Son**, telefilm
20 — **Dal Tribunale [illegible] Torino**, attualità
20,15 **Giornale Piemonte**, attualità, condotto da Ito [illegible] Rolandis
20,45 FILM ● **Codice d'onore**, di John Villiers Farrow, con Alan Ladd, Donna Reed, George McReady. Usa guerra 1948 - *Un tenente deve compiere un'opera[illegible] assieme ad un capitano, ma perde i sensi e fa sì che il capita[illegible] [illegible] rimetta la vita. Sconvolto, cambia carattere e diventa talmente severo con gli allievi dell'accademia da venir denunciato*
22,30 **Okey motori**, rubrica
23,30 **Grp monitor** (replica)
24 — **Giornale Piemonte**, attualità
0,30 **Monty Nash**, telefilm
— **Film no stop**

## VIDEOGRUPPO

13 — **Felicità dove sei**, telenovela con Veronica Castro
14 — **Il figlio del Sahara**, telefilm
15 — **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
16 — **Cartoon Stories**, cartoni animati
17,55 **Videonotizie**
18 — **Justice**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,30 **Trenta minuti**, rubrica
20 — **Felicità dove sei**, telenovela
20,30 FILM ● **Viridiana**, [illegible] Luis Buñuel, con Silvia Pinal, Francisco Rabal, Fernando Rey. Spagna drammatico 1961 — *Una giovane, decisa a prendere i voti, [illegible] visita allo zio prima di effettuare il grande passo. L'uomo rimane colpito dalla somiglianza della ragazza con la moglie defunta e [illegible] chiede di sposarlo. Al rifiuto di lei egli si suicida. La nipote decide di [illegible] nella casa dello zio e [illegible] dedicarsi a opere di beneficenza. Frattanto sopraggiunge un cugino con l'amante. Fra i tre si instaura un torbido rapporto*
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le [illegible] settimana**
23,45 **Videonotizie**
24 FILM [illegible] **Incontro [illegible] le [illegible]**

## ITALIA 7 [illegible]

13,45 **[illegible] Today**, attualità
14 — **Incatenati**, sceneggiato
14,30 **Aspettando il domani**, novela
15 — **[illegible] Celeste**, telenovela
15,30 **I cento giorni di Andrea**, telenovela
17,15 **Super 7**, cartoni animati
19,15 **Usa Today**, attualità
19,30 **Barnaby Jones**, telefilm con Buddy Ebsen
20,30 FILM [illegible] **Tutti possono arricchire tranne i poveri**, di M. Severino, con Barbara Bouchet, Enrico Montesano. Italia comico 1976
22,25 **Colpo grosso**, gioco a quiz [illegible] Umberto Smaila
23,15 **Fish-eye [illegible] pesca**, rubrica di pesca sportiva
23,45 FILM ● **Nosferatu, il principe [illegible] notte**, di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Isabelle Adjani. Germania drammatico 1978 — *Rifacimento del vecchio «Nosferatu» di Murnau, trascrizione [illegible]matografica del romanzo «Dracula». Un vampiro lascia il suo castello e porta la peste in una cittadina*
1,35 **Colpo grosso**, gioco a quiz con Umberto Smaila (replica)
2,25 **Joe Forrester**, telefilm

## QUARTARETE

12,30 **Un uomo da odiare**, telenovela
13,15 **Tg4 Economia**
13,30 **Tg4 Cronaca**
13,45 **Spazio redazionale**
14 — **Borsa [illegible]**
14,30 **Codice rosso fuoco**, telefilm
16 — **Automarket tv**, programma promozionale
17,30 **[illegible]**, telenovela
18,30 **La tana [illegible] lupi**. Telenovela con Alejandro Camacho
19 — **Tg 4 Economia**
19,15 **Tg4 Cronaca**
19,45 **[illegible] da [illegible]**, telenovela con [illegible] Gonzales, Arturo Peniche
20,25 **Tg4 cronaca**
20,30 **Stazione di polizia**, telefilm
21,30 **Calcio quattro**, rubrica sportiva
22,45 **Fr[illegible] proibito**, varietà
23,15 **Tg4 sport**
23,25 **Dolce notte**, varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,20 **Tg 4 Economia**
0,30 **[illegible] al cinema**, anticipazioni del grande schermo
1 — **Zip**, programma musicale
1,15 **Doppio gioco**, telenovela

## QUINTARETE

13 — FILM ● **Il [illegible] a cinque zampe**
15 — **Milleidee**, programma promozionale
17 — **Mimì e le [illegible] pallavolo**, cartoni animati
17,30 **Cari amici animali**, cartoni animati
18 — **[illegible]e**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **I protagonisti [illegible] vita pie[illegible]e**, attualità
20 — **Cappuccetto a pois**, pupazzi animati
20,30 FILM ● **Il terrore [illegible] filo**, di Anatole Litvak, con Burt Lancaster, Barbara Stanwyck. Usa giallo 1948 — *Grande interpretazione di Barbara Stanwyck nel ruolo della ricca moglie semiparalizzata vittima [illegible] macchinazione del marito che vuole la [illegible] morte per riscuotere l'assicurazione sulla vi[illegible]*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM [illegible] **La vendetta della maschera di ferro**, di Franc De Feo. Francia avventura [illegible]
— **Film no stop**

## SUPERSIX

13 — **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
13,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
14 — **Studio rock**
15 — **English [illegible] course**, [illegible] di lingua inglese
15,30 **Cartoni animati**
16 — **Pomeriggio con simpatia**
16,30 **Ancora insieme**, telefilm
17,30 **[illegible] animati**
19 — **Tgg speciale**
19,30 **[illegible] animati**
20 — **Cronache [illegible] Piemonte e della Valle d'Aosta**
20,30 **Capriccio e passione**, telenovela
21,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
22 — **S[illegible] and son**, telefilm
22,30 **Cronache [illegible] e della Valle d'Aosta**
23 — **Anteprima [illegible]**
1 — **Le auto della [illegible]na**, programma promozionale
1,30 **Buonanotte [illegible]..**

## RADIOUNO

15.03 **Sportello aperto. Avvocato, [illegible] ha ragione?** Risponde Nino Marazzita
15,38 **Lei che ci capisce, [illegible] tassa quanto pago?** Risponde Angelo Stefanori
16 — **Il Paginone**, rotocalco sonoro di Giuseppe Neri
17,04 **Io e la radio, loro e la re[illegible]**
17.30 **L'America italiana**, a cura di Adriano Mazzoletti
18,06 **Radioboy**, con Dino Emanuelli
18,30 **1993: Venti d'Europa**
19,15 **[illegible]do motori**, di Dario Brugnoli
19,25 **Ascolta, si [illegible]**, rubrica religiosa
19,35 **Mi illumino d'immenso**
[illegible] — **Bric à brac**, curiosità a ruota libera di Marco Balestri
21,04 Dal Teatro Toselli di Cuneo, **Concerto sinfonico**. Mozart. *La clemenza di Tito*, ouverture. *Sinfonia K 201*. Beethoven: *Coriolano*, ouverture; *Sinfonia n. [illegible]*. Piccola Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Karl Martin
[illegible] **La telefonata**

### STEREORAI

15 — **Stereopiù**
19,25 **Musica classica**
21,04 **Concerto**
22.44 **Stereodue**

## RADIODUE

15 — **Gli occhiali d'oro**, di Giorgio Bassani. Lettura integrale a più voci
15.30 **Gr 2 Economia - Media delle valute - [illegible]**
15.45 **Zitta che si sente tutto**, di Alessandro Bergonzoni
15.48 **Pomeridiana**, avvenimenti della cultura e della società, a cura di Franca Guerini
17,32 **Tempo giovani**, ragazzi e ragazze [illegible] specchio, [illegible] Franca Guerini
18,32 **[illegible] che si sente tutto**, di Alessandro Bergonzoni
18,35 **Il fascino discreto della melodia**. Il giornale della musica
19,50 **Speciale Gr2 Cultura**
19,57 **Le ore della [illegible]**, a cura di Francesco Anzalone e Sabrina Mancini. *Musica per ricordare. Vi racconto [illegible] commedia*
21,30 **Le ore della notte** *L'argomento*, a cura di Maurizio Ciampa.
[illegible] **Le ore della [illegible]** *La discussione*

### RADIOVERDERAI

[illegible] **Successi in musica**
16,10 **I magnifici dieci**
19.06 **Musica per voi**
21,10 **I magnifici dieci**

## RADIOTRE

18 — **Orione. Osservatorio quotidiano [illegible] informazione, cultura e musica.** In diretta dagli studi di via Asiago in Roma. Presenta Paolo Morawski
17.30 **DSE Educazione e società. Bestia, [illegible] mio**, conduce [illegible] Stella Serrao
17,50 **[illegible]**, programma a cura di Marco M[illegible]. *Musica e liturgia*, di Diana Lauria
19,15 **Terza pagina**, quotidiano di cultura
20 — **Scatola sonora**, seconda parte
21 — **Il clavicembalo [illegible] temperato [illegible] Johann Sebastian [illegible]**. Viaggio musicale [illegible] Marco Dalla Chiesa D'Isasca
21,45 **I luoghi [illegible] sguardo. [illegible] fotografi raccontano**, di Laura Culolo Ponta
22,15 **Concerti jazz**, a cura di Pasquale Santoli (replica)
23,20 **[illegible] sul [illegible]**, stampa estera
23,35 **Il [illegible]** [illegible] Gemma Vincenzini

### NOTTURNO ITALIANO

— **Musica e notizie per chi vive e lavora [illegible]**
24 — **Il giornale [illegible] mezzanotte — Ondaverdenotte**

## ODEON TV

13 — [illegible] **Transformers-Daitarn III**, cartoni animati
14 — FILM ● **Simbad contro i sette saraceni**, con Gordon Mitchell. Italia [illegible] 1965
15,30 **Pasiones - La [illegible] storia di Maria**, telenovela [illegible] Grecia Colmenares
16,15 **Fiori di zucca**, cabaret
16,45 FILM [illegible] [illegible] [illegible] **notte**, [illegible] Carmine Gallone, con Beniamino Gigli, Lea Padovani, Daniel Godet. Italia musicale 1950
18,30 **Daitarn III**, cartoni animati
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **New Transformers-Ghostbusters**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Obiettivo ragazze**, [illegible] Mario Mattoli, [illegible] Walter Chiari, Carlo Campanini, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia commedia 1963 — *Vari episodi: un soldato è indirizzato dai suoi commilitoni in una casa equivoca dove abitano le tre sorelle del terribile sergente. Un marinaio, ipnotizzato, crede [illegible] aver cambiato sesso, mentre [illegible] giovane milanese si trova impelagato con [illegible] figlia [illegible] un truce maresciallo. Nell'ultimo episodio due bersaglieri cadono nelle mani [illegible] una banda di abissine*
22 — [illegible] [illegible] **blu**
22,30 **Motori**, rubrica
23 — **Gran premio «Rino Gaetano»**, musicale
0,15 **Fiori di zucca**, cabaret

8 — **Angie Girl**, cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**
10 — **Viviana**, telenovela
11,30 **Telefilm**
12,30 **Angie Girl**, cartoni animati

## MONTECARLO

13 — **Oggi News**, telegiornale
13,15 **Sport News**, telegiornale sportivo [illegible]
13,30 **Tv donna**, rotocalco di attualità [illegible] femminile condotto da Carla Urban
15 — FILM ● **Come rompere un felice divorzio**, di Jerry Paris, con Barbara Eden, Hal Linden. Usa commedia [illegible] — *A 40 anni un [illegible] giocatore [illegible] football, che ha sposato [illegible] bella [illegible] cheerleader [illegible] ha due figli, va in crisi. Ha paura di invecchiare, divorzia e si innamora [illegible] una ragazzina, ma [illegible] moglie non si [illegible] per vinta*
16,30 **Tv donna**, attualità con Carla Urban. Seconda parte
18,10 **Autostop per il cielo**, telefilm. *Amore e matrimonio* (2ª parte)
19,15 **Corto circuito**, varietà con Ivano Guidoni
20 — [illegible] **News**, telegiornale

20,30 **Enrico Montesano presenta S.P.Q.M. News**, la storia in diretta
21 — Dal Palatrussardi di Milano, **Concerto italiano**, grande festa della musica italiana presentata da Alba Parietti. Prima parte
22,05 **Festa di compleanno**, una festa speciale [illegible] ospiti, [illegible] [illegible] brindisi per un compleanno in piena regola con Loretta Goggi
23,10 [illegible] **News**, telegiornale
23,30 **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo e Marina Sbardella, e la partecipazione di Giacomo Bulgarelli
1 — [illegible] [illegible] **uccidere**, di Jeffrey Bloom, con Michael Ontkean, Jane Kaczmarek. Usa drammatico [illegible] — *Durante [illegible] rapina vengono assassinate la moglie e la figlia di un magistrato. Dopo un'isterica campagna di stampa, parte dell'opinione pubblica chiede a gran [illegible] leggi eccezionali che liberalizzino il pos[illegible] di armi per gli «onesti»*

7,30 **Cbs News**, edizione originale
8 — [illegible] [illegible] (replica)
8,30 **Snack**, varietà di cartoni animati
11 — **La vita intorno a noi**, documen[illegible]
11,30 **E via col vento! America's [illegible] '92**, settimanale di vela (replica)
12,15 **Crono - Tempo [illegible] motori**, [illegible] dotto da Renato Ronco e Maria Leitner

## SVIZZERA

13,15 [illegible] [illegible]**ra Lenny**, telefilm. *Tentato omicidio*
13,40 **Un cronista alla Scala**, a cura [illegible] Enzo Biagi. *Tutù, Mozart [illegible] altre cose*
14,20 **Pat e Patachon**, comiche
14,45 **Chocky**, telefilm
15,10 **Videopostcards**, *Western Usa*
15,20 [illegible] **vichingo**, telefilm
16,15 **Capanne [illegible]el Ticino**, documen[illegible]. *La capanna [illegible] Basodino*
16,30 **Creature grandi e piccole**, telefilm. *I volontari*
17,30 [illegible] **e Patata; Muppet Babies**, cartoni e pupazzi animati
18 — **A come animazione**
18,05 **L'arca [illegible] dottor Bayer**, telefilm. *Un [illegible] in giardino*
19 — **Il quotidiano della Svizzera italiana**, attualità
19,30 **Sport e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 **Centro**, settimanale di informazione a [illegible] di Dinorah Herz [illegible] Enrico [illegible]
21,30 **Il commissario Kress**, telefilm
22,35 **Tg Sera**
22,55 **Agenzia [illegible] «La palmita»**, evasione garantita
23,35 **Hockey [illegible] ghiaccio: Campio[illegible] [illegible] [illegible]ali Gruppo A**, [illegible]
24 — FILM [illegible] **Corda tesa**, [illegible] Richard Tuggle, con Clint Eastwood, Geneviève Bujold, Dan Hedaya. Usa poliziesco 1984 — *A New Orleans l'ispettore Wess Block deve occuparsi [illegible] una misteriosa serie [illegible] delitti. Vittime sono prostitute [illegible] donne dal presente torbido. [illegible] viene affiancato nelle indagini dalla sua amica e collega Beryl, ma viene anche sospettato [illegible] essere lui stesso l'autore degli omicidi, perché conosceva due delle vittime. Quando però qualcuno cerca di eliminare sua figlia Amanda e la stessa Beryl, Wess capisce che [illegible] maniaco mira a lui...*
1,55 [illegible]

11,55 [illegible] Turku (Finlandia), **Hockey su ghiaccio: Campionati [illegible] [illegible] Gruppo A**, finale. Cronaca [illegible]
12,30 [illegible] **come animazione**, cartoni animati
12,35 [illegible]

## TELE +2

14,30 **Gol d'Europa** (replica)
15,30 [illegible] [illegible]**a: playoff**. Primo turno: *Los Angeles Lakers-Houston Rockets*, gara 1. Telecronaca di Dan Peterson (replica)
17,15 **Eroi**, profili di grandi campioni (replica)
17,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato [illegible] Ambrogio Fogar (replica)
18,30 **Wrestling spotlight**, [illegible] giganti dello spettacolo commentate da Dan Peterson
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20,15 [illegible] profili di grandi campioni
20,45 **Calcio: Campionato tedesco Bundesliga**. *Kaiserslautern-Karlsruhe*, anticipo della 28ª giornata, telecronaca differita
22,30 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
23,15 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo a cura di Lorenzo Dallari, con Andrea Lucchetta e Andrea [illegible]
24 — **Atp tour**, cinegiornale [illegible] attualità tennistica. Servizi e interviste sui tornei [illegible] Seul, Nizza, Singapore [illegible] Montecarlo
1 — [illegible] **Campionato** [illegible] **Bundesliga**. *Kaiserslautern-Karlsruhe*, anticipo della 28ª giornata (replica)

11 — **Eroi**, profili di grandi campioni (replica)
11,15 [illegible] [illegible] **tedesco Bundesliga**. Una partita [illegible] anticipo della [illegible] giornata (replica)
13 — **Atp tour**, cinegiornale [illegible] attualità tennistica. Servizi e interviste sui tornei di Seul, Nizza, Singapore e Montecarlo (replica)

## TV IERISERA

a cura di [illegible]

# Ma chi si comporta peggio della piovra?

Ieri [illegible] Mike Bongiorno ha festeggiato il telespettatore che col bingo ha vinto trecento milioni. Il fortunatissimo è stato accolto con «Alé alé alé alé allegriaaa!» poi Bongiorno gli ha chiesto: «E come si è sentito, eh, quando ha vinto tutti quei soldi, eh?» e l'altro ha corretto: «Beh, non li ho vinti solo io: abbiamo comprato in cooperativa con [illegible] gruppo di amici qualche centinaio di copie di Tv Sorrisi e Canzoni [illegible] ora ci dividiamo i soldi»; Bongiorno allora: «Ma [illegible]: una cooperativa per comprare una copia di Tv Sorrisi e Canzoni?»; concorrente: «No, ci siamo consorziati per comprarne...»; Bongiorno: «Hai capito: una cooperativa per una copia [illegible] Tv Sorrisi e Canzoni che mica costa molto, eh?». Il concorrente Longo che secondo il comunicato arrivava da Segrate, invece arrivava da Tori[illegible]. Per lui, che si presentava sulla belle époque, hanno fatto [illegible] [illegible] Più o meno alla stessa ora lo suonavano [illegible] da **Pippo Baudo**, dove invece parlavano di calze [illegible] telefoni. Baudo ha annunciato l'istituzione di una linea speciale antitangente: arrivano a chiedere il «pizzo» e il negoziante telefona per denunciarli. La linea è aperta da tre giorni a Roma, ma «tangente» è una parola che ha diversi significati e così è capitato che su 52 denunce finora ricevute 52 riguardavano tangenti richieste da funzionari comunali o statali a persone che reclamavano i loro diritti. Imbarazzo di Baudo e riflessione: ma non era la mafia quella che impone ai cittadini pagamenti extra, illegali [illegible] protervi?

Pippo Baudo

## TV STASERA

### [illegible] l'[illegible]

**RAITRE 22,40**

Stasera termina **Harem**, ma l'allarme viene dal fatto che sul comunicato è testualmente annunciato: «I veli dell'Harem [illegible] abbassano per quest'anno», il che significa che c'è qualche possibilità che [illegible] la brutta stagione, fra qualche mese, riprenda (oltretutto il programma è già recidivo, essendocene stato un ciclo lo scorso anno: significa che ci sono funzionari Rai che lo appoggiano, lo condividono e [illegible] vorrebbero ripetere). Catherine Spaak, attrice, forse ex attrice, [illegible]munque guida del programma, ha fatto [illegible] una generazione tanti anni fa col cinema e ne ha addormentata un'altra con la tv. Ha intervistato, se [illegible] sbagliamo, una sessantina di signore e signorine a cui ha letto le domande scritte in precedenza [illegible] [illegible] cui risposte ha com[illegible] dicendo «mmh, mmh» e a volte anche «però». Stasera intervista le ultime tre, che sono Carmen Lasorella, giornalista del tg2 (e appassionata motociclista); Mara Venier, stellina televisiva che alcune riviste pettegole presentano come ex compagna di Jerry Calà e altre co[illegible] [illegible] di Renzo Arbore; Elisabetta Gardini. Sconnesse: un miliardo di miliardi che chiederà [illegible] una di loro [illegible] [illegible] tutto e [illegible] se la televisione le ha costrette a rinunciare a qualcosa nella loro vita privata. Il [illegible] quesito è: perché questa domanda non viene mai posta da nessuno a chi lavora veramente?

Mara Venier

### Ora [illegible] anche l'Alba

**RAIDUE**

Nonostante le promesse [illegible] ciclo di **Serata d'onore** è sempre più bello. C'era un generale dei carabinieri che diceva che i reggimenti nascono bene, e allora funzionano bene con qualsiasi colonnello, oppure nascono male e allora chiunque li comandi vanno male. **Serata d'onore** è nata strepitosa con Baudo e resta quasi tale perfino con Jerry Calà. L'altra settimana parlava di circo ed è [illegible] [illegible] [illegible] fosse visto in [illegible] colpo tutto il circo del mondo. Questa setti[illegible] parla dei Pooh, che da due anni circa [illegible] celebrando [illegible] loro [illegible]cinquecentale, e attorno ai Pooh [illegible] ruotano invitati, apparizioni, personaggi. In ordine casuale: Alba Parietti che ogni volta che va in una tv che non è la sua si esibisce, chi sa perché, come cantante; Dee Dee Bridgewater, che c'entra con i Pooh perché cantava la loro co[illegible] al Sanremo l'anno scorso; Marco Masini, Claudia Cardinale [illegible] Billy Preston, accomunati dal fatto che parleranno dell'impegno sociale attraverso la musica e il cinema; Giorgio Faletti che farà il poliziotto Catozzo; Giobbe Covatta che narrerà [illegible] parabola dei Pooh; le Wilson Phillips che sono [illegible] curiosità musicale essendo le figlie dei componenti i complessi storici dei Mama's and Papa's e dei Beach Boys. La trasmissione ha preso l'abitudine di durare ore e ore, ma è divertente.

Alba Parietti

### Alcuni invece la [illegible]

**RAIUNO**

Stasera c'erano due [illegible] belle da vedere, e cioè: «Gli Antenati 2 — La vendetta» che è un gioiellino di varietà strampalato che nessuno conosce, [illegible] di seguito, il dramma di John Ford con John Wayne «In nome di Dio». Saltano tutti e due e al loro posto ci mollano il film di Lina Wertmüller «Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti» che va in onda alle 0,20 forse per aiutare gli insonni a riposare. Non ha mai deluso invece **I dieci comandamenti** di Enzo Biagi, che è vicino alla fine e stasera verte sul nono che enuncia: «Non desiderare la donna d'altri» ed ultimamente sembra essersi vagamente arrugginito per disuso. Fra gli invitati c'è Vittorio Gassman, che oltre ad essere un grande attore dovrebbe intendersi abbastanza di relazioni interpersonali uomo-donna; c'è l'avvocato Cesare Rimini che ha alcune dichiarazioni curiose da fare e c'è la sessuologa Gianna Schelotto che tiene una rubrica anticonformista su una rivista femminile. Fra le mini-inchieste: una sulla sessualità in carcere e una sul celibato dei preti. Altra cosa interessante dovrebbe essere [illegible] «Buon compleanno» con [illegible] Goggi [illegible] Montecarlo (alle 22,10). Il festeggiato è Marco Pannella che prima della trasmissione ha già diramato un comunicato di polemica (a cui Montecarlo ha risposto con un altro comunicato). Va in diretta.

Marco Pannella compie gli anni

## [illegible] PIEMONTE

14 — **Dr. Slump [illegible] Arale**, cartoni animati
14,40 **Scooby Doo**, cartoni animati
15,30 [illegible] **frutti**, cartoni animati
[illegible] — [illegible] **Ann**, cartoni [illegible]mati
17,05 **Gli gnomi delle montagne**, cartoni animati
17,30 **Mr. Baseball**, cartoni animati
19 — [illegible] [illegible] **pista**, rubrica [illegible] motori
19,30 [illegible] **auto della settimana**, promozionale
20,20 **Il [illegible] dell'occulto**, con Arianna
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**, programma di attualità condotto da Marco Bo con ospiti in studio
22,30 FILM ● **Lite in famiglia**. Usa drammatico 1977
1 — **Ruote in pista**, rubrica [illegible] [illegible]

## RETE MIA

13 — **Piacere di conoscervi**, contenitore [illegible] mattino
15 — **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos
15,45 **Gulp**, contenitore per i ragazzi con cartoni animati
17,45 **Pomeriggio sportivo**
19 — **Cinquanta tavole [illegible] Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, attualità, conduce Isabel[illegible] Fiorati
19,30 [illegible] **pagine**, quotidiano d'informazione
20 — **L'altro governo**, a [illegible] della redazione [illegible]
20,30 **Samba d'amore**, telenovela con Sonia Braga e Tony Ramos
21,15 **I [illegible] dell'uomo**
21,30 **Oggi golf**
22 — [illegible] **pagine**, quotidiano d'informazione
22,30 **Aluttomare**, settimanale di off-shore
23 — **Notturno per l'Italia**

## TELECUPOLE

12,40 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e [illegible]
13 — **Artisti d'oggi**, documentario
13,30 **L'a[illegible] delle mele**, situation comedy
14 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
15 — **Pomeriggio insieme**
16 — **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
17,30 [illegible]**la**, telenovela [illegible] Majra Alejandra
18,30 **E' proibito ballare**, situation comedy
19,30 **Tg4 notiziario**, informazioni lo[illegible] e nazionali
20 — **Trentatrè**, rubrica di medicina, a cura [illegible] Luciano Onder
20,30 **I figli [illegible] vento**, sceneggiato di Enzo Doria, con Claudio Cassinelli, Daniela Poggi, Arthur Kennedy. Prima puntata
22 — **Motori non stop**. Auto oggi, rubrica
22,30 **Tg4 notiziario**, informazioni locali e nazionali
22,45 [illegible]
23,20 FILM [illegible] **Titolo non comunicato** [illegible]
1 — **Tg4 notiziario**

## RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**
16 — FILM [illegible] **Le [illegible] imprese [illegible] quattro moschettieri**
18 — **Videoshop**
19 — [illegible]**e la strega**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — [illegible]**a**, telenovela
21 — FILM ● **I superstiti**
22,45 **Ci.li.mu**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della** [illegible]
24 — **Redazionale**
0,15 [illegible]

## VIDEOUNO

16,10 **Richelieu**, telefilm
17 — **Superclassifica show**
18,45 **Videouno** [illegible]
19 — **Finestra sulla città**, rubrica
19,30 **Le [illegible] [illegible] settimana**, promozionale
20,20 **Speciale spettacolo**
20,30 FILM [illegible] [illegible] **Cucchiarella**. Italia drammatico 1984
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23 — **Gli insafferrabili**, telefilm
24 — **Charleston**, telefilm

## TELESUBALPINA

17,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
19 — [illegible] **della Chiesa**
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Il palazzo risponde**, incontro con il presidente della Provincia di Asti
21,30 [illegible] **fans**, [illegible]
22,30 **Pietre vive**, rubrica missionaria
23 — **Il regionale**, notiziario
23,30 **L'Italia [illegible] spazio**, documentario

## RETE A

15 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra, Angelica Aragon
16 — **Il segreto**, teleromanzo, con Christian Bach
17 — [illegible] [illegible] **serpenti**, telenovela
18 — **I Gobots**, cartoni animati
19 — **TgA**, attualità
20,25 **La [illegible] vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
21,15 **Il segreto**, teleromanzo, [illegible] Christian Bach
22 — **Nido di serpenti**, telenovela

## VIDEO MUSIC

7 — **On the Air mattina**
9 — **I video** [illegible]
13 — **Super** [illegible]
14 — **Hot Line**
16 — **On the [illegible] pomeriggio**
19 — [illegible] **Jackson special**
19,30 **Super Hit - Oldies**
22 — **On the** [illegible]
[illegible] — **Randy Crawford special**
23,30 **On the Air notte**
0,30 [illegible]
1,30 [illegible] **Rock**

## TIEFFE 9

15 — **Immagini [illegible] mondo**, documentario
18,30 **Intorno al mondo**, documentario
19,15 **Tg 9**, attualità
20,30 **Calcio fans**
22,15 **Tg 9**, attualità
22,40 **Primalinea**, rubrica
24 — **Mezzanotte con...** In diretta personaggi della politica e dello spettacolo

## TELETIME

13,30 [illegible]
15,10 **Ingresso libero**
[illegible] — **Time notizie**, attualità
16,30 **George**, telefilm
17 — **Time speciale**
18 — **Time [illegible] città**, attualità
18,10 **Ingresso libero**
19 — **Ti[illegible] notizie**, attualità
19,30 **Tg Valli**, di M. Damasio
20 — [illegible]
21 — FILM ● **Innamorarsi [illegible] [illegible] età**
22,50 **Time speciale**
23,45 **Calcio fans**, rubrica

## SESTA RETE

14 — **Illusione d'amore**, telenovela
15 — [illegible], telenovela
16 — FILM ● **Mezzo litro [illegible] rosso per il Conte** [illegible]
18 — **Cappuccetto a pois**, animazione
18,30 **La squadra [illegible]reta**, telefilm
19,45 **I protagonisti [illegible] [illegible] piemontese**, attualità
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Viviana**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
23,30 FILM [illegible] [illegible] [illegible] **solo e [illegible] [illegible] morte per** [illegible]

## TELESTAR

14 — **Starlandia**, varietà per i ragazzi
15,30 **Taxi**, telefilm con Danny DeVito
16 — **Truck Driver**, telefilm
17 — **Primus**, telefilm
17,30 **Amandoti**, telenovela
18,30 **Brilhante**, telenovela
19,30 **World sport special**
20 — **Taxi**, telefilm con Danny DeVito
20,30 FILM ● **Il ministro**, di Jarl Kulle, [illegible] Margaretha Krook. Svezia commedia 1971
23,30 **Primus**, telefilm
24 — **Truck Driver**, telefilm
1 — **Notturno**

## TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brillante**, telenovela
13 — **Programma sportivo**
14 — [illegible] **animati no stop**
18,30 **Cartoni animati**
19,10 **Notiziario regionale**
19,40 [illegible] **animati**
21 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela con Veronica Castro
23,15 FILM ● **Lite [illegible] famiglia**. Usa drammatico 1977
24 — **Mash**, telefilm con Alan Alda

[illegible] E TEATRO

## E' stato vietato ai minori di 18 anni lo spettacolo voluto da Pippo Baudo

CATANIA ● Lo spettacolo *«Vita, miserie e dissolutezze di Micio Tempio, poeta»*, [illegible] novità di Filippo Arriva che debutterà stasera in prima nazionale a Catania, nella sala Verga, sarà vietato ai minori di diciotto anni per la decisione dell'Ufficio Revisione Teatrale del Ministero dello Spettacolo.

Lo rende noto l'ufficio stampa del Teatro Stabile di Catania. Pippo Baudo, direttore artistico dello Stabile, raggiunto a Roma durante le prove dello spettacolo televisivo *«Varietà»* ha detto: *«La decisione della commissione [illegible] amareggia, soprattutto perché non avremo la possibilità di mostrare ai nostri abbonati più giovani, e sono moltissimi, questo grande affresco della Catania della fine del Settecento in cui si svilupparono mali sociali su cose oggi evidentissime.*

*«L'idea di questo spettacolo»*, prosegue Baudo, *«mi venne proprio per rispondere a questa esigenza, tanto che alla base del testo di Arriva è la carestia»*.

Debora Caprioglio

SEXY TV

## Debora Caprioglio sarà conduttrice dello show «Una rotonda sul mare»

Debora Caprioglio, protagonista dell'ultimo film di Tinto Brass, *«Paprika»*, debutterà quest'estate in televisione. Dal 21 giugno condurrà su Canale 5 il venerdì sera la terza edizione di *«Una rotonda sul mare»*, insieme a Luca Barbareschi, Gene Gnocchi e Teo Teocoli. L'estate televisiva sembra dunque all'insegna delle sexy star: dopo l'annunciato passaggio di Alba Parietti a Raitre nel talk show *«La piscina»*, ecco la Fininvest affidare alla procace Caprioglio la gara musicale ideata da Red Ronnie. Quest'anno la sfida sarà tra canzoni-mito degli anni '70 e '80, quelle di Mina o Lucio Battisti ad esempio, riarrangiate ed interpretate da altri cantanti. Al quartetto di *«Una rotonda sul mare»* spetterà contrastare la seconda edizione della gara degli imitatori *«Stasera [illegible] hutto»* in programma su Raidue. E' stato intanto deciso il cast della terza edizione di *«Bellezze al bagno»* che andrà in [illegible] quest'estate il sabato sera su canale 5. In [illegible] *«Giochi senza frontiere»*, con Sabrina Stilo.

[illegible]

## Pooh, vent'anni di canzoni e parole questa sera su Raidue, da Montecatini

Sarà dedicata ai Pooh la quinta puntata di *«Serata d'onore»*, il varietà condotto da Montecatini Terme da Jerry Calà, Elisabetta Gardini e Clarissa Burt in onda oggi alle 20.30 su Raidue. I Pooh proporranno alcuni dei loro più grandi successi della loro ventennale carriera e saranno intervistati dai tre conduttori. A parlare del gruppo musicale italiano ci sarà anche Alba Parietti, mentre la vocalista jazz Dee Dee Bridgewater interpreterà il brano *«Uomini soli»* che ha vinto la scorsa edizione del Festival di Sanremo. Con Marco Masini, Claudia Cardinale e Billy Preston si parlerà dell'impegno sociale attraverso la musica e il cinema.

Masini canterà *«Perché lo fai»*, un brano sul dramma della droga. Claudia Cardinale parlerà del film *«Atto di dolore»* (di cui riferiamo sotto), mentre Billy Preston racconterà la sua esperienza nella realizzazione del video musicale sull'Aids. Interverranno anche Giorgio Faletti, Giobbe Covatta e le *«Wilson Phillips»*.

## IN CITTA'

### RITROVI

AL BAGATELLE: serata per adulti, volume moderato, musica di tutti generi. L. 12.000.
[illegible] MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.71 71). [illegible]
ARLECCHINO: ore 21 grande festa del venerdì... [illegible] piano bar... long drink. Orch. F. Orsini.
[illegible]: con Rocky ore 15,30 [illegible] e ritmi per tutti intitolato «A passo di danza». ore 21 un «Fantastico venerdì» con [illegible].
DANZE SMERALDO (Gerbido): sabato liscio orch. Gruppo Alamo II.
DU PARC - [illegible] HALL: ore 21 il gruppo di Edo Purral. Tel. 521.58.38 - 521.52.75.
DU PARC - MUSIC HALL: Martedì 7, grande festa con Piero Cameria [illegible].
EXTREME CLUB DANZE (v. Genova 268/b, tel. 606.0817). [illegible] Ore 21 I Diplomatici.
FORTINO DANZE: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso libero. Ore 21 danze di serata di Elisabetta orch. Peones.
FREEZE DANCING (Rivoli, tel. 0175.790.064): ore 21 ballo liscio orch. Orlando Campanini.
K 11 (Valperga, To). domani sera orchestra spettacolo Ca[illegible] Paz.
LE ROI: ore 21 di tutto un po' ... di più.
NUOVO GARDEN (tel. 625.858). ore 15 discomusica liscio «A passo di danza», ore 21/1 un venerdì particolare; intervento [illegible] gratis con l'orchestra Gruppo 5.
[illegible] DANZE (c. Franca 110, Cascina Vica, tel. 959.82.67). ore 15 discoliscio, ingresso libero; ore 21 serata danzante con Franco Vitale [illegible] con l'orchestra I Simpatici.
TANGO: il venerdì elegante ore 21.
ATLANTIC HOTEL - [illegible] - Ristorante Rubino (Borgaro). [illegible]
DISCOTECA [illegible] (tel. 740.618): [illegible]
ERMITAGE [illegible] (c. Cas[illegible] 75/b, tel. 330.076): [illegible] Marocco, D. J. Gino Latino.
LA PINETA Ristorante (Bra[illegible]): domani sera cena con ballo. Prenot. 913.0064.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 348): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE IL RUBINO: [illegible], piccolo, solo sabato 20-2, gratis pren. tel. 677.485 - 728.945.
RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA (Pinerolo): cena danzante con orchestra. Tel. 0121/74.115.
[illegible] - Ristorante - Danze - [illegible]: La Pianta's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA: [illegible] - 436.1460

### TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, t. 88.151). pren. e vend. concerto di lunedì 13 maggio ore 21 Gerry Mulligan e The Gerry Mulligan Quartet. Bigl. T. Regio, t. 8815.241-247.
PICCOLO REGIO [illegible] concerto di domenica 5 maggio ore 10.30 Rocco Filippini violoncello. Suites n. 6 e n. 8 di J. S. Bach. Biglietteria T. Regio tel. 8815.241-242.
AGORA (c. Giulio Cesare 67, tel. 287.871 - 248.22.16): [illegible]
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. [illegible]): domenica 5 maggio ore 21 omaggio a Mozart concerto di arie marateane. P. Capello, soprano, E. Bertolo, tenore, C. Capaldo pianoforte. Brani da Idomeneo, Le Nozze di Figaro, Don Giovanni, Il flauto magico, Così fan tutte.
[illegible] Solferino 4, tel. 53.54.40): ore 20,45 Sandro Tolomei presenta Mirò con Luigi Pistilli e Nestor Garay. [illegible] Caterina Vertova e con Cesare Gelli in Lulù di Frank Wedekind regia di Mario Missiroli. Ultimi 3 giorni. Prevendita bigl. T.S.T. via Roma 49 e T. Alfieri (or. 9-12; [illegible] tutti i giorni). Tel. 011.537.6245 - [illegible].
[illegible] Chermonte 3, tel. 39.17.64): Teatro dell'Angelo. Questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angelo presenta [illegible] di e con Nino D'Introna e Graziano Ra[illegible]. Settima stagione consecutiva di repliche. Inf. e pren. ore 16-19 cassa teatro.
AUDITORIUM RAI (p. Rossaro, tel. 880.74.991): Stagione di Pri[illegible] 1991 3º concerto ore 21 direttore F. Shipway. oboista I. [illegible] Britten: Quattro interludi marini. Vaughan Williams: concerto in la minore. Holst: I Pianeti. Poltrone L. 25.000, ingressi L. 10.000.
AUDITORIUM RAI (p. Rossaro, tel. 880.74.991): [illegible] di Torino - Stagione di Primavera 1991 3º concerto, questa sera ore 21 [illegible] F. Shipway, oboista Imogen Trinor. Britten: Quattro interludi marini, op. 33 dall'opera Peter Grimes (1945). Vaughan Williams: concerto in la minore per oboe e orchestra d'archi (1944). Holst: I Pianeti, suite op. 32 per grande orchestra e coro femminile (1914-16). Orchestra sinfonica e coro di Torino della Rai. La prevendita dei biglietti della stagione di Primavera sarà effettuata nelle sere dei concerti presso la biglietteria dell'Auditorium. Posto numerato L. 10.000.
CARIGNANO (p. Carignano 6, tel. 537.898): ore 20,45 il Teatro degli Incamminati presenta Franco Branciaroli ne I due gemelli veneziani, regia G. De Bosio. Bigl. T.S.T. via Roma 49 (orario 9/18 lunedì riposo). Per inf. tel. 011 537.6248 - 544.562. Repliche fino a dom. 12 maggio.
CENTRO D'ARTE [illegible] (via Preziosa 11, Moncalieri): sabato 4 e domenica 5 maggio alle ore 21,30 la compagnia [illegible] in [illegible], regia [illegible] Di Mauro. Repliche [illegible] weekend di maggio. Ingresso soci Aci L. 10.000. [illegible] lunedì al sabato dalle 15,30 alle 19.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): si prevede per lo spettacolo dei giorni 6 e 7 maggio [illegible] con Debora Caprioglio, il personaggio più conosciuto dell'anno dopo il discusso film Paprika. Regia Tinto Brass. Prevendita cassa Teatro ore 10-13/15-19. Tel. 66.98.034.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): oggi e domani ore 21,15 la Compagnia Nuovo Repertorio presenta in prima nazionale [illegible] Forse così [illegible], poesie e atto unico di L. Pirandello con Pier Giuseppe Corrado, Nicoli Salamone e Carla Rispoto. Reg. P. G. Corrado. Inf. e pren. Tel. 537.841. Ultimi 3 giorni.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): ore 21 la Compagnia Raffaella De Vita presenta [illegible]. Testo e regia di Raffaella De Vita, con M. Tropea, R. [illegible]. Scene e co[illegible] V. Fiotta, luci M. Fartaglia, aiuto regia A. Pellegrini. Inf. e pren. ore 18/19. Tel. 51.37.05.
FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): Vedi cinema.
[illegible] (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.562): giovedì 9/5 ore [illegible] Terry Riley [illegible] (USA) posto unico L. 20.000. Prevendite: Rock [illegible], Unicoli Musicale, Ricordi, [illegible]. Inf. e pren. tel. 4343.368.
TEATRO MAGDAMA (v. C. Mussa 104, tel. 671.009): oggi [illegible]
TEATRO DI TORINO (p. [illegible] 795.803). Compagnia di Danza Teatro di Torino in [illegible] di Roberto Castello e [illegible] di Jozsef Trefeli. Con la partecipazione straordinaria di Larrio Ekson. Domani e martedì 7 ore 21, domenica 5 ore 16.
TEATRO MATTEOTTI (Moncalieri): Città di Moncalieri - Teatro Stabile. T.S.M. Teatro del sabato, stasera ore 21 presenta La [illegible] di Roberto Cossa, traduzione di Nestor [illegible], regia di Adriano Restanio. Per inf. tel. 642.719 - 640.37.00.
VOLTAIRE (v. Cavour 9, tel. 541.438): oggi ore 21 Rassegna «Incontri» a cura del Progetto Spazioosservatorio teatro [illegible] in «Bob notes di un'attrice» (Dimostrazione di spettacolo) montaggio di [illegible] Filippeta, ore 22,15 il Camaleonte in La trappola di Gaetano Marino.

INTERVISTE Nuove platee per due comiche d'assalto che ridono sui problemi d'ogni giorno

Una osserva: «Piaccio alle femmine e ai maschi». Dice l'altra: «Sono fiorita a 32 anni»

# Lella, autoironia ma con giudizio

A St-Vincent si è riso [illegible] e al femminile. Ombretta Colli ha presentato Lucia Poli, Grazia Scuccimarra, Lella Costa. Dopo poche battute di Lella Costa capisci qual è il [illegible] fascino: Lella è stata la nostra compagna di scuola. Quella graziosa, spiritosa, intelligente compagna che tutti avremmo voluto avere nel banco accanto. La incontriamo invece a teatro, in televisione, raramente al cinema.

In televisione la vedremo per due mesi di seguito: da domani a fine giugno per ben 48 puntate al «Gioco dei [illegible]».

*«E' una trasmissione che mi coinvolge, si respira una atmosfera di complicità ed è una vera palestra perché devo cogliere la battuta al volo»*.

Tu riesci a piacere al pubblico femminile e a quello maschile. C'è differenza?

*«Sì, le donne sono molto attente alla piccola cronaca, gli uomini quando parlano di cose personali le trattano da estranei. Io sono contenta di piacere ad entrambi»*.

Lella sta portando in tournée il suo ultimo spettacolo *«Mal sottile»* ma è ben decisa di smettere in estate. Niente serate, niente teatro dal 13 giugno al [illegible] agosto in vacanza con Arianna (3 anni) e il suo compagno Andrea che ha sposato da poco, lui *«single»* incallito.

*«Un laureato in filosofia che vende case... Stiamo bene insieme perché viviamo in allegria e affrontiamo con calma la vita, cosa che lui sa fare molto meglio di me. In vacanza andiamo in barca alle Eolie, sono 10 anni che manco da queste stupende isole e magari farò un salto a Palermo in cerca di un teatrino giusto per il mio spettacolo. A Bari ho trovato il "Kismet", delizioso»*.

Dovevi scrivere un libro per la Rizzoli, lo hai fatto?

*«Non ancora, me lo avevano proposto loro, ma non ho tempo e non voglio buttarlo giù tanto per scrivere. E' una delle cose che devo fare, come la sceneggiatura di film. Mi ha chiamato Nichetti per propormelo ma anche questo è rimasto un proposito»*.

Come ti sei trovata al Festival con le tue colleghe?

*«Benissimo, le mie compagne sono talmente diverse da me e il pubblico del Billia è prontissimo a cogliere l'ironia, io vorrei fare spettacolo con la Finocchiaro che è bravissima; ma lui fa cinema ed io no. Un po' perché non mi chiamano ed anche perché sono nata per il teatro»*.

A proposito: come ha iniziato?

*«Una storia bizzarra cominciata tardi. Frequentavo l'Università a Milano (sono milanese da morire...) e flirtavo con la psicoanalisi quando decisi di provare di far l'attrice. Mi hanno ammessa alla Accademia Filodrammatica, dove Galindri ci insegnava a tenere le mani in tasca. Poi la radio (anche con Solenghi prima del Trio), incominciai quindi a scrivermi i testi e a dar voce a molti personaggi delle telenovelas»*.

Pentita?

*«No ma col doppiaggio ho smessa. Ho continuato solo con Reva Shaya perché ne combinava di tutti i colori»*.

Divertente è la descrizione che fa di se stessa: *«Falsa magra (46 chili distribuiti bene (come dice la costumista), ossa piccole e un po' cicciottella. Mia madre non doveva essere molto pratica quando mi mise al mondo: il 30 settembre del 1950»*.

Età, peso, altezza. Veri tabù per altre attrici, in Lella Costa diventano pretesti per fare autoironia. [illegible] comica autentica.

[illegible]

Lella Costa da domani in tv nel «Gioco dei [illegible]

# La Grazia tardiva di Scuccimarra

Grazia Scuccimarra, 47 anni, testona arruffata di capelli grigi, aria di autentica casalinga, è stata la più applaudita del trio femminile che si è esibito al festival della satira televisiva e teatrale che si è svolto all'hotel Billia di St-Vincent.

Ed è s[illegible] la prima a scappare perché deve debuttare al Parioli di Roma col suo nuovo spettacolo *«Una ragione è sempre»*.

Dice: *«Io sono fiorita tardi. Il primo passo sul palcoscenico l'ho fatto a 32 anni proprio perché non c'era nessuno che [illegible] lesse mettere in scena i miei testi senza cambiarli. E io non ci stavo e allora con cor[illegible]io mi sono buttata»*.

Perché allora continua a insegnare all'istituto di Frascati Economia e Diritto, ed è anche consigliere comunale di Teramo, la sua città?

*«Io non voglio fare l'attrice a tempo pieno, sono un'insegnante convinta anche se approvo che ci chiamino "il corpo insegnante", cioè [illegible]za la testa. La scuola mi ispira, i miei alunni mi amano e una volta sono anche andata in scena col codice in mano per dimostrare la posizione delle donne prima del 1975. Io prendo spunto da tutti, anche dai miei due figli che non diventeranno figli di arte: intanto studiano»*.

Lei prende di mira volentieri le canzoni degli Anni 60, quelle che agli altri fanno venire il «magone». Perché?

*«Perché erano canzoni depresse per gente depressa. Ci hanno fatto troppo piangere. Mina poi... Ero sempre perdente... proprio lei che si faceva i fatti suoi...»*.

Continua scuotendo la testa: *«A me il mondo dello spettacolo non piace molto. Mi piace il pubblico e [illegible] solo quello meridionale così affettuoso. A Torino, e lo temevo molto, sono stata in tre teatri e ho trovato un pubblico che nota le sfumature, che mi ferma in strada, che mi ripaga dei primi anni difficili. A Messina, al Vittorio Emanuele, ben 1200 posti, sentivo anche l'ultima fila»*.

Applausi sentiti come quelli tributati a Grazia. Fra i comici li ha avuti lo scapigliato Davide Riondino, che continua l'antica tradizione toscana dei poeti a braccio, quando ha cantato dedicandola a Vittorio Sgarbi la canzone «vecchio sgarbone».

a. g.

Grazia Scuccimarra

Claudia Cardinale mater dolorosa nel film

## Esce il film contro la droga: è polemica

# Squitieri denuncia

Un articolo, apparso su un autorevole quotidiano di Milano, in cui si riferiva la storia di una madre decisa ad uccidere il figlio tossicodipendente, ha dato lo spunto a Pasquale Squitieri per il suo nuovo film *«Atto di dolore»*.

Nel presentarlo ieri ai giornalisti, il regista ha colto l'occasione per definire l'Italia *«un paese in degrado, nel quale, quando si spara al papa o si uccide Moro non succede niente, ma nel caso venisse interrotta la trasmissione di "Dallas" sarebbe successa la fine del mondo. Nel nostro paese - ha aggiunto - più di 500.000 famiglie sono direttamente coinvolte nel dramma della droga che si riflette su oltre [illegible] milioni di persone. Da venti anni l'unica cultura vincente a tutti i livelli è quella della droga. Con quei soldi si forniscono armi al Medio Oriente, si costruiscono chiese, ospedali e persino industrie chimiche per combattere gli stupefacenti»*.

Aspro e convulso, il film s'impernia su Claudia Cardinale nel ruolo di una mater dolorosa: il figlio di Elena, (interpretata dall'attrice) . Armando, comincia a bucarsi a 15 anni nella Milano dei primi anni '80 percorrendo le stazioni di una via crucis dei tempi nostri, sempre sorretto dalla madre, coinvolta fino a una conclusione altamente drammatica. Questo crescendo poggia sull'uso insistito ma non sovrabbondante né immotivato di brani dello *«Stabat mater»* di Rossini. Claudia Cardinale recita con passione e ragguardevoli risultati drammatici. *«E' stato un ruolo molto faticoso e coinvolgente* - ha detto l'attrice - *perché abbiamo girato in luoghi concentrici, tra cui ospedali e prigioni, a contatto con problemi tremendi; se è stata un'occasione straordinaria per un'attrice, quest'esperienza mi trova senza suggerimenti per soluzioni, che non vedo alla portata dei singoli»*.

Già nel 1972 Squitieri realizzò un film sul problemi della droga, titolo *«La musica nelle vene»*.

Ideato da Sergio Bianchi e da Squitieri, sceneggiato anche da Nanni Balestrini, *«Atto di dolore»* è recitato anche da Karl Zinny (il giovane che si droga), Bruno Cremer, Giulia Boschi.

Milano vi appare come città fosca e roca, raggrumata sui Navigli e attorno a case di cura, prigioni, commissariati e luoghi di emarginazione. Una vena tumultuosa, l'assenza di dialogo e di pietà, la disvelano come capitale del vizio più che del danaro e dell'industria. Note di cronaca nera si avvicendano a suggestioni tratte da *«Rocco e i suoi fratelli»* di Luchino Visconti [illegible] riferimenti narrativi alla denuncia politica degli Anni 60-70. La droga come peste dei nostri anni è raffigurata in scorci neorealisti mano mano che gli avventi quotidiani spingono Elena alla solitudine (sua figlia la lascia, un amico pure), alla miseria (da un discreto benessere, alla disperazione, al delitto). *«Drammaturgia del quotidiano»* definiva il film Squitieri, concludendo con un rimprovero all'esercizio, che in Italia *«è troppo legato all'utile e premia soltanto il cinema americano di consumo»*.

## IL TEMPO DOMANI

**SITUAZIONE GENERALE.** Una depressione si sta approfondendo sul Mediterraneo centrale determi-[illegible] le correnti umide meridionali che interessano sia le Alpi che l'Appennino. Condizioni di tempo perturbato con attenuazione dei fenomeni a partire da sabato pomeriggio.

**TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA e VALLE d'AOSTA.** Condizioni d'instabilità con nuvolosità estesa stratificata e precipitazioni sparse intermittenti a carattere di rovescio o temporale su tutte le regioni. Foschie in pianura. Nevicate sopra i 2000 metri sull'Appennino centrale.

**VENTI E MARI.** Deboli o moderati da Sud-Est a Sud-Ovest con mari generalmente mossi o molto mossi.

**TEMPERATURE.** Stazionarie le massime, in diminuzione le minime.

**TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE.** Continua l'afflusso di aria umida instabile con precipitazioni piovose sul settore di Levante e moderate schiarite sulle [illegible] Occidentali. Temperature stazionarie. Venti moderati da Sud-Ovest. Mari da mossi a molto mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'[illegible] Militare)

## LE TEMPERATURE IN ITALIA...

| Città | min | max | Città | min | max |
|---|---|---|---|---|---|
| Bolzano | 10 | 16 | L'Aquila | 6 | 15 |
| Verona | 8 | [illegible] | Roma Urbe | 13 | 17 |
| Trieste | 13 | 14 | Roma Fium. | 13 | 21 |
| Venezia | 12 | 14 | Campobasso | [illegible] | [illegible] |
| Milano | 9 | [illegible] | [illegible] | 11 | 19 |
| Torino | 9 | 11 | Napoli | 12 | 23 |
| Cuneo | 6 | 7 | Potenza | 8 | 18 |
| Genova | 11 | 14 | S.M. Leuca | 14 | 16 |
| Bologna | 11 | 15 | R. Calabria | 12 | 23 |
| Firenze | 12 | 14 | Messina | 16 | 18 |
| Pisa | 11 | 18 | Palermo | 15 | [illegible] |
| Ancona | [illegible] | 16 | Catania | 8 | [illegible] |
| Perugia | 8 | 15 | Alghero | 13 | 18 |
| Pescara | 13 | 21 | Cagliari | 13 | 22 |

## ... E ALL'ESTERO

| Città | min | max | tempo | Città | min | max | tempo |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Amsterdam | 4 | 10 | nuvoloso | Lisbona | 13 | [illegible] | [illegible] |
| Atene | 11 | 24 | sereno | Londra | 5 | 12 | nuvoloso |
| Bangkok | 28 | 38 | sereno | Los Angeles | 13 | [illegible] | nuvoloso |
| Berlino | [illegible] | 10 | nuvoloso | Madrid | 8 | 20 | sereno |
| Bruxelles | 6 | [illegible] | nuvoloso | Montreal | 9 | [illegible] | variabile |
| Buenos Aires | [illegible] | [illegible] | pioggia | Mosca | 8 | 15 | nuvoloso |
| Copenaghen | [illegible] | 7 | nuvoloso | New York | 11 | 21 | sereno |
| Dublino | 5 | 11 | [illegible] | Parigi | 6 | 14 | variabile |
| Francoforte | 5 | 10 | nuvoloso | Pechino | [illegible] | 22 | sereno |
| Gerusalemme | [illegible] | [illegible] | variabile | Rio de Janeiro | 20 | 30 | variabile |
| Ginevra | 9 | 16 | pioggia | Sydney | [illegible] | 20 | sereno |
| Helsinki | 8 | 11 | pioggia | Tokyo | 13 | 20 | pioggia |
| Honolulu | 22 | 29 | sereno | Varsavia | [illegible] | 17 | variabile |
| Il Cairo | 14 | 28 | sereno | Vienna | 12 | 17 | nuvoloso |



# PRIME VISIONI

# Stasera al Cinema

| CRITICA | | PUBBLICO |
|---|---|---|
| ★★★★★ | ECCEZIONALE | ●●●●● |
| ★★★★ | SUCCESSO | ●●●● |
| ★★★ | [illegible] | ●●● |
| ★★ | DISCORDI | ●● |
| ★ | [illegible] | ● |

### ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
**Storie di amori e infedeltà**, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. Colori. Non vietato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,40; 22,30 — Prima visione

### ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Spettacolo teatrale **Compagnia del Giglio**

### AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 287.197
**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet. — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — Western
Ore 16; 19; [illegible] — ★★★★/●●●●

### AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
**Un poliziotto alle elementari**, di I. Reitman, con Arnold Schwarzenegger, Penelope Ann Miller, Linda Hunt. Usa. Col. Non viet. — Big Arnold questa volta in un ruolo comico: è un poliziotto che, per pizzicare un malvivente, si trasforma in maestro d'asilo, attorniato da nugoli di piccole [illegible] — Commedia
[illegible] 15,45; [illegible] 20,15; 22,30 — ★[illegible]

### AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
**[illegible]erraneo**, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Ce[illegible], Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere — Drammatico
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

### ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 567.180
**Amleto**, di Franco Zeffirelli, con Mel G[illegible], Glenn Close, Alan Bates. Usa - Italia. Colori. Non vie[illegible] — Il principe di Danimarca con molti dubbi in meno e molti muscoli in più di come ci ha tramandato la tradizione teatrale — Drammatico
Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — [illegible]

### CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
**Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta**, di Walt Disney. Parodia a cartoni animati di Alla ricerca dell'arca perduta, purtroppo con la misteriosa e inspiegabile scomparsa di Paperino — Disegno [illegible]
Ore 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

### CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
**In compagnia di signore perbene**, di Cynthia Scott, con Alice Diabo, Constance Garneau. Colori. Non vietato
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Prima visione

### CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
**Edward Mani di F[illegible]**, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan Arkin, V. Tres. Colori. Non vietato
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — Prima visione

### CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
**Il falò delle vanità**, di Brian De Palma, con Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith. Usa. Col. Non viet. — Da un romanzo di Tom Wolfe, un giornalista senza scrupoli [illegible] un agente di borsa di averne investito il figlio con l'auto — Drammatico
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

### CRISTALLO
via Gallo 5 ☎ 650.71.00
**Pugni di rabbia**, di Claudio Risi, con Ricky Memphis, Joara. [illegible] vietato
Ore 16,30; 18,30; [illegible],30; 22,30 — Prima visione

### DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422
**Il silenzio degli innocenti**, di Jonathan [illegible], con Jodie Foster, Scott Glenn, Anthony Hopkins. [illegible] Non viet. — Diplomanda dell'Fbi indaga su uno psicopatico che spella le sue [illegible] [illegible] aiuta (si fa per dire) uno psicoanalista pazzo di nome Annibale [illegible] — Thriller
Ore 16; 18,[illegible]; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

### ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet. — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — Western
Orario: 14,50; 18,10; 21,30 — ★★★★/●●●●

### ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Il portaborse**, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet. — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana — Pamphlet
Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

### ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
**Cyrano de Bergerac**, di J.P. Rappeneau, con [illegible] Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. Weber. [illegible]. [illegible] Non viet. — Dal celeberrimo romanzo di Rostand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto [illegible] seicentesco. — Drammatico
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

### EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642
**Cyrano de B[illegible]**, di J.P. Rappeneau, con Gérard Depardieu, A. Brochet, V. Perez, J. [illegible], Francia. [illegible]. Non viet. — Dal celeberrimo romanzo di [illegible]stand, le vicende e l'amore per Rossana del molto nasuto cavaliere seicentesco — Drammatico
[illegible] 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●

### [illegible]
corso Moncalieri 241 ☎ 660.65.67
**Volere volare**, di Maurizio Nichetti e Guido Manuli, con Maurizio Nichetti, Angela Finocchiaro. Col. Non viet. — Doppiatore di cartoni animati si innamora e inizia le sue trasformazioni in cartoon. Ma alla [illegible] ragazza sembra che vada bene anche così — Commedia
Orario 20,30; 22,30 — ★★★/●●●●●

### FARO
via Po 30 ☎ 832.214
**A letto con il nemico**, di L. Goldberg, con Julia Roberts e P. Bergin. Usa. Col. Non viet. — L'ex Pretty Woman cambia identità e capello per sfuggire al marito maniaco, il quale però riesce a rintracciarla — Thriller
Ore 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

### FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.2067
**[illegible] di Lulù**, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar [illegible], Maria [illegible]rasco, Fernando Guillen Cuervo. Vietato [illegible]
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — Prima visione

### GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.780
**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet. — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — Western
Ore 15,05; 18,25; 21,45 — ★★★★/●●●●

### IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
**Suore in fuga**, di Jonathan Lynn, con Eric Idle, Robbie Coltrane
Ore 15,25; 17,10; 18,55; 20,40; 22,30 — Prima visione

### KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 832.75.02
**Brian di Nazareth**, di Terry Jones, con i Monty Python. G.B. Col. Non viet. — [illegible] nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore — Demenziale
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

### LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
**Green card - Matrimonio di convenienza**, di P. Weir, con G. Depardieu, A. MacDowell. — Lui la [illegible] per ottenere un permesso di soggiorno, lei sposa lui per avere un alloggio, ma poi si innamorano davvero — Commedia
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

### LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
**Predator 2**, di Stephen Hopkins, con Danny Glover, Gary Busey. Vietato min. 18 anni
Ore: 16; 18,[illegible]; 20,20; 22,30 — [illegible] visione

### NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**Balla coi lupi**, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet. — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar — Western
Ore 15; 18,20; 21,40 — ★★★★/●●●●

### NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
**[illegible] Lulù**, di Bigas Luna, con Francesca Neri, Oscar Ladoire, [illegible] Bar[illegible], Fernando Guillen Cuervo. Vietato 18
Ore: 15; 16,45; 18,30; 20,30; [illegible] — Prima visione

### NUOVO ODEON
[illegible] Vanchiglia 8 ☎ 745.2367
**Mamma, ho perso l'aereo**, di C. [illegible], con M. Culkin, [illegible], J. [illegible]. Usa. Col. Non viet. — Famiglia [illegible] numerosa che distratta parte per le vacanze dimenticando a casa un bambino di 8 [illegible], che ne approfitta per combinarne di tutti i colori ma si difende come un leone dai ladri — Commedia
[illegible] 20,15; 22,30 — ★★/●●●

### OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Risvegli**, di Penny Marshall, con Robert De Niro, Robin Williams — [illegible] un libro del neurologo Oliver Sacks, la storia vera di pazienti risvegliati dopo [illegible] durato [illegible]. Ma l'approccio [illegible] la loro [illegible] vita non è per [illegible] — Drammatico
Ore: 16,30; 17,50; 20,10; 22,20 — ★★/●●●

### OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
**Misery non deve morire**, di Rob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una sua ammiratrice psicopatica, che lo tortura perché faccia rivivere la sua eroina preferita dopo un incidente — Thriller
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●

### REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
**Senti chi parla 2**, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Usa. Colori. Non vietato — Nuovo episodio del bebè che parla con la voce di Paolo Villaggio. [illegible] un inatteso fiocco rosa in famiglia — Commedia
Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

### ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 310.143
**Storie di amori e [illegible]**, di Paul Mazursky, con Woody Allen, Bette Midler. [illegible] Non vietato
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — Prima visione

### STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ [illegible]
**Edward Mani di Forbice**, di Tim Burton, con Johnny Depp, Alan Arkin, V. Tress. Colori. Non vietato
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Prima visione

### VITTORIA
via Roma 356 ☎ [illegible]
**Zandalee**, di Sam Pillsbury, con Erika Anderson, Nicolas Cage, Judge Reinhold. Colori. [illegible] 14
Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — Prima visione

### ZETA D'ESSAI
via Cibrario 16 ☎ 745.2907
**Il marito della parrucchiera**, di Patrice Leconte, con Anna Galiena e Jean Rochefort. Col. Non viet. — Affascinato fin da ragazzo dalle parrucchiere, sposa una donna-barbiere e vive con lei dieci anni di passione — Commedia drammatica
Ore: 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Lunedì lire 6000
[illegible] martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani e dei [illegible] enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

## [illegible]

**AGNELLI** (v. Paolo Sarpi 111, ☎ [illegible]) Riposo. Sabato: **Italia-Germania 4-3**

**ARALDO** (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764) Vedi teatri

**CENTRE CULTUREL FRAN.** (v. Pomba 23, ☎ 545.338)

**CUORE** (via Nizza 56, ☎ [illegible]) **Mamma ho perso l'aereo**, M. Culkin, [illegible] Pesci. [illegible] 18,30; 22,15

**CINE TEATRO FREGOLI** (p.za S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312) **[illegible] (Fantasma)**, di J. Z[illegible], con P. Swayze, D. Moore. Ore 20,20; 22,30

**[illegible]** (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134) Domani: **Tartarughe ninja alla riscossa**. Colori. Ore 14,50; 16,30; 18,10; 20; 21,50

**[illegible] BORGHIERE** (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881) **Nato il 4 luglio**, di Oliver Stone, con Tom Cruise. Ore 21

**MASSAUA** (p.za Massaua 9, ☎ 795.903)

**MASSIMO 1** (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **Sweetie**, di Jane Campion. Australia [illegible]. Versione italiana. Ore 16,30; 18,30; 20,45; 22,30

**MASSIMO 2** (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **L'immagine di Torino nel cinema**. Ore 16,[illegible] **Le amiche**, di Antonioni. Ore 18,30 **La vendetta dei Thugs** di Calligari. Ore 20,30 **Omicron** di Gregoretti (al termine incontro con il regista). Ore 22,45 **Le miserie del signor Travet** di [illegible]

**MASSIMO 3** (v. Montebello 8, ☎ 871.048) **Retrospettiva [illegible]**. [illegible] 21,30 inaugurazione: **[illegible] è petit** di [illegible]n Rouch, v.o. trad. sim. it. Al pomeriggio [illegible] 16,30 e 18,30 **Colpire al cuore**, di Gianni Amelio, con Jean-Louis Trintignant, Laura Morante

**SELENE D'ESSAI** (c. Belgio 53, ☎ 874.171) **Il mistero von Bülow**, di B. Schroeder, con G. Close, J. Irons. Ore 20,30; 22,30

**VALDOCCO** (via Salerno 12, ☎ 582.42.79) Oggi riposo. Domenica **Il gatto con gli stivali** e **il magro, il grasso e il cretino**

**MAIOR** (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.974) **Super [illegible] in azione (Miami Spice [illegible])**, con J. Leslie, C. Evans, A. Lynn. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

**METROPOL** (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.64.70) **Le prestazioni di una signora rispettabile**, con Jerry Heath. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

**REGINA** (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2092) **Menù erotico al sexy restaurant**, con Cristine Woman, Chantal Boulet. Prima visione. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

**ROMA BLUE** (v. S. Donato 40, ☎ 487.700) **Molto onorevole tanto... Ebid[illegible]**. Colori. Apertura ore [illegible]. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

**SPEZIA** (via Nizza 170, ☎ 699.3817) **La ragazza e lo [illegible] nero**, con Miss Pomodoro, Ron Jeremy. Colori. Apertura [illegible]. Ultimo 22,30

**TORINO** (via Guozzi 8, ☎ 530.350) **Giochi [illegible] viziosi**, con Jane [illegible], Jean-Pierre Armand. Colori. Apertura [illegible] 14,30. Ultimo 22,30

## LUCI [illegible]

**ALEXANDRA** (via Bacchi 15, ☎ 511.380) **Stravaganze [illegible]** con Robert Malone, Tracy Adams. [illegible]. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

**ARCO PUSSICAT** (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821) **Moana e Marina scatenate e insaziabili**. Colori. Apertura 15; ultimo 22,30. Lire 9000

**CINECLUB** (v. Fr. Calandra 15) **Film erotico**, dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

**HOLLYWOOD** (c. Regina Margherita 106/B) **Lunghi sospiri di Pamela**, con Kay Parker, Stephanie Taylor. No stop dalle 10. Ultimo ore 24

**MAFFEI** (via P. Tommaso 5, ☎ 650.334) **Le super scatenate**, con Lilli Carati, Peter North. [illegible] Apertura 10,30. Ultimo 22,30

## FUORI CITTA'

[illegible]OLA
[illegible] **Misery non deve morire**

CHIERI
**MARILYN: Senti chi parla 2**
**SPLENDOR: Misery non deve morire**

CHIVASSO
**CINECITTA': Amleto**
**MODERNO:** riposo
**POLITEAMA: La recluta**

CIRIE'
**NUOVO: Mamma, ho perso l'aereo**

COLLEGNO
**PRINCIPE:** riposo
**REGINA: Suore in fuga**
**STAZIONE:** riposo
**STUDIO LUCE:** riposo

CUORGNE'
**MARGHERITA: Il padrino parte III**
**PERONA: Suore in fuga**

GIAVENO
**CINE TEATRO S. LORENZO:** riposo

IVREA
**ABCINEMA: La casa del sorriso**
**BOARO: Mediterraneo**
**POLITEAMA: Il padrino parte III**

MONCALIERI
**KING KONG CASTELLO: Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta**

MONTANARO
**VITTORIA: Il desiderio e il piacere**

ORBASSANO
**MODERNO: Balla coi lupi**
**SALA COMUNITA': Al di là di ogni limite**

PIANEZZA
**ORFEO: Concerto Folk del gru[illegible] marchigiano La Macina**

PINEROLO
**HOLLYWOOD: Risvegli**
**ITALIA: Un poliziotto alle elementari**
**RITZ: Balla coi lupi**

SESTRIERE
**FRAITEVE:** riposo

SETTIMO TORINESE
**BECCARIS:** riposo

SUSA
**CENISIO:** riposo

TORRE PELLICE
**TRENTO: Un angelo alla mia tavola**

VALPERGA
**AMBRA: Predator 2**

Clark Gable, uno dei più famosi e seducenti attori di tutti i tempi, avrebbe oggi [illegible] anni

# Ricordiamo il grande Clark Gable, i baffi più famosi di Hollywood

Clark Gable quest'anno compirebbe 90 anni (era nato nel 1901) e 90 sono i film ai quali ha dato il suo contributo a partire dal primo che è del 1924. Il momento più intenso risale al 1931 quando interpreta la bellezza di 12 film, mentre la sua consacrazione ufficiale avviene nel 1934 allorché conquista l'Oscar per *«Accadde una notte»*. Muore di infarto il 17 novembre 1960 a soli 59 anni, si dice per lo stress nella faticosa lavorazione di *«Gli spostati»* accanto a Marilyn Monroe e Montgomery Clift.

The King di Hollywood, come viene soprannominato, ha un debutto tutt'altro che facile. Agli inizi appare impacciato, goffo, maldestro nel muoversi e nel parlare, uno scimmione con le orecchie a sventola, rude, scostante, decisamente antipatico. Ma la voglia di recitare è così forte da trasformare questi difetti in elementi positivi.

A PAGINA 6

SCAFFALE DELLO SPETTACOLO

## Due libri preziosi per conoscere meglio il divino Mozart

Nel fiume di concerti, tavole rotonde, special televisivi e pubblicazioni dedicati al bicentenario della morte di Mozart, vogliamo segnalare due interessanti volumetti editi rispettivamente a cura della Edt, Edizioni di Torino, e dell'Unicopli di Milano. Due preziosità, peraltro assai diverse per forma e contenuti. Il volume della Edt s'intitola semplicemente *Mozart* ed è stato curato da Giorgio Pugliaro, con una bella prefazione di Ernesto Napolitano. Dalla biografia ufficiale dell'epoca alla saggistica contemporanea. Ci arriviamo grazie a un delizioso volumetto firmato da Alberto Jona, musicista e musicologo torinese, trentaquattrenne, laureato in Estetica Musicale, raffinatissimo cantante ed autore di altre rilevanti pubblicazioni. Il libro s'intitola *Il paggio, il libertino, il filosofo ovvero Per una parabola mozartiana tra eros e finzione.*

A PAGINA 4 e 5

INTERVISTA

## Un esordiente di 43 anni è il cantautore Massimo Bizzarri

Il primo disco a 43 anni! E' tardi, è presto, è l'ultima occasione? *«Non lo so esattamente: so che questo è il mio momento giusto per uscire con un album che sento davvero mio, nel quale io sono davvero rappresentato. Una sterzata di grande energia, tant'è che sono già al lavoro per il secondo album mentre presento questo con una tournée bellissima».*

Massimo Bizzarri è il «nuovo» cantautore che catalizza l'attenzione della critica: difficile da etichettare, e poi perché sempre etichettare tutto e tutti? Proprio per il suo essere fuori dal giro appare così dentro la realtà come dimostra il suo album *«Quota periscopica»* (Emi) con nove canzoni diverse (ironiche, disperate, sentimentali, politiche) che vanno diritto al cuore di chi le ascolta.

A PAGINA [illegible]

NELL'INTERNO



# DOMENICA

## MATTINA

**11,50** RAITRE
Il settantenne attore giapponese **Toshiro Mifune** deve il proprio successo al regista Akira Kurosawa del quale ha interpretato una quindicina di film a partire dal 1948. «La vita di O-Haru, donna galante», di Kenji Mizoguchi, è del [illegible]

7 — [illegible] SCENEGGIATO Il cassetto segreto [illegible] Michèle Morgan
[illegible] 5 CARTONI Bim bum [illegible]
**RAIDUE** CARTONI ANIMATI

7,55 **RAIDUE** ATTUALITA' Mattina 2
**RAIUNO** CARTONI ANIMATI Beany & Cecil

8 — **RETE 4** RUBRICA Il mondo di domani

8,15 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark

8,30 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
**CANALE 5** ATTUALITA' Frontiera dello spirito

9 — **RAIUNO** CARTONI ANIMATI Disney Club

9,15 **CANALE 5** DOCUMENTI Domenica 5

9,45 **RAITRE** FILM ● Se ci sei batti due colpi, di Charles Barton, con Bud Abbott, Lou Costello. Comico

10 — **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
**RAIUNO** ATTUALITA' Linea verde Magazine

10,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Giorno di festa

10,15 **ITALIA 1** FILM ● Giulia e il mostro, di J. Herz. Fantastico

10,45 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le notizie

11 — **RAIUNO** SANTA MESSA [illegible] Santuario di Roccavivara (Cb)

11,10 [illegible] FILM TV ● Canzone d'amore, di Rodney Bennet, [illegible] Michael Kitchen
[illegible] MUSICA CLASSICA I concerti [illegible] Raitre. I concerti per pianoforte e orchestra di [illegible]. Prokofiev

11,30 **CANALE 5** RUBRICA Nonsolomoda
**RETE 4** RUBRICA Ciak

11,50 **RAITRE** FILM ● La vita di O-Haru donna galante, [illegible] Toshiro Mifune. Drammatico

11,55 **RAIUNO** ANGELUS Da Piazza San Pietro

12,15 **RAI**[illegible] ATTUALITA' Linea verde

12,20 **RETE 4** ATTUALITA' Parlamento in

12,30 **CANALE 5** VARIETA' Anteprima
**ITALIA 1** CALCIO Guida al campionato

13 — **RETE** [illegible] TELEFILM Love Boat
**CANALE 5** MUSICALE Superclassifica show
[illegible] **1** MOTORISMO Grand Prix
**RAIUNO** ATTUALITA' Tg l'una

## POMERIGGIO

**14** RAIUNO
Il pomeriggio festivo di Raiuno è da sempre uguale a se stesso. Anche oggi a «Domenica in» rivedremo **Gigi Sabani** alle prese con il cruciverbone e la «Telesabani», più ospiti, canzoni, scenette, balletti, giochini con i cagnolini ecc. ecc.

13,45 [illegible] FILM ● Rancho Bravo, di Andrew V. McLaglen, [illegible] James Stewart. Western

14 — **RAIUN**[illegible] VARIETA' Domenica in, con Gigi Sabani, Carmen Russo, Gianni Boncompagni, Ricchi e Poveri, Brigitta Boccoli

14,15 **RETE 4** FILM ● Totò e Carolina, di Mario Monicelli, [illegible] Totò, Anna Maria Ferrero. Comico
**CANALE 5** RUBRICA Rivediamoli
**RAIUNO** GIOCO Toto-Tv Radiocorriere

14,20 [illegible] VARIETA' Good Bye Cortina, di [illegible] Piero Chiambretti

14,30 **ITALIA 1** TELEFILM Nonno va a Washington

15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi

15,20 [illegible] ATTUALITA' Aspettando il nuovo Cantagiro

15,30 [illegible] 1 FILM ● Dance - Voglia di successo, di Sidney Poitier. Commedia
[illegible] TENNIS Da Taranto torneo internazionale femminile

15,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE

16 — **CANALE 5** CARTONI ANIMATI Bim bum bam

16,20 [illegible] FILM ● Maigret e la famiglia felice, con Jean Richard. Poliziesco

16,30 **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola solitudine

16,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE

[illegible] [illegible] FILM ● La notte dei maghi, di Istvan Szabo, con Klaus Maria Brandauer

17,30 **RETE** [illegible] TELENOVELA Manuela
**ITALIA 1** TELEFILM Star Trek

17,50 **RAIUNO** NOTIZIE SPORTIVE

18 — **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, [illegible] Iva Zanicchi
**RAIDUE** AUTOMOBILISMO Campionato italiano F3, da Vallelunga

18,10 **RAIUNO** CALCIO Novantesimo minuto

18,30 **RAIDUE** CALCIO Sintesi di due partite di Serie A

18,35 **RAITRE** SPORT Domenica gol

19 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Hallo Spank

19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena

19,45 **RAITRE** SPORT REGIONE
[illegible] 5 QUIZ La ruota della fortuna

**20,35** RETE 4
«L'anima e la carne», di John Huston, con Robert Mitchum e **Deborah Kerr** [illegible] vede nei ruoli di [illegible] marine [illegible] suora costretti a rifugiarsi per molto tempo in una grotta su un'isola sperduta. Nascerà quasi un amore

**20,35** CANALE 5
Il successone del primo generò ben presto **Corto circuito 2** in cui il simpatico robot Johnny viene ingaggiato per costruire altri automi giocattolo, ma non tutto va come previsto...

20 — **RAIDUE** SPORT Domenica Sprint
**RAITRE** CICLISMO Giro dell'Appennino

20,30 **RAITRE** ATTUALITA' Chi l'ha visto?, con Donatella Raffai, Luigi [illegible] Majo
**CANALE 5** ATTUALITA' Controcorrente
**ITALIA 1** TELEFILM I vicini di casa

20,35 [illegible] 4 FILM ● L'anima e la carne, di John Huston, con Deborah Kerr, Robert Mitchum. Avventuroso
[illegible] 5 FILM ● Corto circuito 2, con Fisher Stevens, Michael McKean. Fantastico

20,40 **RAIUNO** FILM ● Nati con la camicia, di E. [illegible]. Clucher, con Bud Spencer, Terence Hill. Avventuroso

21 — [illegible] 1 SPORT Pressing, con Marino Bartoletti, Kay Sandvik, Omar Sivori

21,05 **RAIDUE** SERIAL Beautiful

22,15 **RAIDUE** SOCIETA' Scrupoli, presentato da [illegible] Sampò

22,30 **RAIUNO** SPORT La domenica sportiva

22,45 **RETE 4** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta

[illegible] **CANALE 5** TELEFILM Casa Vianello

23,05 **ITALIA 1** VARIETA' Mai dire gol

23,25 **CANALE 5** RUBRICA Nonsolomoda

23,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Protestantesimo

23,45 **RETE 4** MUSICALE Domenica in concerto. Ludwig van Beethoven. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myung Whun Chung

23,55 **CANALE** [illegible] ATTUALITA' Italia domanda, a cura di Gianni Letta

24 — **RAIDUE** DOCUMENTI Un paese scomparso
**RETE 4** FILM ● La moglie di Frankenstein, [illegible] e con James Whale. Horror

0,20 **RAIUNO** AUTOMOBILISMO Premiazione Mille Miglia

0,35 **ITALIA 1** MUSICALE Rock a mezzanotte

0,55 [illegible] 5 TELEFILM Marcus Welby

1 — [illegible] MUSICALE [illegible] pop jazz

Alessandra Casella in una spiritosa immagine

## Parla la Casella, imitatrice della Gruber

# Alessandra, non Lilli

**Ha studiato all'Actor's Studio di Lee Strasberg, ha fatto molto teatro ed infine è approdata alla tv, nela trasmissione di Raffaella Carrà. In programma ora ha un film sull'Aids e un musical**

Acconciatura e atteggiamento alla Lilli Gruber

Nota al pubblico televisivo come *«l'altra Lilli Gruber»*, [illegible] giornalista del tg della quale fa simpaticamente la parodia nello show di Raffaella Carrà *«Ricominciamo da due»*, Alessandra Casella, 27 anni, milanese, arriva sul piccolo schermo dal palcoscenico e ancor prima dall'Actor's studio di New York dove ha studiato sotto la guida di Lee Strasberg.

Dopo essere stata *«la giovane attrice»* in *«Sei personaggi in cerca d'autore»* diretta da Patroni Griffi, *«la morte»* ne *«Il settimo sigillo»* di Ingmar Bergman per la regia di Arnoldo Foà, *«l'amante»* in *«Morte di un commesso viaggiatore»* di Miller diretta da Marco Sciaccaluga, Alessandra Casella salta la barricata e passa a *«La tv delle ragazze»* dove inventa *«l'altra Lilli Gruber»*, un personaggio comico ma che ha però radici teatrali: uno spettacolo scritto da Stefano Benni *«in cui ricordo la Casella da un finto schermo televisivo interpretava tantissimi personaggi in quanto un altro attore cambiava canale in continuazione con il telecomando»*.

Uno era, appunto, quello che è poi diventato *«l'altra Lilli Gruber»*.

*«Per la verità»*, si rammarica un po' l'attrice, *«io avrei preferito non riprenderlo perché ne ho parecchi altri nuovi da proporre, [illegible] dato che quello piace molto forse hanno preferito andare sul sicuro»*.

Alessandra Casella parla perfettamente l'inglese e questo, nel cinema italiano in cui la conoscenza della lingua, a volte, fa premio sui meriti artistici di un attore, fa pensare che lei sia molto corteggiata dai produttori.

*«E' difficile perfino che arrivi a fare un provino per i film di [illegible] produzione»*, ribatte invece l'attrice, *«perché sono strade chiuse e spesso vengono imposti degli stranieri, ma il dramma della maggior parte degli attori italiani non è tanto quello di dover recitare in una lingua diversa dalla propria, quanto quello di non riuscire a recitare nemmeno in italiano. Infatti spesso, si deve doppiare un attore italiano in italiano e questo lo ritengo una vergogna senza limiti. Ma quando, finalmente, sarà obbligatorio il principio voce-volto, molti attoracoli e molte attricette spariranno»*.

Dopo la partecipazione alla serie televisiva *«Piccole donne oggi»* di Gianfranco Albano e a *«Il segreto dell'Achille Lauro»* di Alberto Negrin, Alessandra Casella ha appena terminato le repliche di un testo al quale è particolarmente legata, *«Casa Matriz»* dell'argentino Diana Raznovich, una Woody Allen al femminile, come lei la definisce.

*«A settembre»*, anticipa l'attrice, *«interpreterò un musical che andrà in tournée per due anni e, prima, se tutto va bene»*, aggiunge scaramantica, *«c'è nell'aria un film da protagonista con Marco Columbro, verso il quale, all'inizio ero, un po' scioccamente, prevenuta, ma dopo un provino con lui ho scoperto che come attore è molto bravo e misurato. Si tratta tra l'altro di una storia piuttosto dura sull'Aids diretta da Vittorio De Sisti»*.

**a.m.**

## CINEMA

# Arriva «Chicago Joe» sarà una nuova «Gangster story»?

Nell'ottobre del 1944, il caso Hulten/Jones ebbe una risonanza tale che i giornali di mezzo mondo dovettero relegare per qualche tempo i servizi sulla guerra nelle pagine interne.

La storia era di quelle che fanno impazzire i direttori dalla gioia, perché aveva tutti gli elementi necessari per catturare l'attenzione e la morbosità del pubblico.

Karl Hulten era un paracadutista americano, aveva disertato dal 501° reggimento di fanteria.

Betty Jones era una spogliarellista di Soho.

I due fuggirono insieme, per sei giorni ne fecero di tutti i colori, il settimo vennero arrestati per l'assassinio di un tassista.

Il processo fece scalpore e si concluse con la condanna a morte di entrambi.

L'8 marzo del 1945 l'appena ventitreenne Hulten veniva impiccato, unico caso tra i militari americani, dagli inglesi, mentre per la diciottenne Jones la condanna all'ultimo momento venne commutata in ergastolo.

Fin dall'inizio Hulten e Jones si erano presentati l'un l'altro fornendo identità false, iniziando una storia al limite tra romanticismo, fuga dalla triste realtà della guerra, criminalità.

Poteva una storia del genere non diventare un film? Certo che non poteva, e infatti è in arrivo *«Chicago Joe»*, protagonisti Kiefer Sutherland ed Emily Lloyd.

Il film è diretto da un regista inglese che proviene dai videoclip, tal Bernard Rose. Lui dice che il suo film ha *«una somiglianza solo molto generica con Gangster Story, dal momento che entrambe le pellicole contengono una storia d'amore tra due individui che diventano criminali»*.

Anche Pazzi a Beverly Hill contiene una storia d'amore, anzi di amori. E' l'omaggio alla sua città di adozione (provate a indovinare: Los Angeles) da parte di un comico molto romantico, Milt Jackson, il regista, dice che a L.A. *«la gente è piena di sogni, e questo regala alla città il senso di magia che si percepisce benissimo nell'aria. Quello che conta non sono i vestiti di cattivo gusto o il pessimo stile architettonico, ma la freschezza e l'esuberanza di un popolo che del buon gusto non ha mai neppure sentito parlare.*

Pazzi a Beverly Hills è interpretato da Victoria Tennant, Marilu Henner e Steve Martin. Dice quest'ultimo, che del film è anche il produttore: *«dopo aver vissuto a lungo in questa città mi sono seduto davanti al mio computer per descrivere Los Angeles nella miglior prospettiva possibile, rappresentandola come una città senza smog e senza traffico. Los Angeles ha molte sfaccettature, cambia secondo come la guardi: può sembrarti orribile o splendida, piena o vuota. Avrei potuto mostrarne il lato oscuro, con gli sbirri in borghese che sparano ai ragazzi delle bande, ma volevo sottolineare solo quegli aspetti che potevano essere funzionali alla vicenda»*.

La storia di Pazzi a Beverly Hills è quella di un annunciatore televisivo delle previsioni del tempo. La sua vita è piena di avventure romantiche, ma soprattutto è l'occasione per fare un po' di umorismo sui ristoranti, i miti e i riti di una metropoli che sembra almeno avere il pregio di non prendersi troppo sul serio.

Se appena appena ci si sposta a New York, eccoci alle prese con la sporca guerra della mafia irlandese. Succede in Stato di grazia, di Phil Joanou, con Sean Penn, Gary Oldman, Robin Wright, John Turturro.

Ci sono pub fumosi, asfalto bagnato, vicoli che hanno visto crescere generazioni di gangster. Quando Terry Noonan (Sean Penn) ritorna a casa dopo più di dieci anni, scopre che nel suo rione non è cambiato proprio niente.

E poi c'è il fatto che tutti i suoi amici di infanzia sospettano fortemente che ci sia qualcosa di strano dietro il suo rimpatrio. I rapporti si fanno subito, diciamo così, piuttosto tesi.

Nella colonna sonora ci sono brani degli U2, proprio come nella storia ci sono temi ricorrenti legati alla cultura irlandese, all'amicizia e al tradimento, alla fedeltà e alla violenza. Stato di grazia naturalmente è stato quasi tutto girato nel Bronx.

● Il combattimento dei galli e il destino diverso di due amici di colore sono i temi conduttori del film di Claire Denis «Al diavolo la morte» che uscirà fra qualche giorno nelle sale cinematografiche italiane. Il film tratta di combattimenti tra galli: doveva essere proiettato negli Usa a marzo ma una legge americana che vieta la visione dei combattimenti di animali ne ha proibito l'uscita. Per la realizzazione del film è stato necessario importare 50 galli ma i combattimenti non sono reali.

Una frase alla fine del film dichiara la non veridicità dei combattimenti mentre la frase *«ogni uomo, di qualsiasi razza, colore e origine è capace di tutto e di qualsiasi cosa»*, affermazione di Chester Himes, che apre la prima scena è una dichiarazione dei diritti dell'uomo.

Il film è interpretato da Isaac de Bankolé, che era già stato protagonista con la Denis di *«Chocolat»*.

**b.ser.**

# MARTEDI'

## 8,30

CANALE 5
L'affascinante Edithe Marrener faceva l'indossatrice quando venne notata dal regista George Cukor. Divenne **Susan Hayward** e sfondò a Hollywood specializzandosi in ruoli drammatici fino all'Oscar nel 1956

- 6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- 7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao ciao
- 8,15 **RETE 4** TELENOVELA Una vita da vivere
- 8,30 **CANALE 5** [illegible] ● Carosello matrimoniale, con Susan Hayward. Commedia
  **RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
- 8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
- 9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91, [illegible] Gianni Bisiach
- 9,10 **RETE 4** TELENOVELA Così gira il mondo
- 9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
- 10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
- 10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
- 10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
- 10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
- 10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
- 11 — **RETE 4** TELENOVELA Señora
  **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
- 11,05 [illegible] TELEFILM Il mistero dell'isola
- 11,40 **RAIUNO** VARIETA' Occhio al biglietto
- 11,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
- 11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
- 11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri, con Giancarlo Magalli
- 12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
  **ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker
- 12,05 [illegible] VARIETA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
- 12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
- 12,45 **RETE 4** VARIETA' Buon pomeriggio, con Patrizia Rossetti
- 13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
- 13,20 **CANALE 5** GIOCO O.K. il prezzo è giusto
- 13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
- 13,45 **RAIDUE** SERIAL [illegible]
  **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

## 12,45

RETE 4
Esiste un teleutente che si veda per intero il pomeriggio di «fiction» di Rete 4, a base di soap operas? A reggere le fila dei vari «Sentieri», «Ribelle», «La mia piccola solitudine» e «Febbre d'amore» è **Patrizia Rossetti**

- 14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
- 14,15 **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
- 14,20 [illegible] QUIZ Il gioco delle coppie
- 14,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Cronache del [illegible]
  **ITALIA 1** GIOCO Urka!, con Paolo Bonolis
- 14,40 **RAITRE** TENNIS Internazionali d'Italia femminili
- 15 — **RAIUNO** ATTUALITA' Quarantesimo parallelo
- 15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- 15,15 **RETE 4** TELENOVELA [illegible] Cenerentola
  **RETE 4** TELENOVELA La mia piccola [illegible]
- 15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi, rotocalco del pomeriggio, con Patrizia Caselli, Piero Vigorelli
- 15,30 **ITALIA 1** VARIETA' Mai dire banzai
- 15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone
- 16 — **RAIUNO** VARIETA' Big!, con Giorgia Pini
  **CANALE 5** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
- 16,15 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
- 16,25 **RAIDUE** VARIETA' Tutti per uno: la tv degli animali
- 17,15 [illegible] TELEROMANZO [illegible] d'amore... tre anni dopo
- 17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
  [illegible] TELEFILM Alf
- 17,45 **RAITRE** ATTUALITA' Giornali e tv estere
- 18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgx con Michele Mirabella
  **RAITRE** DOCUMENTI Speciale Geo
- 18,05 **RAIUNO** PALLACANESTRO Semifinale del play off
  **CANALE 5** TELEFILM I Robinson
- 18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock [illegible]
  **RETE 4** GIOCO Cari genitori
- 18,35 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge [illegible] colori
  [illegible] 5 VARIETA' Tg [illegible] Telegatto
- 18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI 30 anni della nostra storia
  **RAIDUE** TELEFILM Moonlighting
  **RAITRE** SPORT Tg3 Derby
  **CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
- 19 — **ITALIA 1** TELEFILM Mac Gyver
- 19,10 [illegible] 4 ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, [illegible] Luca Barbareschi
- 19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
- 19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
- 19,55 **RAITRE** CARTONI BlobCartoon
- [illegible] **RAITRE** DOCUMENTI Blob. Di tutto di più
- 20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

## 20,35

RETE 4
Se **James Dean** è un mito, «Il gigante» del 1957 ne è stato la consacrazione, romanticamente segnata dalla morte dell'attore, a soli ventiquattro anni, prima della fine della lavorazione

## 22,40

RAITRE
Romanziere e giornalista, creatore di «Telefono giallo», **Corrado Augias** in «Babele» presenta novità librarie prendendo spunto da fatti e temi di attualità e mettendo a confronto vari ospiti

- 20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina di Andrea [illegible]
  [illegible] ATTUALITA' Striscia la notizia
- 20,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica. Intervista al segretario del pds
  **RAITRE** ATTUALITA' Un terno al lotto, [illegible] Olivie[illegible] Beha
  **ITALIA 1** FILM ● Voglia di [illegible], con Jason Bateman, Kim Darby. Fantastico
- 20,35 **RETE 4** FILM ● Il gigante, di George Stevens, con Elizabeth Taylor, Rock Hudson, James Dean. Drammatico
- 20,40 [illegible] TELEFILM Il nostro amico Perry Mason, con Raymond Burr
  **CANALE 5** VARIETA' Gran Premio Internazionale della tv 1991. Presentano Raffaella Carrà e Corrado
- 21,40 [illegible] FILM ● Fracchia la belva umana, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio. Commedia
- 22,20 [illegible] TELEFILM L'ispettore Sarti
- 22,30 **ITALIA 1** SPORT L'appello del martedì
- [illegible] **RAITRE** CULTURA Babele, con Corrado Augias
- 23,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Tg2 Pegaso
- 23,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Artisti d'oggi
- 0,15 **CANALE 5** TELEFILM Il ritorno di «Missione impossibile»
  **RETE 4** SPORT Il grande golf
- 0,20 **RAIDUE** FILM ● Duello nel Pacifico, di John [illegible], con Lee Marvin. Drammatico
  **RAITRE** FILM ● [illegible] ad ogni costo, di Ted Kotcheff, con Richard Dreyfuss. Commedia
- 0,25 [illegible] ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
- 0,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Dossier ragazzi. Lo sport
- 1,20 [illegible] 4 FILM ● La signora omicidi, con Alec Guinness. Commedia

## 12,05

RAIUNO
Viene riproposta la fortunata trasmissione «Piacere Raiuno», varietà ed informazione itinerante per l'Italia. **Simona Marchini** è sempre conduttrice con le macchiette che ne rivelarono il personaggio in «Quelli della notte»

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina, [illegible] Livia Azzariti, Puccio Corona
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
**RAIDUE** TELEFILM L'isola dei ragazzi
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 [illegible] 5 FILM ■ Mia cugina Rachele, di Henry Koster, con Olivia De Havilland, Richard Burton. Drammatico
**RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91, con Gianni Bisiach
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELEROMANZO Señorita Andrea
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE** [illegible] TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di [illegible]
10,20 **RAIDUE** DOCUMENTI Dieci anni di cinema [illegible] 1977
10,25 [illegible] ATTUALITA' Gente comune, con Silvana Giacobini
10,50 [illegible] TELEFILM Destini
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
[illegible] TELENOVELA [illegible]
**RAITRE** TENNIS Torneo internazionale Under 16 [illegible] Salsomaggiore
11,05 [illegible] TELEFILM Il mistero dell'isola
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri
12 — **RAITRE** [illegible] Il circolo delle 12
**ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Valeria
13 — [illegible] 1 TELEFILM Happy Days
13,20 [illegible] QUIZ O.K. Il prezzo è giusto
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

## 15,25

RAIDUE
«Detto tra noi» è un programma che, senza l'aggressività di alcuni suoi omologhi della sera, si basa sulla quotidianità nei suoi aspetti prevalentemente crudeli. Garbati sono i suoi conduttori, Pietro Vigorelli e **Patrizia** [illegible]

13,45 **RAIDUE** SCENEGGIATO Beautiful
**RETE 4** SCENEGGIATO Sentieri
14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, con Piero Angela
14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
[illegible] **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **ITALIA 1** GIOCO Urka!, con Paolo Bonolis
14,40 **RAITRE** TENNIS Campionati internazionali d'Italia femminili
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 [illegible] 4 TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi. La cronaca in diretta con Patrizia Caselli, Pietro Vigorelli
15,30 [illegible] VARIETA' Mai dire banzai
15,35 **CANALE 5** SHOW Ti amo parliamone
15,45 **RETE** [illegible] TELENOVELA Stellina
16 — **CANALE 5** CARTONI [illegible] Bum [illegible]
**RAIUNO** VARIETA' Big! con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri
16,15 **RETE 4** SCENEGGIATO La valle dei pini
**ITALIA 1** TELEFILM Simon and Simon
16,25 [illegible] VARIETA' Tutti per uno: tv degli animali
16,45 **RETE 4** SCENEGGIATO General Hospital
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
[illegible] TELEFILM Alf
17,45 **RAITRE** ATTUALITA' Giornali e tv estere
18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgx, con Michele Mirabella
**RAITRE** DOCUMENTI Speciale Geo
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
18,15 [illegible] 5 TELEFILM I Robinson
18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
[illegible] MUSICALE Rock Café
18,35 [illegible] DOCUMENTI Schegge di radio a colori
18,45 [illegible] TELEFILM Moonlighting
[illegible] DOCUMENTI 30 anni della nostra storia, con Paolo Frajese
**CANALE 5** QUIZ Il gioco [illegible] nove
19 — **ITALIA 1** TELEFILM Mac Gyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,35 [illegible] GIOCO Tra moglie e marito
19,40 [illegible] TELENOVELA Mariena
20,05 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
20,15 [illegible] 5 ATTUALITA' Radio Londra

## 0,05

RETE 4
Il grande classico «Che fine ha fatto Baby Jane?» di Robert Aldrich è un duro confronto fra due sorelle i cui pregi e difetti si dimostrano [illegible] apparenti e ingannevoli. Con Joan Crawford giganteggia **Bette Davis**

## 0,10

RAIDUE
La svedese naturalizzata americana **Ann-Margret** dopo gli esordi come cantante a Las Vegas è passata al cinema spesso in ruoli brillanti, anche nella nostrana commedia all'italiana, come è questo «Il Profeta»

20,25 [illegible] 5 SHOW Striscia la notizia
[illegible] CALCIO Inter-Roma. Partita [illegible] andata della finale di Coppa Uefa
20,30 [illegible] 1 FILM ● Ashanti, [illegible] Michael Caine, [illegible] bir Bedi. Avventuroso
[illegible] ATTUALITA' M[illegible] Lubrano. Un mercoledì nell'Italia dei furbetti
[illegible] FILM ■ [illegible] - Storia di truffe e [illegible] imbroglioni, di Sergio Corbucci, [illegible] Adriano Celentano, Anthony Quinn, Corinne Cléry. Commedia
20,35 **RETE 4** FILM ● Il principe e il povero, di Richard Fleischer, [illegible] Raquel Welch, Rex Harrison. Commedia
20,40 **CANALE 5** TELEFILM I segreti di Twin Peaks. Seconda serie
22,25 **RAIDUE** ATTUALITA' Mixercultura
22,40 **CANALE** [illegible] VARIETA' Scene da un matrimonio, [illegible] Davide Mengacci
**RAITRE** ATTUALITA' Cartolina illustrata
22,45 **RAIUNO** DOCUMENTI Piazza della Repubblica
22,55 **ITALIA 1** MUSICALE Topventi
23 — [illegible] 4 DOCUMENTI [illegible] speciali [illegible] National Geographic
23,10 [illegible] ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,35 **RAIUNO** SPORT Mercoledì Sport
0,05 **RETE 4** FILM ● Che fine ha fatto Baby Jane?, di Robert Aldrich, con Bette Davis, Joan Crawford. Drammatico
0,10 [illegible] FILM ● Il Profeta, di Dino Risi, con Vittorio Gassman, Ann Margret. Commedia
0,15 [illegible] TEATRO Prima della prima. Cardillac, di Paul Hindemith

Segnaliamo due volumetti: il primo a cura della Edt (Edizioni di Torino); l'altro dell'Unicopli di Milano. Il primo firmato da Pugliaro, il secondo da Jona

A fianco, [illegible] casa dove morì Mozart [illegible] sotto, il genio visto dal caricaturista Levine

## Per il «bicentenario della morte di Mozart»

# Due nuove preziosità

Nel fiume di concerti, tavole rotonde, special televisivi e pubblicazioni dedicati al bicentenario della morte di Mozart, vogliamo segnalare due interessanti volumetti editi rispettivamente a cura della Edt, Edizioni di Torino e dell'Unicopli di Milano. Due preziosità, peraltro assai diverse per forma e contenuti. Il volume della Edt, che s'intitola semplicemente *Mozart* ed è stato curato da Giorgio Pugliaro, con una bella prefazione di Ernesto Napolitano, contiene due documenti d'epoca ai quali ha attinto copiosamente la saggistica successiva: si tratta della *Vita del Maestro di Cappella di Sua Maestà Reale ed Imperiale Wolfgang Gottlieb Mozart* di Franz Xaver Niemetschek (1766-1849) e del *Necrologio per l'anno 1791* di Friedrich von Schlichtegroll, un capitolo del quale era dedicato appunto a *Johannes Chrysostomus Wolfgang Gottlieb Mozart*. Col che abbiamo anche l'elenco completo e veritiero di tutti i nomi del Nostro, che correntemente (e con gran stizza di certi musicologi) noi chiamiamo Amadeus, nome che per altro corrisponde sia a Theophilus sia a Gottlieb e per la verità non è ornato utilizzare lo stesso Mozart. In una lettera inviata da Mannheim al padre il 14 novembre 1777 si firma scherzosamente *Johannes Chrisostomus Amadeus Wolfgangus Sigismundus Mozart*, in altre missive risolve tutto con un *Amadè*, quand'era piccolo lo chiamavano *Wolfgangerl* oppure *Wolferl*. Ma torniamo ai suoi primi biografi.

Niemetschek, professore di logica e filosofia morale al ginnasio di Praga, dopo la morte di Mozart curò l'educazione del figlio Karl Thomas. Fu un modesto intellettuale e musicologo, ma fu anche il primo, vero «mozartiano». Era stato colpito dal genio di Amadè ascoltando *Il ratto dal serraglio*, fu tra i pochi, all'indomani della prematura morte, avvenuta all'età di 35 anni, il 5 dicembre 1791 (pare per una nefrite allora incurabile) a ricordare al mondo che era scomparso un Genio, un gigante della musica incompreso da buona parte dei contemporanei e trattato come un servo dalla nobiltà — era una prassi, all'epoca —, sottovalutato soprattutto a Vienna, mentre a Praga, ricorda orgogliosamente Niemetschek, ottenne clamorosi successi. Un Genio che fu preso a pedate dal Conte Arco, longa manus, si fa per dire, dell'Arcivescovo Colloredo e le cui ossa furono gettate in una fossa comune dopo un modestissimo funerale. Niemetschek ripercorre amorosamente le tappe dell'esistenza mozartiana, dagli exploit del bambino prodigio implacabilmente messo alla frusta dal padre Leopold, ai grandi, faticosi viaggi in Europa, dall'Italia alla Francia, all'Inghilterra, all'Olanda al territorio tedesco battuto palmo a palmo. Non manca un settore dedicato alla produzione mozartiana, con osservazioni interessanti, spicca anche, nella biografia di Niemetschek, che attinse soprattutto ai ricordi di Nannerl, sorella di Wolfgang, il tratteggiamento di una personalità sulla quale da sempre, incessantemente si indaga, con il profondo contrasto fra l'apparente banalità di vita, l'infantilismo di molti atteggiamenti, le intemperanze verbali (ed anche un certo qual gusto per la trivialità) e la suprema grandezza della sua produzione musicale, frutto di una lucida oggettività e di una maturità che Mozart mostrò di possedere sempre. In realtà Wolferl non fu mai bambino, non ne ebbe il tempo e l'occasione, ciò spiega forse questa sua candida rincorsa al piacere e allo scherzo. Scrive Ernesto Napolitano: *«Per far giustizia e togliergli di dosso i panni stucchevoli dell'eterno adolescente bisognerebbe se mai concedergli anche quella senilità che la vita gli ha negato. Cos'altro sono, se non apparizioni premature di un*

## DISCHI

## Sorpresa! Riecco Mino Reitano divo del passato

Da un po' di tempo si riparla e si riascolta **MINO REITANO**, [illegible] divo del passato. Mino era nato a Fiumara (Rc) il 7-12-'47. Non è così vecchio, dunque, è solamente vittima delle mode che cambiano, delle canzoni che oggi sono giovani e domani già tramontano.

Per otto anni, Mino frequenta il conservatorio di Reggio Calabria e studia violino, pianoforte, tromba. Giovanissimo, emigra in Germania, dove rimane per 5 anni e dove inizia la sua formazione artistica. Si esibisce con il suo complesso in un locale di Amburgo e tutte le sere — sullo stesso palcoscenico — suona anche un altro gruppo ancora sconosciuto, ma destinato, nel giro di pochi anni, a diventare famosissimo in tutto il mondo: i Beatles! Nel 1966 torna in Italia per partecipare alla «Rassegna di voci nuove di Castrocaro».

L'anno successivo debutta al «Festival di Sanremo» con una canzone scritta da Lucio Battisti: «Non prego per me». Nel 1968 arriva al primo posto nella hit-parade italiana con una sua composizione: «Avevo un cuore che ti amava tanto». Da quel momento diviene un beniamino del pubblico che ne apprezza le doti artistiche, ma anche le qualità umane

Mino Reitano

Dopo aver vinto la «Caravella d'oro» è di nuovo al primo posto nella hit-parade con [illegible] brano «Una chitarra, cento illusioni».

Dà vita all'edizione musicale Fiumara e, col passare del tempo, compone [illegible] soltanto per se stesso, ma anche per altri artisti italiani e stranieri, ricordiamo fra gli altri: Ornella Vanoni, Mina, Nana Mouskouri, Claudio Villa, Sylvie Vartan. Sono anni colmi di soddisfazioni: riconoscimenti di ogni genere, 5 dischi d'oro, tournées in tutto il mondo.

Nel 1975 in Florida, negli Stati Uniti, viene ricevuto da Frank Sinatra: è la prima volta che un cantante europeo incontra l'artista americano e la stampa riporta la notizia con grande rilievo.

I successi si susseguono numerosissimi ed è quasi impossibile elencare tutte le manifestazioni canore alle quali partecipa: «Festival di Sanremo», «Disco per l'estate» (primo posto con la canzone «Era il tempo delle more»), «Mostra internazionale di Venezia», «Cantagiro», «Premio regia televisiva di Salsomaggiore», «Canteuropa», «Zecchino d'oro di Bologna» (primo posto come autore de «La sveglia birichina»). Per otto anni consecutivi partecipa a «Canzonissima», la più importante manifestazione canora degli Anni [illegible] e per otto anni giunge alla finalissima classificandosi ai primi posti.

La televisione gli affida diversi shows: «Qua la mano Mino», «Senza rete», «Gitani di città», «Un'ora per voi», «Calabria mia».

All'impegno in campo musicale alterna quello in campo cinematografico, interpretando come protagonista — accanto ad attori di fama internazionale — diversi film tra i quali ricordiamo: «Una vita lunga un giorno» (con Ewa Aulin e Philippe Leroy), «Povero Cristo» (che rappresentò l'Italia alla Biennale di Venezia).

Nel 1977 scrive anche un romanzo intitolato «Oh Salvatore!» che entra a sorpresa nella ristretta rosa dei finalisti al Premio Bancarella (uno dei premi letterari italiani più ambiti e prestigiosi).

Nel 1988, dopo quattordici anni di assenza, si ripresenta al Festival di Sanremo con la canzone «Italia» di Umberto Balsamo. Nella classifica finale ottiene il sesto posto a conferma della sua notorietà e dell'affetto del pubblico. Sempre nel 1988 riceve il «jasrac award», un premio che viene attribuito dalla Società degli autori giapponesi alla canzone straniera che — nel corso dell'anno precedente — ha ottenuto i maggiori incassi nel territorio nipponico. Nel 1990 è protagonista, insieme a Valeria Merola e Mauro Remigi, della trasmissione televisiva quotidiana «Occhio al biglietto» (un programma nato da un accordo tra la Rai e il ministero delle Finanze per la promozione delle lotterie — Viareggio, Agnano, Monza — e del Lotto). Nel 1991 partecipa come ospite per una settimana alla trasmissione televisiva «Piacere Raiuno» e a «Domenica In».

E' in programma uno speciale tv da registrarsi in Campione d'Italia con Raiuno, dove Reitano presenterà i suoi brani del nuovo album omonimo e che contiene (oltre a «Che mondo sarà») il meglio dei suoi successi. Produzione discografica di Luigi Barion.

**f. mo.**

Scrive Jona: «Potremmo ipotizzare che per Mozart la vera totalità dell'amore è presente là dove esso è totalmente assente».

Sopra, Costanza Mozart in un disegno e a fianco, il giovane autore citato nel pezzo, il musicologo Alberto Jona

*autunnale crepuscolo, appena offuscate da un'ombra di inquietudine.* l'Ave Verum; l'ultimo Concerto per pianoforte K 595 e il Concerto per clarinetto? *La loro inclinazione al tramonto ha misurato lo scorrere del tempo con una stanchezza, una sfinita malinconia più vera di qualsiasi dato cronologico».* Da notare infine come Niemetschek, contrariamente a un coté biografico che sarà molto seguito, usi parole assai benevole nei confronti di Konstanze Weber, moglie di Mozart: *«Trovò in lei una sposa tenera e buona che seppe a meraviglio adattarsi al suo temperamento...».* Il che deluderà forse chi non si rassegna all'idea che Wolfgang abbia avuto in sorte una moglie vagamente frivola e stordita: a lui piaceva, l'amò a suo modo, il Genio ancora una volta passa attraverso l'assoluta normalità.

Più breve e formale la biografia di Schlichtegroll, che pubblicò il *Necrologio* nel 1793 presso l'editore Perthes, nella città di Gotha (lo stesso, per inciso, reso celebre dall'Almanacco di Gotha con la genealogia della nobiltà europea).

Mozart è posto fra i «tedeschi illustri», Schlichtegroll è una miniera di informazioni soprattutto per quanto riguarda i primi anni di Wolfgang; man mano la biografia si fa più vaga, dopo il 1781 (anno del trasferimento a Vienna) si trova poco o nulla. Ciò perché Schlichtegroll, che non conobbe personalmente il musicista, si affida ai ricordi personali di Nannerl; Konstanze, al contrario, fu avara di notizie e avversò la pubblicazione del necrologio (forse perché la prima fonte era stata la cognata, con la quale aveva pessimi rapporti). E d'altronde lo stesso epistolario mozartiano è molto scarno per quanto riguarda gli ultimi anni di vita: lettere affettuose alla moglie, pressanti richieste di soldi all'amico Puchberg, non molto neppure sulla produzione musicale: Mozart sentiva il tempo scorre impietosamente, era tutto concentrato sul lavoro, strappava con i denti alla malattia ogni ora, ogni minuto.

Dalla biografia ufficiale dell'epoca alla saggistica contemporanea. Ci arriviamo grazie a un delizioso volumetto firmato da Alberto Jona, musicista e musicologo torinese, trentaquattrenne, laureato in Estetica Musicale, raffinatissimo cantante ed autore di altre rilevanti pubblicazioni. Il libro s'intitola *Il paggio, il libertino, il filosofo ovvero Per una parabola mozartiana tra eros e finzione*, si avvale di una prefazione di Enrico Fubini e in cento pagine si sofferma sulle tre «opere italiane» di Mozart, nate in collaborazione con Lorenzo Da Ponte: *Nozze di Figaro, Don Giovanni e Così fan tutte*. C'è un'indagine letteraria, legata anche alle fonti dei tre lavori; c'è un'analisi musicale dettagliatissima, non siamo comunque di fronte a un puro trattato epistemologico. Jona indaga sulla grande parabola dell'amore, in Mozart, attraverso tre personaggi che simboleggiano l'inizio, il culmine, la fine: il «paggio» è Cherubino, creatura sognante ed ambigua che si colloca all'aurora del sentimento amoroso, pur già calato in una realtà fatta di finzioni e disinganni quale quella tratteggiata dalle *Nozze*; il «libertino» è ovviamente Don Giovanni, affermazione prepotente dell'Eros, forza dionisiaca che lotta titanicamente contro la consapevolezza della caducità, che provoca e gioca con la Morte, un «Cherubino cresciuto» che si sottrae alla società e alle sue regole e le sovverte con furore demoniaco. Ma c'è ancora passione, ed illusione, in Don Giovanni. Ciò di cui non resterà traccia in *Così fa tutte*, opera dominata dalla figura del «filosofo», Don Alfonso, che con un cinico gioco dimostrerà ai due giovani ufficiali che Fiordiligi e Dorabella, loro fidanzate, non son poi prodigi di fedeltà, ma che vale comunque tenersele: tanto, così fan tutte, e tutti. Scritta in piena Rivoluzione Francese, in un'epoca priva di certezza, se non quella rappresentata dalla Ragione, che per sua natura è però disgregante e demolitrice, *Così fan tutte* è capolavoro di pessimismo, ambiguità e malinconia: Mozart canta le vestigia dell'Amore, in precedenza incarnato da Cherubino. Ne canta l'assenza. Scrive Jona: *«Potremmo ipotizzare che per Mozart e Da Ponte la vera totalità dell'amore è presente là dove esso è totalmente assente. Il disincanto si trasforma nell'attesa, nella tensione e nella speranza di un eros maturo, completo e adulto, ma per Mozart irraggiungibile».*

**Vittoria Doglio**

# TEATRO

## Profumo d'estate Si parla già di festival di prosa

C'è già aria di festival estivi, in giro. Si aspettano buone notizie da Asti, dove Guido Davico Bonino è subentrato a Sergio Fantoni come direttore artistico: dovrebbe essere ripristinato il vecchio calendario concentrato a luglio, dopo le non troppo fortunate prove di sdoppiamento tra estate e primo autunno. Ad Acqui si sa che debutterà il nuovo spettacolo di marionette di Guido Ceronetti, mentre fervono le attività per preparare la rassegna di Chieri, che anno dopo anno si sta imponendo sempre di più all'attenzione del pubblico con proposte da ogni parte del mondo e con compagnie storiche come il Living Theatre.

E a proposito del Festival di Chieri - date fissate tra il 13 e 21 luglio -, si sa che una sezione sarà sicuramente dedicata al *«teatro giovanile ed esordiente»*, dal titolo SpaziOsservatorio come il progetto in corso proprio in questi giorni in vari teatri cittadini. Organizzato dalle associazioni Magister Ludi e Cantieri Stanislavskij, SpaziOsservatorio prevede una selezione di sei o forse otto gruppi attivi su territorio nazionale, che dovranno presentare domanda, entro il 30 maggio, inviando la traccia scritta dei propri lavori, con documentazioni video o fotografiche, alle sedi dei due gruppi torinesi (Magister Ludi, via Piedicavallo 25, tel. 74.33.57, oppure Cantieri Stanislavskij, via Principe Tommaso 21, tel. 660.06.79). Ci sono alcune condizioni per accedere a questa sezione riservata del Festival: gli attori non devono avere in media più di trent'anni, il nucleo di lavoro non deve essere attivo da più di tre anni e non ci devono essere alla base aspirazioni professionali. Soprattutto, i gruppi non devono ricevere finanziamenti ministeriali. Si diceva che in questi giorni in città si sta già vivendo una verifica sul lavoro destinato ai giovani da parte di gruppi emergenti o comunque sperimentali: si tratta di *«Incontri»*, realizzati dalle due associazioni citate insieme ad altre realtà cittadine, Alter Teatro, Teatro Abasto e Progetto Gaia, con la collaborazione di Comune, Regione, Consorzio Settimo Voltaire e Centro regionale universitario per il teatro. Inaugurati questa settimana al Voltaire con Danio Manfredini e un difficile lavoro da Genet, gli *«Incontri»* proseguono nella settimana che sta per aprirsi all'Araldo, con la Poesia multimediale di Carla Bertola e Alberto Ultacchio, *«Little Italy»* del Cadadie, *«Un tango ed una notte eterna, finito»* con la regia di Alberto Glisoni, l'Alter Teatro e lo studio per *«Piccoli Principi»*, *«Un circo nel confine notturno»* con la regia di Paolo Grasso e l'interpretazione di Massimo Miride, e sempre di Paolo Grasso *«Ranuncolo scellerato»*. La rassegna proseguirà fino al 16 maggio allo Juvarra, per poi concludersi al Voltaire il 17 con un dibattito sul tema *«Teatro di ricerca e pubblico giovanile»*, alla presenza di Roberto Alonge, Gigi Livio, Franco De Biaso, Renzo Filippetti, Remo Rostagno e Gabriele Vacis.

Uno sguardo al calendario della settimana entrante: da lunedì fino a sabato Valeriano Gialli al Cabaret Voltaire presenta *«Tramonto d'Oriente»*, tratto dal poema di Esenin *«Pugacev»*, mentre al Colosseo ritorna Mario Zucca con *«Speravo in un passato migliore»*, ospite di Assemblea Teatro. All'Erba giunge all'ultimo appuntamento la stagione voluta da Germana Erba e Gian Mesturino. C'è però una variazione del programma, perché all'ultimo momento David Riondino ha fatto sapere di non poter portare a Torino i suoi *«Paesaggi dopo la battaglia»*, previsti da martedì a domenica. Non importa, perché al suo posto ci sarà un volto nuovo ma con tanta esperienza, Massimo Bagliani, da venerdì a domenica. Bagliani, trentaquattro anni, arriva dal Piccolo di Milano ed è passato dalla Bottega di Gassman, ha lavorato con Maurizio Micheli in *«Romance Romance»* e poi a fianco di Bramieri, di Ugo Pagliai e Paola Gassman. Porterà all'Erba *«Devo fare un musical»*, scritto a quattro mani con Enrico Vaime e interpretato unicamente da lui: reciterà, suonerà e canterà spiegando quel che si deve fare per affrontare il provino di un improbabile musical. Altre novità in arrivo da casa Mesturino: all'Alfieri, per i pomeriggi a teatro dedicati alla terza età (che pare stiano riscuotendo notevolissimo successo), si è giunti al termine, e in conclusione, mercoledì, venerdì e sabato Girolamo Angione e la Compagnia Torino Spettacoli presenteranno *«Pro loco eterna»*, dai canti più conosciuti dell'Inferno e del Purgatorio di Dante. Ancora all'Alfieri, probabilmente salterà *«La cantata dei pastori»* con Peppe e Concetta Barra, prevista dal 14 al 19 maggio, per un'improvvisa indisposizione di Concetta. In piazza Solferino comunque sono già al lavoro per offrire anche l'ultimo petalo del *«Quadrifoglio»*, che da mercoledì ospita il balletto di Luciana Savignano. Ultimissima notizia da casa Mesturino, il III Festival barocco a Moncalvo, che si aprirà venerdì con un omaggio alla musica. Per le fiabe del Basile e per *«Bertoldo e Bertoldino»* appuntamento al 17 e 18 maggio, mentre le rime barocche (Tasso, Marino, Chiabrera interpretati da Miriam Mesturino) saranno di scena il 24 maggio e *«Una baruffa barocca»* da *«La Murtoleide»* del Marino e da *«La Marineide»* del Murtola si vedranno il giorno seguente con la Compagnia Torino Spettacoli.

**Monica Sicca**

# GIOVEDI'

## MATTINA

**8,30** CANALE 5
Un provinciale a New York, se non è pronto a tutto, può trovarsi a mal partito e in questa commedia agrodolce **Jack Lemmon** con la moglie Sandy Dennis passa da un guaio all'altro, schiacciato dalla metropoli. E il film ha più di vent'anni...

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina con Livia Azzariti e Puccio Corona
8 — **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **RAIDUE** TELEFILM Mr. Belvedere
**CANALE 5** FILM ● Un provinciale a New York, con Jack Lemmon, Sandy Dennis. Commedia
8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari
9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91, con Gianni Bisiach
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea, con Andrea Del Boca
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** SCENEGGIATO Five Mile Creek, stazione di posta
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune
10,50 **RAIDUE** SERIAL Destini
11 — **RETE 4** TELENOVELA Señora
11,05 **RAIUNO** TELEFILM Il mistero dell'isola
**ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio, con Grecia Colmenares
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri, con Giancarlo Magalli
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
**ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Piacere Raiuno
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Valeria
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 **RAIDUE** SERIAL Beautiful
**RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

## POMERIGGIO

**14** RAIUNO
I documentari sul mondo della natura e sulle nuove frontiere della ricerca scientifica, se realizzati con sapienza, sono un successo assicurato. Bravo è anche **Piero Angela** che li sceglie e li commenta con maestria

14 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **RAIDUE** SERIAL Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Corrado Tedeschi
14,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Primissima
**ITALIA 1** GIOCO Urka!, con Paolo Bonolis
14,40 **RAITRE** TENNIS Internazionali d'Italia femminili
15 — **RAIUNO** ATTUALITA' Cronache italiane
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale, con Marta Flavi
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi, rotocalco del pomeriggio con Patrizia Caselli
15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone, con MArta Flavi
15,45 **RETE 4** TELENOVELA Stellina
16 — **RAIUNO** VARIETA' Big!, con Giorgia Pini
**CANALE 5** CARTONI ANIMATI Bim bum bam
16,15 **RETE 4** TELENOVELA La valle dei pini
**ITALIA 1** TELEFILM Simon e Simon
16,25 **RAIDUE** RUBRICA Tutti per uno: la tv degli animali, con Marina Viro
16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
17,10 **RAIDUE** DOCUMENTI Bellitalia
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore... tre anni dopo
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì, con Pierce Brosnan
17,35 **RAIDUE** TELEFILM Alf
18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgx
**RAITRE** DOCUMENTI Speciale Geo
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
**CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RAIDUE** MUSICALE Rock Cafè
**RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI 30 anni della nostra storia
**RAIDUE** TELEFILM Moonlighting, con Bruce Willis
**CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito, con Marco Columbro
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
20,05 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

## SERA

**20,30** ITALIA 1
Una bella e vitaminizzata guerriera, **Brigitte Nielsen**, aiutata dal prode Yado, alias Arnold Schwarzenegger, va alla riconquista dell'amuleto rubato da una perfida regina. Affronterà mostri e eserciti

**0,10** RAIDUE
Uno strambo investigatore sessantottino è assoldato per venire a capo di un'intricata vicenda criminosa prima delle elezioni in California. «Moses Wine detective» è il simpatico **Richard Dreyfuss**

20,25 **RAITRE** ATTUALITA' Cartolina
**CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Tribuna politica
**RAITRE** ATTUALITA' Samarcanda
**ITALIA 1** FILM ● Yado, con Arnold Schwarzenegger, Brigitte Nielsen. Avventuroso
20,35 **RETE 4** FILM ● Una ragazza da sedurre, con Leslie Caron, Rock Hudson. Commedia
20,40 **RAIUNO** SHOW Varietà, con Pippo Baudo
**RAIDUE** TELEFILM I ragazzi del muretto
**CANALE 5** QUIZ TeleMike, con Mike Bongiorno
21,40 **RAIDUE** FILM TV ● Sotto stretta protezione, con Jason Bateman
22,35 **ITALIA 1** TELEFILM Troppo forte
22,55 **ITALIA 1** DOCUMENTI Astronave Terra
23 — **RAIUNO** DOCUMENTI Il supplemento. Come stanno le cose, a cura di Gaspare Barbiellini Amidei
**CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,30 **ITALIA 1** MOTORI Grand Prix
23,35 **RETE 4** PESCA Fish-eye
24 — **RAITRE** DOCUMENTI Fuori orario. Cose (mai) viste
0,10 **RAIDUE** FILM ● Moses Wine detective, con Richard Dreyfuss. Giallo
**RETE 4** FILM ● Rebecca, la prima moglie, di Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine. Giallo
0,15 **RAITRE** TENNIS Internazionali d'Italia femminili
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni con Gigi Marzullo
0,45 **ITALIA 1** TELEFILM Kung Fu
1,20 **CANALE 5** TELEFILM Marcus Welby

## MATTINA

**10,25** CANALE 5
Storie vere, consigli per la vita in famiglia, a scuola, per la scelta del lavoro, commenti sull'attualità e molti ospiti nel talk show mattutino di Canale 5 condotto dalla veterana **Silvana Giacobini**

6,55 **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
**RAIDUE** TELEFILM L'isola dei ragazzi
8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere
8,30 **CANALE 5** FILM ● Fuoco nella stiva, con Robert Mitchum, Rita Hayworth. Avventuroso
9 — **RAIDUE** ATTUALITA' Radio anch'io '91
9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo
9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea
10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica
10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa
10,15 **RAIUNO** CARTONI ANIMATI
10,20 **RAIDUE** DSE Inglese e Francese per bambini
10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune, con Silvana Giacobini
10,50 **RAIDUE** SCENEGGIATO Destini
**RAIUNO** ATTUALITA' 139° anniversario della costituzione della Polizia di Stato
11 — **ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California
**RETE 4** TELENOVELA Señora
11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito
11,50 **RETE 4** TELENOVELA Topazio
11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri
12 — **RAITRE** DSE Il circolo delle 12
**ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker
12,05 **RAIUNO** VARIETA' Piacere Raiuno, con Piero Badaloni, Simona Marchini, Toto Cutugno
12,35 **CANALE 5** QUIZ Tris, con Mike Bongiorno
12,50 **RETE 4** TELENOVELA Ribelle
13 — **ITALIA 1** TELEFILM Happy Days
13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi
13,30 **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao
13,45 **RETE 4** SCENEGGIATO Sentieri
**RAIDUE** TELEFILM Beautiful

## POMERIGGIO

**18,05** RAIUNO
Charles Gounod non avrebbe mai scommesso sulla sua «Marcia funebre per una marionetta», ma ci pensò il mitico **Alfred Hitchcock** inserendola come sigla dei telefilm da lui presentati e facendone così un brano di imperitura fama

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **RAIDUE** SOAP OPERA Quando si ama
14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie, con Corrado Tedeschi
14,30 **ITALIA 1** GIOCO Urka, con Paolo Bonolis
14,40 **RAITRE** TENNIS Internazionali d'Italia femminili, da Roma
**RAIUNO** DSE La più antica meraviglia: le piramidi
15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RETE 4** TELENOVELA Piccola Cenerentola
15,25 **RAIDUE** VARIETA' Detto tra noi, con Patrizia Caselli
15,30 **ITALIA 1** VARIETA' Mai dire banzai
15,35 **CANALE 5** ATTUALITA' Ti amo parliamone, con Marta Flavi
15,40 **RAIUNO** VARIETA' L'albero azzurro. Per i più piccoli
15,45 **RETE 4** TELENOVELA Stellina
16 — **CANALE 5** CARTONI Bim Bum Bam
16,10 **RAIUNO** VARIETA' Big!
16,15 **RETE 4** TELEROMANZO La valle dei pini
**ITALIA 1** TELEFILM Simon e Simon
16,25 **RAIDUE** GIOCO Tutti per uno: la tv degli animali
16,45 **RETE 4** TELEROMANZO General Hospital
17,10 **RAIDUE** BASKET Andiamo a canestro
17,15 **RETE 4** TELEROMANZO Febbre d'amore... tre anni dopo
17,30 **ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì
**RAIDUE** TELEFILM Alf
18 — **RAIDUE** VARIETA' Tgx, con Michele Mirabella
**RAITRE** DOCUMENTI Speciale Geo
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Alfred Hitchcock presenta
**CANALE 5** TELEFILM I Robinson
18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
**RAIDUE** MUSICALE Rock Café
18,35 **RAITRE** DOCUMENTI Schegge di radio a colori
18,45 **RAIUNO** DOCUMENTI Trent'anni della nostra storia, conduce Paolo Frajese
**RAITRE** SPORT Tg3 Derby
**CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove
**RAIDUE** TELEFILM Moonlighting
19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver
19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati
19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena
19,55 **RAITRE** CARTONI Blobcartoon
20,05 **RAITRE** ATTUALITA' Blob. Di tutto di più
20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Radio Londra

## SERA

**20,40** CANALE 5
Al Bano e **Romina Power** presentano la seconda edizione della «Festa della mamma». Tra gli ospiti Gigi e Andrea alle prese con il loro cavallo di battaglia e Giorgio Faletti nell'inedito brano musicale «Abbasso la mamma»

**23,25** RETE 4
Lui è innamorato, ma lei è gelosissima, anzi, pazza di gelosia, al punto da arrivare al delitto. «Femmina folle» è un vero cult movie per i molti appassionati della bellissima **Gene Tierney**

20,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Striscia la notizia
20,30 **RAIDUE** VARIETA' Serata d'onore, con Jerry Calà, Elisabetta Gardini, Clarissa Burt.
**RAITRE** ATTUALITA' Un giorno in pretura
**ITALIA 1** TELEFILM College, con Federica Moro, Fabrizio Bracconeri
20,35 **RETE 4** TELENOVELA La donna del mistero
20,40 **RAIUNO** ATTUALITA' I dieci comandamenti all'italiana, di Enzo Biagi
**CANALE 5** SHOW La festa della mamma, con Al Bano, Romina Power, Gigi e Andrea, Giorgio Faletti
21,40 **RAIUNO** FILM ● La calda notte dell'ispettore Tibbs, di Norman Jewison, con Sidney Poitier, Rod Steiger. Drammatico
22,35 **ITALIA 1** SPORT Calciomania
22,35 **RETE 4** ATTUALITA' Cronaca, di Emilio Fede
**RAIDUE** VARIETA' Antennati 2 - La vendetta
22,40 **RAITRE** ATTUALITA' Gli intrattabili. Ludovica Ripa di Meana intervista Eugenio Scalfari
22,45 **CANALE 5** DOCUMENTI Rivediamoli
23,15 **RAIDUE** ATTUALITA' Pegaso - Fatti & opinioni
**CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,25 **RETE 4** FILM ● Femmina folle, di John M. Sthal, con Gene Tierney, Jeanne Crain. Drammatico
23,35 **ITALIA 1** AUTOMOBILISMO Gran Premio di Monaco di F. 1. Dopo prove
0,05 **ITALIA 1** FILM ● Sensi, di e con Gabriele Lavia, Monica Guerritore. Thriller
0,20 **RAIDUE** FILM ● Le mille luci di New York, di James Bridge, con Michael J. Fox. Drammatico
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Mezzanotte e dintorni
**RAITRE** ATTUALITA' In, settimanale di economia e finanza



Ricordo del grande attore morto il 17 novembre 1960 a 59 anni. Girò novanta film. Dai primi successi degli Anni Trenta ai capolavori quali «Via col vento».

Clark Gable con la divina Garbo in un film degli inizi

### Clark Gable il re di Hollywood classe 1901

# Un pezzo da novanta

Clark Gable quest'anno compirebbe 90 anni (era nato nel 1901), e 90 sono i film ai quali ha dato il suo contributo a partire dal primo che è del 1924. Il momento più intenso risale al 1931 quando interpreta la bellezza di 12 film, mentre la sua consacrazione ufficiale avviene nel 1934 allorché conquista l'Oscar per «Accadde una notte». Muore di infarto il 17 novembre 1960 a soli 59 anni, si dice per lo stress nella faticosa lavorazione de «Gli spostati» accanto a Marilyn Monroe e Montgomery Clift. The King di Hollywood, come viene soprannominato, ha un debutto tutt'altro che facile. Agli inizi appare impacciato, goffo, maldestro nel muoversi e nel parlare, uno scimmione con le orecchie a sventola, rude, scostante, decisamente antipatico. Ma la voglia di recitare è così forte da trasformare questi difetti in elementi positivi e da vincere ogni opposizione, compresa quella del padre che vorrebbe farne un agricoltore, nell'Ohio dove è nato.

La difficoltà di sfondare nell'universo cinematografico è anche dovuta al fatto che al momento dominano gli attori dalle caratteristiche dolciastre, languide, vezzose, sdolcinate, alla Rodolfo Valentino, per intenderci, mentre egli esplode in gagliardia, vitalità, selvatichezza. Non c'è spazio per un rustico come lui e tuttavia è la prima moglie - Josephine Dillon, meno giovane di 15 anni ed efficiente maestra di dizione - ad educarlo dirozzandolo e a spingerlo ad insistere convinta che avrebbe rappresentato un elemento di rottura nell'imperante tipologia dell'attore americano. Dello stesso parere è la sorella del produttore Hal Wallis, Minna, che subendone il fascino inquietante (perché lui provoca fremiti nelle donne proprio per quella animalesca durezza e maschilità sfrontata) lo introduce ad Hollywood e lo raccomanda al fratello.

Per il primo film, intitolato «Il deserto dipinto» gli chiedono se sa andare a cavallo. «Eccome - risponde - sto in sella dall'età di quattro anni...». E' uno sfacciata bugia e quindi, prima di cominciare le riprese, si butta in una scorpacciata di equitazione per cui si presenta sul set come un provetto cavallerizzo. Ha così inizio la sua leggenda e Hal Wallis può vantarsi di essere stato lo scopritore di un personaggio decisamente nuovo, che sovverte i canoni dello star system con la sua grossolana vitalità e incultura (si compiace lui stesso di vantarsi quale lettore di soli fumetti), proprio il tipo di birbaccione giusto per incarnare ruoli da avventuriero senza scrupoli e da spietato conquistatore di donne.

E di donne ne fa una strage. Non solo fra le sognanti spettatrici dei suoi film ma anche, concretamente, fra le partner cinematografiche. Di cui cinque come mogli. Della prima abbiamo detto, poi ecco Rhea Langham, un'altra che lo aiuta molto nel rodaggio della sua carriera, quindi Carole Lombard, Sylvia Ashley e Kay William, l'ultima.

Ma l'elenco, piuttosto lungo e certamente incompleto, riguarda i fugaci suoi amori fuori della legalità matrimoniale, quasi per un dovere di fedeltà all'immagine di divoratore di femmine. Fra le più significative e famose: Joan Crawford, Norma Shearer, Barbara Stanwick, Claudette Colbert, Jean Harlow, Vivien Leigh, Lana Turner, Susan Hayward, Jean Russel, Marilyn Monroe e perfino la divina Greta Garbo, che non ha resistito al fascino dei suoi baffetti rubacuore. Insomma non c'è collega cinematografica che, stimolata dalla finzione amorosa della storia filmata, non trasferisca la simulazione del set alla realtà della vita privata.

Però il suo più sofferto legame resta quello con Carole Lombard con la quale condivide una specie di affinità elettiva poiché anche lei non brilla quanto a raffinatezza. Si potrebbe definire il suo alter ego al femminile: popolaresca, triviale, sboccata. Anche nel raccontare particolari storielle erotiche. Per esempio diceva di aver regalato a Clark uno «scaldapene» di lana, perché «non debba raffreddarsi ma conservare invece il suo focoso calore».

La coppia ha un altro interesse comune: l'ardente desiderio di un figlio. Ma questo non arriva mai. E lei, che fra i due è la più smaniosa di maternità, consulta una truppa di specialisti, confidando poi alle amiche di aver sperimentato con Clark le «posizioni più complicate» che possano in qualche modo favorire il concepimento. Niente da fare lo stesso. Lei poi perde la vita in un incidente aereo e per qualche tempo Clark sembra non rassegnarsi. Poi nella ricerca di una degna sostituta passa da una donna all'altra. Cerca perfino di cambiare il tipo di compagna contrapponendo alla popolaresca Carole la raffinata Lady Sylvia Ashey. Ma si tratta di una unione che naufraga quasi subito per evidenti incompatibilità di caratteri.

La soddisfazione di avere un figlio Clark non riesce a realizzarla in vita perché l'ultima moglie, Kay, mette sì alla luce un erede, John, ma solo sei mesi dopo la morte di lui.

A parte l'attrazione che esercitava sull'immaginazione femminile con quei beffardi baffetti tirabaci, a parte quella sua burbera virilità che ne faceva un personaggio ammirato dagli uomini, quanto a capacità interpretative non si può certo dire che si sia elevato oltre lo stereotipo creato da lui stesso, sebbene in taluni film abbia dimostrato buona tempra di attore, sia sentimentale, sia drammatico, sia brillante. Si ricordano principalmente il sentimentale «L'uomo che voglio», il brillante «Accadde una notte», i drammatici «La tragedia del Bounty» e «Gli spostati». Non va dunque annoverato tra i sommi talenti di Hollywood, ma piuttosto fra i più straordinari personaggi che la mecca del cinema abbia prodotto.

**Lamberto Antonelli**

## DANZA

# I Ballets Russes i mitici ballerini di Serge Diaghilev

Sono trascorsi più di ottant'anni da quel 19 maggio 1909 che vide a Parigi l'esordio dei Ballets Russes: e quella mitica compagnia di ballerini creata dalla carismatica figura di Serge Diaghilev (il demiurgo rivoluzionario che mutò l'intero corso dell'arte tersicorea moderna) continua ad esercitare un inesauribile fascino. Ne sono conferma il periodico allestimento in ogni parte del mondo di mostre e seminari dedicati alle singole personalità artistiche che ne decretarono il successo, le affollatissime aste di costumi e materiali scenici che contribuirono ai loro trionfi, ma soprattutto le frenetiche licitazioni di collezionisti ed amatori per assicurarsi all'incanto le residue opere originali, non ancora acquistate dai musei, di quella messe di straordinari artisti che resero i Ballets Russes unici nella storia della danza: volumi, bozzetti, litografie, statuette, programmi, fotografie e manifesti, che ultimamente hanno raggiunto quotazioni da capogiro. Rifiorente patrimonio per la memoria di quel fatidico giorno del debutto della compagnia di Diaghilev al Théâtre du Châtelet, nel quale l'entusiasmo degli spettatori era subito salito alle stelle, e il «Tout-Paris» mondano ed artistico aveva salutato l'avvenimento come un miracolo, dopo la curiosa, febbrile attesa accortamente orchestrata da una magistrale campagna di stampa. Per accrescere la meraviglia, la sera della «prima» erano state disposte nella fila dei palchi «corbeilles» le cinquantadue più belle allieve delle scuole di recitazione di Parigi, mentre nella fila sovrastante spiccava la candida corolla delle piccole ballerine dell'Opera. Nel programma della memorabile serata figuravano *Le Pavillon d'Armide*, *Le Festin*, le *Dances Polovtsiennes* del «Principe Igor».

Dopo quest'ultimo brano, apoteosi del ritmo scatenato e del colore, l'entusiasmo si era tramutato in vero delirio. La sera del 2 giugno il miracolo si era rinnovato grazie a *Les Sylphides* e a *Cléopatre*. Di colpo i nomi di Nijinsky, della Pavlova, di Fokino, della Karsavina, della Rubinstein, volarono sulle bocche di tutti. Ma la nuova grandiosa concezione scenica e la perfetta unità creativa sottese a ciascun balletto furono anche merito di pittori come Benois e Bakst, cui sarebbero seguiti lungo un ventennio di trionfi Larionov, Gontcharova, Picasso, Braque, per non citare che i maggiori. Nonostante che da allora la bibliografia sui Ballets Russes si sia fatta sterminata, l'interesse del pubblico per ogni nuova documentazione non è mai venuta meno. Lo conferma oggi il successo editoriale della novità francese *L'art des Ballets Russes à Paris. Projets de décors et de costumes*, di Militza Pojarskaia e Tatiana Volodina, Gallimard Edit. Paris 1990. L'estrema attrattiva di questa lussuosa pubblicazione è data da una documentazione iconografica di ineguagliabile ampiezza e in gran parte inedita, proveniente dalle collezioni moscovite del Museo Bakhouchine, della Galleria Tretiakov, del Museo di Belle Arti Zacharov e del Teatro Bolscioi.

Preziose raccolte di testimonianze pittoriche sinora rimaste occultate nei depositi museali perché riferentisi ad artisti espatriati dopo la Rivoluzione, i cui nomi furono banditi dalle pubblicazioni ufficiali di balletto dal dittatoriale regime sovietico, solo recentemente esautorato. Proficuo effetto della «perestrojka», che ha permesso alle autrici del libro di giustapporre opere eseguite per una stessa produzione ora separate da migliaia di chilometri, e disperse ai quattro angoli del mondo.

Nelle 32 pagine della concisa ma esauriente *Introduzione*, viene descritto e commentato l'affascinante itinerario artistico e la cronologia degli spettacoli del leggendario complesso russo, concepito secondo l'estetica del *Mir Isskoustva* («Il Mondo dell'Arte», la rivista di grafica e letteratura fondata in patria da Diaghilev, Benois e Bakst), e si dimostra che furono proprio i pittori i veri co-autori delle opere danzate. Una chiave di lettura che trova il più ampio riscontro nelle 287 pagine del volume, riproducente in 250 splendide tavole a colori quadri, bozzetti, costumi e scenografie dei 45 pittori che per un quarto di secolo espressero il magistero della loro arte giocando un ruolo capitale nella storia del teatro. Accanto ai celeberrimi nomi di Bakst, Delaunay, Roerich, Mirò, viene dato largo spazio ad Anisfeld, Bilibine, Survage, Yakulov, Pruna e Marie Laurencin.

In un'orgia di colori sfilano così sotto i nostri occhi cieli notturni punteggiati di stelle, tratti stilizzati ispirati dalle icone ortodosse, verdi luci d'acquario, ghirlande di soli di un rosso fiammeggiante, serici abbigliamenti principeschi, folklorici o turcheschi, arancio o scarlatti come lingue di fuoco, solenni boiardi e patetici burattini da fiera, affiancati da scelti pensieri di Stravinskij, Poulenc, Prokofiev, Jean-Louis Vadoyer, Ilya Ehrenbourg. Sconvolgenti testimonianze di questi geni della tavolozza che ancor oggi ci immergono in un rutilante passato, e non cessano di stupirci con la seducente magia delle loro policrome atmosfere di danza.

**Gianni Secondo**

E' un gustoso «divertissement», che raccoglie il fior fiore dei luoghi comuni e degli stereotipi di tante regie, con la fiaba di Perrault scritta come se fosse un dramma di Alfieri o una commedia di Feydeau

Due immagini della «Cenerentola» del Teatro della Tosse con Enrico Campanati

## Grande successo a Genova per il lavoro di Crivelli

# Le Cenerentole d'autore

GENOVA ● Già la deformazione del nome è tutta un programma: Cenerigone per i tragici greci e Cenerotta per il Ruzante, Cenerella per Shakespeare e Froken Tzenerentholen per Strindberg.

Ma è l'insieme dello spettacolo, sia pure con qualche lieve sfasatura, dovuta a situazioni un po' datate di un testo che risale al 1976, a costituire un «bijou», lodato dalla critica (sempre più di casa al Teatro di Sant'Agostino) e acclamato da un pubblico divertito ed entusiasta.

Stanno incontrando davvero un grosso successo, queste «12 Cenerentole in cerca d'autore», che Filippo Crivelli ha adattato per il Teatro della Tosse di Genova dal libro di Rita Cirio ed Emanuele Luzzati.

E' un gustoso «divertissement», che raccoglie il fior fiore dei luoghi comuni e degli stereotipi di tante regie teatrali: un autentico spasso, vedere la fiaba di Perrault scritta come se fosse un dramma di Alfieri o una commedia di Feydeau, e allestita alla maniera del regista d'avanguardia, politicamente impegnato, oppure convenzionale.

Le repliche, che avrebbero dovuto chiudersi il 27 aprile, sono state prolungate comunque fino a domani 4 maggio, sia per accontentare le continue, pressanti richieste degli spettatori (a Genova, in Liguria e nell'Alessandrino è stato un «passa parola»), sia per sostituire la ripresa de «La famiglia Mastinu» di Savinio, con la regia di Egisto Marcucci, che è stata invece rinviata al prossimo autunno.

Piace agli adulti, questa trasposizione scenica del libro della Cirio, dal sottotitolo «Tutto il teatro in 12 facili lezioni», ma se la gustano anche gli studenti che affollano i «matinè».

Merito della regia di Crivelli, dal ritmo serrato e dal senso dell'umorismo, con una spregiudicata e ironica mescolanza di stili, anche se porta inevitabilmente a qualche squilibrio narrativo.

E merito delle scene e degli splendidi, fantasiosi, coloratissimi costumi di Lele Luzzati.

Particolarmente riuscito è il finale shakespeariano, con i pupazzi che si confondono con gli attori in carne ed ossa, e divertentissima è la Cenerentola beckettiana incapsulata in una rotonda, enorme palla di sacchetti di plastica e stracci in toni dal grigio al bianconero.

E' un'orazione vulcanica di idee e di trovate, dalla Cinderella in versione-gay, che si trascina dietro il tram-Desiderio di Tennesse Williams, alla conclusione tipo «musical», con Cenerella, naturalmente, come protagonista, le scale da scendere, le piroette, le canzoni e i lustrini sullo stile della premiata ditta Garinei & Giovannini, e i movimenti coreografici di Claudia Lawrence.

Dodici Cenerentole, dodici (anzi tredici, con l'iniziale racconto della fiaba da parte di candidi scolaretti) spettacoli diversi, in un caleidoscopio incalzante e rutilante.

E' un gioco travolgente, al quale danno un vigoroso contributo anche gli attori della Tosse, impegnati dal cabaret alla recitazione «epica», dal canto al ballo.

Sono da elogiare in blocco (compreso Bruno Coli, compositore delle musiche, e il cantautore Giampiero Alloisio, autore della brechtiana Ballata della Scarpetta) per questo lavoro corale, tanto impegnativo: Aldo Amoroso, Lorenzo Anelli, Nicholas Brandon, Enrico Campanati, Francesca Corso, Rosanna D'Andrea, Rita Falcone, Anna Recchimuzzi, Veronica Rocca, pluriCenerentola, e Vanni Valenza.

**Stefano Delfino**

## CLASSICA

# Carmen originale: con Grace Bumbry e Don Josè-Vichers

Quando nel 1875 morì Georges Bizet aveva solo 37 anni: gli amanti delle biografie romanzate direbbero volentieri che il pover'uomo se ne andò per il dolore causatogli dalle pessime accoglienze riservate alla sua *Carmen* andata in scena in quello stesso anno all'Opéra comique, ma le cose non stanno così. Bizet si buscò un malanno abbastanza ordinario, una angina particolarmente violenta, che lo stroncò. Con la morte dell'autore anche l'opera nuova ebbe un colpo: non c'era più lui a difenderla e così quella splendida musica rischiò di scivolare nell'oblio. Il soccorso venne dalla macchina allora poderosa e invincibile dell'opera italiana. Checché se ne dica i nostri teatri avevano un prestigio assoluto e opera italiana era sinonimo di qualità. Fu così che la *Carmen* bocciata sulle scene parigine tornò in circolazione camuffata all'italiana, ovvero tradotta nella nostra lingua ed in queste condizioni cominciò la sua irresistibile avanzata verso la celebrità. Segnaliamo «en passant» che in quella sua incursione nel territorio italiano la *Carmen* avrebbe lasciato tracce non piccole nella coscienza dei giovani musicisti italiani che un giorno si sarebbero chiamati compositori «veristi». *Carmen* vestita all'italiana fece dunque il giro del mondo e sedusse gli intelletti più fini nonché quelli ordinari. Friedrich Nietzsche la prese addirittura come modello ideale per contrapporla alla sublime ma un po' faticosa opera wagneriana. Il filosofo tedesco l'aveva vista a Torino al Teatro Carignano restandone impressionatissimo. Quello che ci tocca oggi ricordare è però il fatto che l'opera subisse quel processo di travestimento allontanandosi abbastanza dalla dimensione stilistica originale. Anche quando dopo il successo riscosso all'estero la vita musicale francese decise di riappropriarsi del proprio misconosciuto capolavoro, non venne neppure in mente di riproporre la *Carmen* nella sua veste originale. Essendo nata all'Opéra comique l'opera di Bizet conteneva i dialoghi recitati che si intercalavano ai passi cantati: era una antica consuetudine stilistica alla quale talvolta i compositori aderivano senza troppa convinzione ma non fu questo certamente il caso di Bizet che dai dialoghi parlati e da quelli recitati sullo sfondo della musica (si chiamano Melologhi) seppe trarre tutto il vantaggio possibile conferendo al proprio lavoro un ritmo drammatico straordinariamente agile ed efficace. Tutto ciò non fu compreso evidentemente, si ritenne anzi che quei dialoghi recitati fossero una sorta di ciarpame ingombrante e si decise di sopprimerli in gran parte trasformando il poco che restava in classici «Recitativi» alla maniera dell'opera italiana. Dell'operazione fu incaricato Ernest Guiraud, un buon compositore che ebbe tra le altre cose il merito di essere il maestro di Claude Debussy comprendendone il talento. Guiraud fece un buon lavoro che ha retto per molti anni. Ancora oggi sono in molti a conoscere la *Carmen* nella versione con i recitativi di Guiraud. Un'epoca sensibile alla filologia come la nostra non poteva però sopportare a lungo un capolavoro come la *Carmen* così vistosamente alterato rispetto all'originale. La restaurazione dell'originale con tutti i dialoghi e i melologhi si è imposta da neppure una ventina d'anni e l'occasione che ci induce oggi a parlare di tutto ciò è la ristampa in due compact disc della Emi della prima edizione discografica della *Carmen* conforme all'originale. L'operazione fu realizzata fra il 1969 e il 1970 dai complessi dell'Opéra di Parigi diretti da Rafael Fruehbeck De Burgos con una compagnia di canto scelta con mano particolarmente felice. Nel ruolo della protagonista figura il mezzosoprano Grace Bumbry, un'interprete celebre di questo ruolo allora al massimo dello splendore vocale. Naturalmente la sua interpretazione è di quelle che lasciano il segno, anche perché accentua fortemente le componenti drammatiche e fatali del personaggio. Accanto a questa Carmen così scultorea e fatale spicca nel ruolo di Don Josè il tenore canadese Jon Vickers. Eleganza, sottigliezze di fraseggio, mezze voci e dinamiche sfumatissime accentuano nella sua interpretazione magistralmente la componente lirica tipicamente francese. Altro elemento di grande fascino di questa interpretazione deriva dalla presenza della nostra Mirella Freni nel ruolo di Micaela. Spesso questa parte risulta un tantino stucchevole ma la Freni con l'incisività del fraseggio passionale e commovente e la bellezza della voce riesce qui a riscattare il personaggio da tante interpretazioni scialbe. Non indimenticabile risulta il baritono Kostas Paskalis nel ruolo di Escamillo, non si può tuttavia gettare un'occhiata al cast di questa Carmen senza notare la presenza di Viorica Cortez, destinata a diventare una grande Carmen, che compare qui nel ruolo comprimario di Mercedes. Il rispetto della filologia è una bella cosa ma non si può non notare che lo stacco tra le voci cantanti e quelle recitanti è qui un po' troppo brusco. Ogni cantante ha il suo doppio in un attore e nel passaggio dal canto alla recitazione si avverte un cambiamento che risulta qualche volta fastidioso. Si tratta però di piccole cose perché l'impronta musicale generale conferita dalla direzione di De Burgos è francamente splendida.

**Enzo Restagno**

# SABATO

## MATTINA

**7** RAIUNO
La bella **Barbara De Rossi** è ormai considerata una delle più note attrici italiane, non solo sul grande schermo ma soprattutto in tv. La vediamo anche in questo serial tratto dal romanzo di A. R. Patterson «La zia di Frankenstein»

7 — **ITALIA 1** CARTONI ANIMATI Ciao Ciao mattina
**RAIUNO** TELEFILM La zia di Frankenstein, con Barbara De Rossi, Flavio Bucci

7,55 **RAIDUE** VARIETA' Mattina 2, con Alberto Castagna e Isabel Russinova

8 — **CANALE 5** TELEFILM La famiglia Brady

8,15 **RETE 4** TELEROMANZO Una vita da vivere

8,30 **CANALE 5** FILM ● I magnifici tre, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Walter Chiari, Raimondo Vianello. Comico

8,45 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da 6 milioni di dollari

9,10 **RETE 4** TELEROMANZO Così gira il mondo

9,40 **RETE 4** TELENOVELA Señorita Andrea

10 — **ITALIA 1** TELEFILM La donna bionica

10,05 **RAIDUE** DSE Attraverso l'Urss

10,10 **RETE 4** TELENOVELA Per Elisa

10,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Gente comune, con Silvana Giacobini

10,30 **RAITRE** MUSICA I concerti di Raitre. Musiche di Schumann. Direttore Wolfgang Sawallich

10,35 **RAIDUE** DOCUMENTI Giorni d'Europa, a cura di Gianni Colletta

11 — **RAIUNO** RUBRICA Il mercato del sabato, conduce Luisa Rivelli
**RETE 4** TELENOVELA Señora
**ITALIA 1** TELEFILM Sulle strade della California

11,05 **RAIDUE** ATTUALITA' Il medico in diretta

11,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

11,55 **RAIDUE** ATTUALITA' I fatti vostri conduce Giancarlo Magalli

12 — **ITALIA 1** TELEFILM T.J. Hooker

12,15 **RAITRE** ATTUALITA' Magazine 3. Il meglio di Raitre

12,25 **RAIUNO** MEDICINA Check-up

12,50 **RETE 4** TELENOVELA Valeria

13 — **ITALIA 1** VARIETA' Sette per uno, con Gabriella Golia

13,15 **RAIDUE** SPORT Tg2 Dribbling
**ITALIA 1** AUTOMOBILISMO Prove del Gran Premio di Monaco di F. 1

13,20 **CANALE 5** QUIZ O.K. Il prezzo è giusto, con Iva Zanicchi

13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri

## POMERIGGIO

**15,15** RETE 4
Per il Gran Premio internazionale della tv 1991, gran galà con tanti ospiti famosi, vengono schierati come conduttori una stella della Rai, Raffaella Carrà, e un pilastro delle reti berlusconiane, l'inossidabile presentatore **Corrado**

14 — **RAIUNO** ATTUALITA' Prisma
**RAIDUE** FILM ● Vecchia volpe, con Richard Farnsworth. Western

14,20 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie

14,25 **RAITRE** ATTUALITA' Ambiente Italia

14,30 **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan Reportage, con Ambrogio Fogar
**RAIUNO** SPORT Sabato sport

15,05 **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

15,15 **ITALIA 1** MUSICALE Topventi
**RAITRE** TENNIS Internazionali d'Italia femminili, da Roma
**RETE 4** VARIETA' Gran Premio Internazionale della tv, con Corrado, Raffaella Carrà. Replica

15,25 **RAIDUE** RUBRICA Vedrai. Il sabato del villaggio

16 — **RAIDUE** DSE Animazione!
**CANALE 5** CARTONI Bim Bum Bam

16,15 **ITALIA 1** TELEFILM Simon e Simon

16,30 **RAIDUE** ATTUALITA' Rotosport. Nel corso del programma: finale dei playoff di pallacanestro maschile e di pallavolo femminile

17 — **RAIUNO** VARIETA' Il Sabato dello Zecchino

18 — **RAITRE** RUGBY Campionato italiano play off. Semifinale di andata
**ITALIA 1** TELEFILM Mai dire sì

18,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Più sani più belli

18,15 **CANALE 5** TELEFILM I Robinson

18,30 **RETE 4** QUIZ Cari genitori, con Enrica Bonaccorti
**ITALIA 1** ATTUALITA' Studio aperto

18,45 **RAIDUE** TELEFILM Moonlighting
**RAITRE** SPORT Tg3 Derby
**CANALE 5** QUIZ Il gioco dei nove

19 — **ITALIA 1** TELEFILM MacGyver

19,10 **RETE 4** ATTUALITA' C'eravamo tanto amati, con Luca Barbareschi

19,25 **RAIUNO** RELIGIONE Parola e vita: il Vangelo della domenica

19,35 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito

19,40 **RETE 4** TELENOVELA Marilena

19,45 **RAITRE** RUBRICA On Off

20 — **ITALIA 1** CARTONI Papà Gambalunga

## SERA

**20,40** RAIUNO
«Scommettiamo che...?» ci mostra scommesse di ogni tipo, sui Beatles, sul canto degli uccelli, sul salto in alto... **Nino Frassica** fa uno strampalato contrappunto a simili imprese

**1,10** RETE 4
In «Viale del tramonto» (1950) rivive indirettamente la follia del film e delle grandi stelle dei tempi del muto. Stroheim, regista in quegli anni d'oro, stavolta è attore. Star qui come allora è **Gloria Swanson**

20,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Controcorrente

20,25 **CANALE 5** SHOW Striscia la notizia, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu

20,30 **ITALIA 1** FILM ● Fratelli nella notte, di William Ted Kotcheff, con Gene Hackman. Avventuroso
**RAITRE** FILM ● Delitto sull'autostrada, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Bombolo, Viola Valentino. Poliziesco

20,35 **RETE 4** TELEFILM Colombo, con Peter Falk
**RAIDUE** FILM ● Un lungo sonno, con Jacques Penot, Isabel Otero. Drammatico

20,40 **RAIUNO** VARIETA' Scommettiamo che...?, con Fabrizio Frizzi, Milly Carlucci, Nino Frassica
**CANALE 5** SHOW La corrida, con Corrado

22,10 **RAITRE** ATTUALITA' Passo falso: Edgardo Sogno, a cura di Gad Lerner

22,20 **RAIDUE** ATTUALITA' Il coraggio di vivere

22,25 **RETE 4** TELEFILM Kojak, con Telly Savalas

22,40 **ITALIA 1** AUTOMOBILISMO Gran Premio di Monaco di F. 1. Dopo prove

23 — **CANALE 5** VARIETA' Gran Premio Internazionale della tv. Replica

23,20 **RAIDUE** SPORT Notte Sport. Nel corso del programma: pugilato, golf, pallamano

23,25 **RETE 4** RUBRICA Parlamento in

0,10 **RETE 4** RUBRICA Indimenticabili, di Roberto Gervaso

0,20 **RETE 4** RUBRICA Cronaca, di Emilio Fede
**RAIUNO** FILM ● Mai di domenica, di e con Jules Dassin, Melina Mercouri. Commedia
**RAITRE** FILM ● Sammy and Rosie vanno a letto, di Stephen Frears. Drammatico

1,10 **RETE 4** FILM ● Viale del tramonto, di Billy Wilder, con Gloria SZwanson, William Holden. Drammatico

Barbella Gagliardi Saffirio

VA' PENSIERO

# La più bella dichiarazione d'amore scritta da un quotidiano per la sua città.

## "RICORDI D'ALTRI TEMPI"

## 80 ANNI DELLA NOSTRA STORIA ATTRAVERSO PRIME PAGINE, ARTICOLI E IMMAGINI.

Molti non c'erano, qualcuno c'era e ama ricordarlo, altri invece avrebbero voluto esserci. Dove? A Torino, quando nascevano il cinema italiano, le trasmissioni sperimentali della televisione o le prime Topolino. Ma è bene ricordare che, oltre a precorrere spesso e volentieri i tempi, Torino è sempre stata anche culla di grandi movimenti artistici e letterari, o di importanti fenomeni di costume come la moda e la pubblicità. E' proprio questa la Torino che troverete ogni giorno in regalo con "La Stampa", a partire dal 6 maggio e sino al 30 giugno.

Una città tutta da scoprire, o riscoprire, nei "Ricordi d'altri tempi": dal 1867 al 1950, un sorprendente viaggio dentro Torino e la sua Italia. 80 anni di grande storia quotidiana da leggere attraverso gli articoli e le prime pagine de "La Stampa". Ma anche da ammirare attraverso suggestive fotografie d'epoca, o curiose immagini edite e inedite proprio sul cinema, i primi manifesti pubblicitari, le tradizioni e le anticipazioni che da sempre rendono orgogliosi i torinesi.

Ogni settimana, un intero decennio di piccole e grandi scoperte su Torino. Tutte da collezionare per crearvi uno straordinario libro di oltre 200 pagine. "Va' pensiero", "Ricordi d'altri tempi": la più bella dichiarazione d'amore scritta da un quotidiano per la sua città.

LA STAMPA

DAL 6 MAGGIO OGNI GIORNO IN REGALO CON "LA STAMPA".
CHIEDETELO ALL'EDICOLANTE.